



HIPERTEXTO

Santillana

sociales

Autores

Carlos Alberto Maldonado Zamudio
Fabio Andrés Prieto Ruiz
Fabio Alejandro Cobos Pinzón
Hellen Charlot Cristancho Garrido



HIPERTEXTO SOCIALES 7

Para educación básica secundaria, es una obra colectiva concebida, diseñada y creada por el Departamento Editorial de Santillana S.A.

Directora de Educativas Ana Julia Mora Torres

Directora Editorial Fabiola Nancy Ramírez Sarmiento

Equipo editorial Isabel Hernández Ayala. *Coordinadora de contenidos*
Jorge Eduardo Melo Pinzón. *Editor júnior del área de ciencias sociales.*
Rodrigo Ospina Ortiz. *Editor júnior del área de ciencias sociales.*
César Augusto Buitrago Piñeros. *Asistente editorial del área de ciencias sociales.*

Autores Carlos Alberto Maldonado Zamudio
Historiador. Universidad Nacional de Colombia.
Candidato a Magíster en Historia. Universidad Nacional de Colombia.

Fabio Andrés Prieto Ruiz
Historiador. Universidad Nacional de Colombia.
Candidato a Magíster en Historia. Universidad Nacional de Colombia.

Fabio Alejandro Cobos Pinzón
Historiador. Universidad Nacional de Colombia.

Hellen Charlot Cristancho Garrido
Geógrafa. Universidad Nacional de Colombia.
Magíster en Medio ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia.

El especialista encargado de avalar este texto desde el punto de vista de la disciplina específica y desde su pedagogía fue Saúl Mauricio Rodríguez Hernández. Profesor de Historia de América. Departamento de Historia. Pontificia Universidad Javeriana.

El especialista encargado de avalar este texto desde la equidad de género y de su adecuación a la diversidad cultural fue Luis Evelio Castillo Pulido. Especialista en ética y pedagogía de valores. Pontificia Universidad Javeriana.

Las pruebas de campo del texto fueron realizadas por el Departamento de Investigación de Editorial Santillana bajo la dirección de Ximena Galvis Ortiz.

Se ha hecho el máximo esfuerzo por ubicar a los propietarios de los derechos de autor. Sin embargo, si es preciso efectuar alguna rectificación, la Editorial determinará los arreglos pertinentes.

Equipo gráfico y técnico Ivan Merchán Rodríguez. *Coordinador de arte creativo y diseñador del modelo gráfico y de las carátulas*

Carlos Ernesto Tamayo Sánchez. *Coordinador de Arte Educativas*

Martha Jeanet Pulido Delgado, Orlando Bermúdez Rodríguez. *Correctores de estilo*

Alveiro Javier Bueno Aguirre. *Coordinador de soporte técnico*

Luis Nelson Colmenares Barragán. *Documentalista gráfico y de escáner*

Claudia Marcela Jaime Tapia, Anacelia Blanco Suárez. *Documentalistas*

César Alfonso Murillo Díaz, Germán Eduardo Villamizar Silva, Ángel Ariel Torres Bernal. *Diagramadores*

Harry Villamil Gutiérrez, José Edilton Higuera Cruz, Juan Jacobo Wiesner Gracia, Daniela Restrepo Navarro, José Gregorio Parodi Jaramillo. *Ilustradores*

Álvaro Leiva Rodríguez, Michele Di Piccieone, Gustavo Rodríguez, Santos Cid Pérez, Joseph Martin, Carlos Díez Polanco, Goyenechea, Francisco Po Egea, Carlos Villalba, Diego López Balabasquer, Enrique Limbrunner. *Fotógrafos*

Agencia García - Pelayo S.L., Oficina de prensa del Ministerio de Cultura, Repositorio Santillana, Archivo Santillana, Innova Perú, Corel Profesional Photo, Photo Disk, Getty images. *Fotografía*

Francisco Rey González. *Director de producción*

© 2010 EDITORIAL SANTILLANA S.A.

Calle 80 No. 9-69

Bogotá, Colombia

I.S.B.N. 978-958-24-1368-2 Obra completa

I.S.B.N. 978-958-24-1394-1 Edición para el alumno

I.S.B.N. 978-958-24-1395-8 Edición para el docente

Este libro está elaborado de acuerdo con las normas ICONTEC NTC-4724 y NTC-4725 para textos escolares.

Depósito legal en trámite

Impreso en Colombia por

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo por escrito de la editorial.

HIPERTEXTO SOCIALES 7

De la serie HIPERTEXTOS SANTILLANA es una nueva propuesta pedagógica que corresponde a los lineamientos curriculares y a los estándares básicos de competencias exigidos por el MEN. Tu Hipertexto te permitirá potenciar tus capacidades de manera que puedas manejar los conocimientos propios de esta área, aproximarte al conocimiento como científico social y desarrollar compromisos personales y sociales.

¡Tu Hipertexto Sociales 7 hace tu aprendizaje más dinámico!

¿Qué hay en tu hipertexto?

Estos hipervínculos.

Cuando los veas debes saber que cada uno de ellos te indica que, además de lo que hay en la página, vas a encontrar:



Mayor información para ampliar tus conocimientos sobre temas específicos. Además, en algunos casos, te sugiere realizar más actividades para reforzar los conceptos trabajados.



Una dirección de Internet para profundizar en un tema.



Una presentación o un video que te ayudará a comprender mejor los temas desarrollados.



Una evaluación que te permitirá verificar tus capacidades y el aprendizaje de los contenidos de cada unidad.

Para acceder a esta información debes consultar la página: www.santillana.com.co/hipertextos

Un método para que desarrolles destrezas en la comprensión de los contenidos propios de las Ciencias Sociales.

Comprender para aprender

 Recupera información

 Interpreta

 Reflexiona y valora

 Plantea y actúa

Unas HIPERPÁGINAS que, a través de infografías e imágenes llamativas, te permitirán establecer relaciones entre procesos o descomponer un todo en sus partes para conocerlas en detalle.



¿Cómo está organizado tu hipertexto?

Tu hipertexto está compuesto por ocho unidades y los contenidos están organizados de acuerdo con los tres componentes de las ciencias sociales: Relaciones con la historia y las culturas, Relaciones ético-políticas, Relaciones espaciales y ambientales.

Ahora prepárate para conocer la estructura de cada unidad.

❖ Página inicial

Al comienzo de cada unidad encontrarás una doble página de apertura con los temas que vas a trabajar, una línea del tiempo, una lectura relacionada con los contenidos y algunas preguntas sobre ella.



Ubícate en la historia

Es una línea de tiempo que te indicará, a partir de imágenes, los temas que vas a ver en la unidad.

Para responder...

Las preguntas de esta sección te permitirán fortalecer tu capacidad de interpretar textos relacionados con las Ciencias Sociales.

Para pensar...

Enfoca los temas de la unidad desde una lectura corta que recoge los aspectos más importantes que vas a estudiar.

❖ Páginas de contenido

En las páginas de contenido se desarrollan las ideas fundamentales del tema, de acuerdo con los lineamientos curriculares y con los estándares para la enseñanza de las ciencias sociales.

Componente

Te indica el tipo de estándar o estándares que vas a trabajar en la unidad.

DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) SOCIAL

Acción de pensamiento

En las páginas de contenido también vas a encontrar estas señales:

PARA SABER MÁS

Es una ampliación complementaria al tema que se está trabajando.

¿SABÍAS QUE...?

Este ícono te enseña datos curiosos del tema que estás estudiando.

VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Presenta el significado de términos o expresiones, para facilitar la comprensión del texto.

AFROCOLOMBIANIDAD

Identifica los conocimientos relacionados con la comprensión y valoración de la cultura afrocolombiana.

QUÉ OCURRÍA EN EL MUNDO CUANDO...

Hace un paralelo cronológico entre lo que ocurría en Colombia y lo que estaba pasando al mismo tiempo en el mundo.

❖ Secciones especiales

En tu Hipertexto Sociales 7, también encontrarás algunas secciones especiales que puedes identificar así:



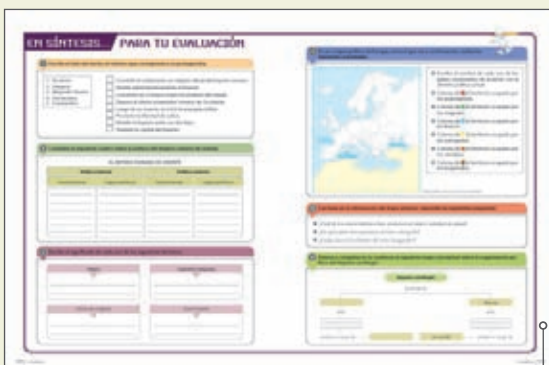
Qué hubiera ocurrido si...

Se trata de un ejercicio de "historia contrafactual" que consiste en que plantees deducciones hipotéticas con respecto a qué hubiera sucedido si no se presentan los hechos tal cual ocurrieron.



Bicentenario de la Independencia

Esta sección te recuerda que nuestro país tiene 200 años de haber proclamado su independencia. En esta sección se abordarán temas de orden cultural, social, político y cotidiano de la Independencia.



En síntesis para... tu evaluación

Estas actividades se construyeron para que verifiques cuánto has aprendido e identifiques cuáles son los temas que debes repasar.

Competencias ciudadanas

En esta sección encontrarás información y actividades para aprender a ser un buen ciudadano.



Sociedad y tecnología

Esta sección te informa sobre algunos elementos, procesos y avances tecnológicos y la manera como estos influyen en la sociedad.



Laboratorio de Ciencias Sociales

Pretende que desarrolles y afiances actitudes y habilidades para ejercitar el pensamiento científico-social.

UNIDAD 1. La Alta Edad Media

10

<ul style="list-style-type: none"> ▶ La crisis del Imperio romano 12 <ul style="list-style-type: none"> La anarquía militar La migración de los bárbaros Problemas económicos La restauración del poder imperial El emperador Constantino El cristianismo Economía y sociedad en una época de transición Disolución del Imperio romano ▶ La transición hacia la Edad Media 16 <ul style="list-style-type: none"> Las invasiones de los siglos IV y V La caída del Imperio romano de Occidente Consecuencias de las invasiones 	<ul style="list-style-type: none"> Los reinos romano-germánicos La Iglesia, conservadora del legado romano La organización de la Iglesia ▶ El Imperio romano de Oriente 22 <ul style="list-style-type: none"> Constantinopla, la Nueva Roma Justiniano y el sueño de reunificar el Imperio Política interna: la reforma del Estado Política exterior: la reconstrucción del Imperio Civilización bizantina ▶ El islam: origen y expansión 26 <ul style="list-style-type: none"> Los árabes antes de Mahoma Mahoma y el nacimiento del islam Expansión del islam 	<ul style="list-style-type: none"> Organización política de los califatos La cultura en el mundo musulmán La economía musulmana La vida en la ciudad La vida en el campo ▶ El Imperio carolingio 30 <ul style="list-style-type: none"> El reino de los francos Carlomagno y la idea de un imperio universal ■ Competencias ciudadanas: Respeto y defensa de los derechos humanos 34 ■ Laboratorio de ciencias sociales 36 ■ En síntesis... para tu evaluación 38
--	--	--

UNIDAD 2. La Baja Edad Media

40

<ul style="list-style-type: none"> ▶ El feudalismo 42 <ul style="list-style-type: none"> Características del feudalismo Organización de la sociedad feudal Derechos sobre el feudo El señorío territorial Vida cotidiana Expansión y transformación agrícola ▶ Las cruzadas 46 <ul style="list-style-type: none"> El concilio de Clermont Cruzados y órdenes militares Consecuencias de las cruzadas ■ Qué hubiera ocurrido si... ■ No se hubieran emprendido las Cruzadas 48 ▶ La vida urbana 50 	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad Los burgueses El gobierno de la ciudad El comercio ▶ La Iglesia durante la Baja Edad Media 54 <ul style="list-style-type: none"> Reformas a la estructura de la Iglesia La consolidación del poder de la Iglesia Las órdenes mendicantes La educación: nacimiento de las universidades La nueva moral burguesa y la Iglesia Cruzados y guerreros en la Edad Media ■ Hiperpágina: ■ Cruzados y guerreros en la Edad Media 56 ▶ Panorama político de Europa 58 	<ul style="list-style-type: none"> El sacro Imperio romano germánico Las ciudades italianas La monarquía inglesa La monarquía francesa La península Ibérica ▶ Siglos XIV y XV 60 <ul style="list-style-type: none"> El hambre y la peste recorren Europa La guerra de los Cien años Levantamientos populares Crisis de la cristiandad ■ Competencias ciudadanas: Convivencia y paz 64 ■ Laboratorio de ciencias sociales 66 ■ En síntesis... para tu evaluación 68
--	--	--

UNIDAD 3. Del Renacimiento a la Ilustración

70

<ul style="list-style-type: none"> ▶ El Renacimiento 72 <ul style="list-style-type: none"> La importancia de las ciudades Regreso a los clásicos El Humanismo La crítica y el pensamiento científico La literatura Los mecenas y el arte La arquitectura La escultura La pintura ▶ La reforma protestante 76 <ul style="list-style-type: none"> Política y religión La Reforma luterana 	<ul style="list-style-type: none"> La expansión de la Reforma La contrarreforma El Concilio de Trento Las guerras de religión ▶ El absolutismo 82 <ul style="list-style-type: none"> Características del absolutismo Fundamentos del absolutismo España Francia Prusia ▶ El siglo XVII: nuevas formas de pensamiento 84 <ul style="list-style-type: none"> Racionalismo Empirismo 	<ul style="list-style-type: none"> Avances en las ciencias naturales El pensamiento político ▶ La Ilustración 86 <ul style="list-style-type: none"> Difusión del pensamiento ilustrado La Ilustración y la política La economía política ■ Competencias ciudadanas: Participación y responsabilidad democrática 90 ■ Laboratorio de ciencias sociales 92 ■ En síntesis... para tu evaluación 94 ■ Sociedad y tecnología: El avión 96
--	--	--

UNIDAD 4. La expansión europea

100

<ul style="list-style-type: none"> ▶ El comercio: motor de la exploración de ultramar 102 <ul style="list-style-type: none"> Otras motivaciones Adelantos tecnológicos La expansión portuguesa Primeros pasos en la expansión española ▶ El Imperio otomano 104 <ul style="list-style-type: none"> Los orígenes de los pueblos turcos Califato de los abasíes: El ascenso de las tribus turcas La dinastía Selyúcida Los otomanos se expanden: la toma de Constantinopla La sociedad otomana 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de gobierno Auge y decadencia del Imperio otomano ▶ Asia durante la expansión europea 110 <ul style="list-style-type: none"> China India Japón El arte asiático ▶ África entre los siglos XVI y XVIII 114 <ul style="list-style-type: none"> Reinos cristianos en África El imperio de Mali El imperio Songhai Estados hausas 	<ul style="list-style-type: none"> Benin El reino del Congo La esclavitud en África ▶ Los intercambios entre Oriente y Occidente 118 <ul style="list-style-type: none"> China India Japón ■ Competencias ciudadanas: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias 122 ■ Laboratorio de ciencias sociales 124 ■ En síntesis... para tu evaluación 126 ■ Bicentenario de la Independencia 128
---	--	---

UNIDAD 5. América y Europa: el encuentro de dos mundos

130

▶ El descubrimiento de América 132	▶ Las colonias españolas 140	▶ Colonias portuguesas, inglesas y francesas 148
Cristóbal Colón y los Reyes Católicos	El control desde España	Portugal
El reparto del mundo	La organización política colonial	Francia
Los viajes de Cristóbal Colón	La Iglesia en América	Inglaterra
▶ La conquista de América 134	La economía colonial	Holanda
La empresa conquistadora	▶ Vientos de cambio en las colonias españolas 144	■ Hiperpágina: Los grandes exploradores y conquistadores 152
Las etapas de la conquista del continente	Las Reformas Borbónicas	■ Competencias ciudadanas: Respeto y defensa de los derechos humanos 154
La Conquista de México	La expulsión de los jesuitas	■ Laboratorio de ciencias sociales 156
Expediciones por Centroamérica	Movimientos contra las reformas	■ En síntesis... para tu evaluación 158
La conquista de Perú	■ Qué hubiera ocurrido si... Los incas hubieran resistido a la conquista española 146	
La conquista de nuevos territorios		
Factores que incidieron en la conquista		

UNIDAD 6. De la Nueva Granada a los Comuneros 1550-1781

160

▶ La conquista de nuestro territorio 162	La economía colonial	La Real Expedición Botánica
Las exploraciones por la costa Atlántica	La esclavitud durante la colonia	Las influencias revolucionarias
Las exploraciones por la costa Pacífica	La Iglesia católica	▶ El levantamiento de los Comuneros 178
La conquista del oriente	Las actividades artísticas	Antecedentes del movimiento Comunero
La conquista del sur y el occidente	▶ El Virreinato de la Nueva Granada 174	Los Comuneros
La conquista del centro del país	La creación del virreinato	Las Capitulaciones de Zipaquirá
El problema entre los conquistadores	La consolidación del virreinato	■ Competencias ciudadanas: Convivencia y paz 182
▶ El dominio colonial 166	Las reformas borbónicas	■ Laboratorio de ciencias sociales 184
La ubicación geográfica	▶ Las nuevas ideas y la Real Expedición Botánica 176	■ En síntesis... para tu evaluación 186
Un período de anarquía	La educación y el mundo de las ideas en el Nuevo Reino	■ Bicentenario de la Independencia 188
La Real Audiencia de Santa Fe	La llegada de las nuevas ideas	
El orden territorial		

Parte II Relaciones espaciales y ambientales

190

UNIDAD 7. Geografía humana

192

▶ La demografía 194	Las migraciones en el siglo XX	La transformación del paisaje
Fuentes de la demografía	Tipos de migración	Espacios urbanos
¿Cómo medir la población?	▶ La apropiación del espacio: una actividad humana 202	Espacios rurales
Crecimiento natural de la población	Las primeras formas de apropiación del espacio	Relación de los espacios urbanos y rurales
▶ Los cambios demográficos a través de la historia 196	El territorio	■ Competencias ciudadanas: Participación y responsabilidad democrática 212
El crecimiento demográfico en la Antigüedad	Cultura y civilización: dos construcciones sociales	■ Laboratorio de ciencias sociales 214
La población en la Edad Media	Las nociones de Estado y nación	■ En síntesis... para tu evaluación 216
Los cambios demográficos a raíz de la Revolución industrial	La nación	■ Sociedad y tecnología: Las fotografías aéreas 218
Crecimiento demográfico en la actualidad	Límites y fronteras	
▶ Las migraciones en la historia 198	▶ La explotación del espacio y las actividades económicas 206	
Las migraciones entre los siglos XVI a XIX	Sector de la economía	

UNIDAD 8. Geografía de Colombia

222

▶ Geografía física de Colombia 224	▶ La población colombiana 234	El espacio rural
El relieve colombiano	Estructura de la población	▶ La organización territorial 242
Pisos bioclimáticos	Migraciones internas en Colombia	Idioma
El concepto de región	Comunidades indígenas y afrocolombianas	Religión
▶ Las regiones geográficas de Colombia 228	Condiciones de vida en Colombia	Emblemas nacionales
La región Andina	▶ La apropiación del espacio en Colombia 238	Sistema de gobierno
La región del Caribe	Del ordenamiento prehispánico a la colonia	Organización político administrativa
La región del Pacífico	De las economías agroexportadoras a la industrialización	■ Competencias ciudadanas: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias 246
La región Insular	Ciudades coloniales	■ Laboratorio de ciencias sociales 248
La región de la Orinoquia	Ciudades republicanas	■ En síntesis... para tu evaluación 250
La región de la Amazonia	Ciudades en la actualidad	■ Bicentenario de la independencia 252
Las regiones económicas de Colombia		

Parte I

DEL SIGLO VI AL XVIII: EXPANSIÓN, COLONIZACIÓN Y CRECIMIENTO MUNDIAL

Relaciones con la historia y las culturas

Relaciones ético-políticas



UNIDADES

EL ESTUDIO DE LA HISTORIA

- 1 La Alta Edad Media
- 2 La Baja Edad Media
- 3 Del Renacimiento a la Ilustración
- 4 La expansión europea
- 5 América y Europa: el encuentro de dos mundos
- 6 Del Nuevo Reino de Granada a los Comuneros

Estándar: Relaciones con la historia y las culturas

- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas.
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.
- Comparo legados culturales de diferentes grupos y reconozco su impacto en la actualidad.
- Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.
- Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales.
- Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
- Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África.

Estándar: Relaciones ético-políticas

- Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.
- Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.
- Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.
- Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.
- Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.
- Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.
- Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.
- Comparo y explico cambios en la división política de Colombia y América en diferentes épocas.
- Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.



La Alta Edad Media

Temas de la unidad

- La crisis del Imperio romano
- La transición hacia la Edad Media
- El Imperio romano de Oriente
- El islam
- El Imperio carolingio

UBÍCATE EN LA HISTORIA



313

▶ Aparición del Edicto de Milán



395

▶ División del Imperio romano



476

▶ Fin del Imperio romano de occidente



527

▶ Justiniano rey del Imperio de oriente



? Para pensar...

Con la caída del Imperio romano de occidente, comenzó el período conocido como la Edad Media, el cual abarcó diez siglos, desde el año 476 hasta el año 1453. Esta época se dividió en dos grandes etapas: **la Alta y la Baja Edad Media**. La primera comenzó en el año 476 y se extendió hasta el año 1000; la segunda duró del año 1000 al 1453.

Durante la Alta Edad Media se presentaron invasiones de pueblos llamados *bárbaros*, en los territorios de la antigua Roma. También surgieron tres grandes imperios: el Bizantino, el Islámico y el Carolingio, cuyas relaciones y conflictos reestructuraron el mapa del mundo y dejaron su huella hasta nuestros días.

Para responder...

- ¿Qué acontecimientos importantes conoces de la Edad Media?
- ¿Cómo te imaginas la vida cotidiana durante el Imperio musulmán?



632

► Expansión islámica



726

► Crisis iconoclasta



800

► Coronación de Carlomagno



843

► Aparición del Tratado de Verdún



La crisis del Imperio romano



Desde el siglo III el Imperio romano vivió una grave crisis. Las guerras civiles derivadas de la anarquía militar, las invasiones de pueblos extranjeros, los problemas económicos y los cambios religiosos como la aparición del cristianismo fueron sus causas más importantes.

La anarquía militar

Luego del asesinato del emperador **Alejandro Severo**, en el año 235, comenzó una etapa de **anarquía militar**. La gran extensión del Imperio dificultaba las comunicaciones entre las provincias y Roma, situación que favoreció la autonomía de los funcionarios provinciales. Además, los ejércitos de estas regiones incorporaban gente del lugar, lo que establecía vínculos de lealtad entre las tropas y sus comandantes. Los ejércitos provinciales comenzaron a deponer a los emperadores y elevar a sus comandantes a la dignidad imperial, hecho que indicaba la importancia que había alcanzado la fuerza militar en la vida política romana.

La migración de los bárbaros

El debilitamiento de la autoridad y la disciplina, así como el desplazamiento de los ejércitos romanos, dejaron desprotegidas las fronteras. Esto permitió la incursión de los **pueblos germanos**, que se desplazaron desde el norte y el este de Europa hacia el sur. Los germanos, fueron llamados por los romanos **bárbaros**, palabra con la que identificaban a todos los pueblos **extranjeros**. Algunas de las causas que explicaron estas migraciones fueron:

■ **Aumento de la población y difíciles condiciones de vida.** Como habitaban zonas cubiertas por bosques y pantanos, los germanos se vieron obligados a desplazarse constantemente en busca de mejores tierras para cultivar, para establecerse definitivamente en un lugar y así desarrollar actividades que les permitieran garantizar una economía estable.

■ **Deseo de integración al Imperio romano.** Gracias a varios siglos de vecindad con los romanos, los germanos habían asimilado la tecnología y las tácticas de guerra romanas, por lo que fue muy difícil frenar sus avances. Algunos germanos se instalaron en áreas rurales y se convirtieron en trabajadores del campo. Otros ingresaron en calidad de federados, bajo la condición de servir al ejército y defender las fronteras de nuevas invasiones.

■ **La presión de los hunos.** Los hunos eran un pueblo bárbaro nómada, proveniente de las estepas situadas al norte del mar Negro. Habían sido expulsados de Asia por lo que se desplazaron atacando a los germanos, al Imperio romano y a los reinos de Persia e India. Los hunos han sido reconocidos en la historia por ser grandes guerreros y por sus acciones bélicas.



Problemas económicos

El fin de la expansión romana desencadenó una crisis económica. El Estado ya no contaba con las riquezas obtenidas durante las conquistas militares. Para mantener el aparato burocrático y pagar los ejércitos, debió aumentar los impuestos. Los campesinos comenzaron a rebelarse contra la presión fiscal, se reclutaron más tropas para imponer el orden, generando a su vez, un mayor aumento de los gastos del Estado.

Por otra parte, la disminución del comercio y la vida política en las ciudades, llevó a muchos habitantes a trasladarse a sus propiedades rurales y a concentrar en ellas sus actividades, generando un proceso conocido con el nombre de **ruralización**. Sin embargo, las invasiones arruinaban campos y cosechas; las comunicaciones se interrumpieron y muchas ciudades eran saqueadas.



Relieve de piedra que representa a un campesino arando su campo.

La restauración del poder imperial

La crisis comenzó a ceder con la llegada del emperador **Diocleciano**, en el año 284. Para mejorar la defensa y la administración de los territorios, y para solucionar el problema de la sucesión imperial, Diocleciano planeó efectuar una reforma, por la cual el Imperio se dividiría en dos grandes regiones: **Oriente**, con capital en Bizancio, y **Occidente**, con capital en Milán. Además, estableció como nuevo sistema de gobierno la **tetrarquía**, es decir, un gobierno de cuatro personas.

Según la reforma que Diocleciano intentaba implementar, cada una de las partes del Imperio quedaba gobernada por un emperador, con el título de **Augusto**, el cual era asistido por un César. Después de 20 años, el Augusto debía renunciar para dar paso al César. Esta reforma político-administrativa se complementó concentrando todos los poderes en manos del emperador. El Senado y los magistrados perdieron toda autoridad.

Diocleciano adoptó el título de **Señor** y se proclamó **hombre sagrado**, razón por la cual esta época se conoce con el nombre de **Dominado**. Durante su gobierno se restauró el orden, se frenaron las invasiones y se reanudó la construcción de obras públicas en todo el Imperio. Sin embargo, tras su abdicación, en el año 305, se desataron nuevas luchas por el poder.

La división del Imperio en Oriente y Occidente se llevó a cabo de forma definitiva en el año 395 cuando el emperador **Teodosio**, entregó las dos partes del Imperio a sus hijos.



Diocleciano, 245-311 d.C.



PARA SABER MÁS

Las características del ejército romano cambiaron al detenerse su expansión. Lentamente, las legiones dejaron de estar integradas por ciudadanos procedentes de la península Itálica y de las provincias más romanizadas como Galia y Macedonia. Los soldados se volvieron profesionales pues recibían un salario, y su misión ya no era extender las fronteras, sino protegerlas y mantenerlas estables.



Constantino en la batalla del puente Milvio, 313.

El emperador Constantino

La nueva crisis política se superó con el triunfo de **Constantino** en el año 306. Este emperador, reunificó el Imperio y restableció el carácter hereditario del trono. Debido a que la importancia política y económica de Roma había disminuido progresivamente, al tiempo que se fortalecía la parte oriental del Imperio, Constantino decidió trasladar la capital de Roma a Bizancio, en el año 324, y nombrarla **Nueva Roma de Constantino** o **Constantinopla**.

El cristianismo

Durante su expansión, los romanos habían practicado la tolerancia religiosa. Uno de los cultos que se extendió por el Imperio fue el **cristianismo**, proveniente de Judea en la región oriental del mar Mediterráneo.

El cristianismo apareció durante el siglo I d.C. cuando **Jesús de Nazaret** comenzó a predicar el monoteísmo, la igualdad de todas las personas, la caridad y el amor al prójimo. Jesús fue considerado por sus seguidores como el **Mesías** que liberaría a los judíos de la opresión romana. Este hecho, sumado a su negativa a practicar el culto a los emperadores, propició su detención y posterior crucifixión por parte de las autoridades romanas de Judea. Luego de su muerte, los seguidores de Jesús continuaron predicando su doctrina y conformaron las primeras comunidades cristianas.

El cristianismo se propagó entre los sectores menos favorecidos y, posteriormente, entre los sectores más cultos de la sociedad romana. Sin embargo, por no rendir culto al emperador, los cristianos fueron perseguidos, asesinados y obligados a vivir en **catácumbas** o galerías subterráneas.

Los cristianos que preferían morir antes que hacer sacrificios a los dioses romanos fueron llamados **mártires** (testigos) porque daban testimonio de su fe en Jesús con su propia vida.



San Pedro crucificado. Fue una de las primeras víctimas de las persecuciones romanas.

La religión oficial del Imperio

Debido a la importancia que había adquirido el cristianismo, durante el gobierno de Constantino se revirtió la política de persecución con la promulgación del **Edicto de Milán** en el año 313, el cual permitía la libertad de cultos. Este edicto fue el primer paso para el reconocimiento legal de este credo. Años después, en el 380, el emperador **Teodosio** instituyó al cristianismo como la religión oficial del Imperio romano, a través del **Edicto de Tesalónica**.

Aunque no se conocen las razones que tuvo Constantino para tomar la decisión de suspender las persecuciones contra los cristianos, según un testimonio de la época, Constantino tuvo una visión de la cruz acompañada de unas palabras que decían “Con este signo vencerás”. Después de esto, Constantino se convirtió en defensor y promotor del cristianismo en el Imperio.

Luego de la promulgación del Edicto de Milán, los cristianos, y el mismo Constantino, comenzaron a perseguir otros credos a los que llamaron **cultos paganos**, destruyendo sus templos y atacando a sus sacerdotes.



Catácumbas donde se escondían los cristianos en la Antigüedad.



Economía y sociedad en una época de transición

La mano de obra esclava fue la base de la economía romana. Pero, a partir del siglo II, la influencia del cristianismo, la falta de suministro de esclavos debido al fin de las conquistas y los constantes intentos de fugas, convencieron a los propietarios de buscar nuevas formas de trabajo. Muchos de ellos comenzaron a liberar a sus esclavos y les dieron una parcela de tierra, a cambio de la entrega de una parte de la producción.

Durante la crisis del siglo III, este proceso avanzó. Muchos campesinos libres, que no podían pagar los crecientes impuestos, ni poner freno a los saqueos de sus campos, abandonaron sus tierras y se pusieron bajo la protección de los grandes propietarios rurales. De esta manera surgió el **colonato**. En este proceso, el colono era un arrendatario que cultivaba una parcela y debía entregar al propietario parte de la cosecha. Muchos habitantes de las ciudades se trasladaron al campo y se convirtieron también en colonos.

Estos hechos permitieron el surgimiento de una nueva estructura social. En la cúspide de la pirámide social, se encontraban los grandes latifundistas que, además de tierras, poseían ejércitos privados y recaudaban los impuestos en sus territorios. Por debajo de ellos, estaban los campesinos independientes, es decir, que vivían de lo que producían sus tierras; los colonos, que trabajaban en tierras que no eran de su propiedad; y los esclavos. Poco a poco, la condición de los colonos fue empeorando, hasta que no pudieron abandonar las tierras que trabajaban.



El emperador Teodosio.

Disolución del Imperio romano

Tal como lo había planteado Dioclesiano en el año 284, el emperador **Teodosio** en el año 395 dividió en dos el Imperio romano. Sus dos hijos **Arcadio** y **Honorio** asumieron el dominio de cada una de las partes. A Arcadio le correspondió la parte oriental, llamada **Imperio romano de Oriente**, con capital en Constantinopla. Honorio se hizo cargo de la parte occidental, llamada **Imperio romano de Occidente**, con capital en Milán.

La parte oriental del Imperio logró resistir los ataques de los invasores y se fue helenizando progresivamente, es decir, adoptando rasgos de la cultura griega. Por el contrario, la parte occidental sufrió un rápido proceso de decadencia, producto de la ruina de la vida urbana, las revueltas de campesinos y colonos, así como de las conspiraciones palaciegas. De ese modo, cuando nuevas invasiones bárbaras cayeron con fuerza sobre Occidente, dieron el golpe final a una estructura política profundamente debilitada. El último emperador del Imperio romano de Occidente fue destronado en el 476 por **Odoacro**, jefe de una tribu germánica. Con este hecho desapareció definitivamente el Imperio romano de Occidente y la grandeza de la ciudad que fuera capital de un imperio universal durante 700 años aproximadamente.



El Imperio romano a comienzos del siglo V.



Por su fortaleza y poderío, Atila fue conocido como el Azote de Dios.

La transición hacia la Edad Media

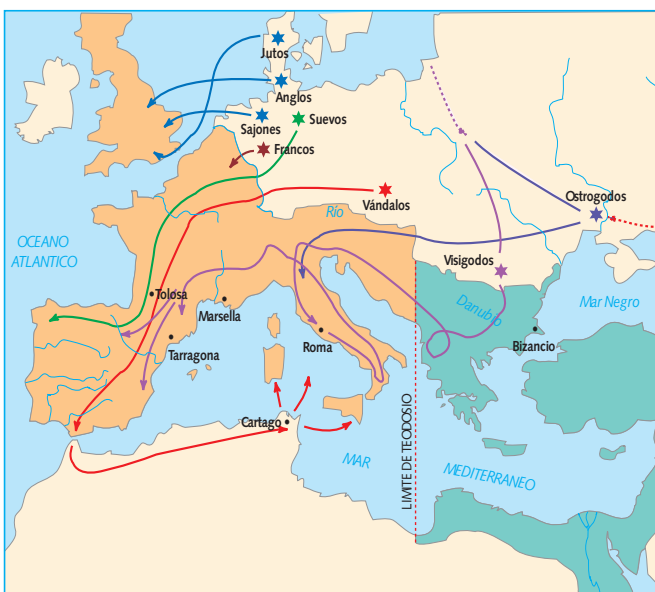
A finales del siglo IV, y durante el siglo V, los bárbaros invadieron masivamente el Imperio, generando problemas económicos, políticos y sociales. En el año 476, con la caída del Imperio romano de occidente, Europa ingresaba en la Edad Media.

Las invasiones de los siglos IV y V

A finales del siglo IV, los germanos entraron en el Imperio romano, como consecuencia de la presión que los hunos ejercían sobre ellos. Los principales grupos invasores fueron: los **godos**, divididos en **visigodos** y **ostrogodos**; los **alanos**, **suevos**, **vándalos**, **alemanes**, **anglos**, **jutos**, **sajones**, **burgundios** y **francos**.

Los visigodos entraron por la parte oriental del Imperio en el año 376 y fueron aceptados como **federados**, es decir, como aliados militares de Roma a cambio de tierras y alimentos. Sin embargo, como Roma incumplió el pacto, los visigodos se rebelaron y vencieron a los romanos en la **Batalla de Adrianópolis** en el 378. En el 410, comandados por el rey **Alarico I**, entraron en la península itálica y saquearon a Roma. Posteriormente, el sucesor de Alarico, **Ataulfo**, se estableció al sur de Galia y en Hispania.

En el año 406, ocurrió **La Gran Invasión**, en la que llegaron al territorio del Imperio grupos de alanos, suevos, vándalos y burgundios. Los tres primeros se establecieron en Hispania, generando enfrentamientos con los visigodos que, por ese entonces, estaban al servicio de los romanos. Esto provocó, a partir del año 429, el desplazamiento de los vándalos hacia el norte de África. Por otra parte, los burgundios y otros pueblos se ubicaron en diversas partes de la región occidental del Imperio.



Las migraciones de los pueblos bárbaros.

La invasión de los hunos

Aprovechando las migraciones de los germanos, los hunos lograron establecerse pacíficamente en la frontera oriental del Imperio romano, en el territorio de la actual Hungría. Sin embargo, a mediados del siglo V, el rey huno **Atila**, rompió las relaciones con los romanos y decidió invadir el Imperio. En el año 439 comenzó atacando la parte oriental y logrando importantes victorias. Luego, en el año 451, marchó sobre la parte occidental, entrando a la región de Galia. Sin embargo, Atila fue derrotado, en la **batalla de los Campos Cataláunicos**, por una coalición de romanos, francos, burgundios y visigodos, comandados por el general romano **Aecio**. En el 452, Atila invadió Italia, saqueando algunas ciudades y atacando a Roma. Pero su muerte, acontecida un año después, generó desunión entre los hunos quienes, finalmente, se retiraron de Europa.



La caída del Imperio romano de Occidente

Tras el asentamiento de los pueblos germánicos dentro del Imperio de Occidente, la autoridad imperial fue reduciéndose: francos y burgundios ocuparon las Galias; anglos y sajones, el territorio de Britania. Los generales romanos y germanos destituían y proclamaban emperadores, los cuales, a su vez, se apoyaban en grupos germanos para defenderse. En el año 476, el rey germano **Odoacro** derrocó al último emperador, **Rómulo Augústulo**. Este hecho significó el fin del Imperio romano de occidente.

El Imperio se fragmentó en una multitud de pequeños reinos gobernados por reyes germánicos. Los reinos más importantes fueron el **ostrogodo** en Italia, el **visigodo** en la península Ibérica, el **franco** en la antigua Galia, el **anglo** y el **sajón** en las Islas Británicas. La parte oriental, mejor gobernada y mejor defendida militarmente, consiguió resistir la oleada germánica y desplazarla hacia Occidente.



Monedas con la imagen de Odoacro. Gobernó en Italia hasta el año 493, cuando los ostrogodos aliados con el Imperio romano de oriente lo derrotaron.

Consecuencias de las invasiones

Las principales consecuencias de las invasiones bárbaras fueron:

- **Desaparición de la unidad política y jurídica.** Cada región del Imperio occidental se convirtió en un reino independiente controlado por germanos. Esto contrastó con la unidad que se había mantenido durante todos los siglos en los que Roma ejerció como el centro regulador de la vida del mundo antiguo.
- **Desaparición de la unidad lingüística.** Las lenguas germánicas reemplazaron el latín, sobre todo en regiones fronterizas del Rin y Britania. Por el contrario, en Hispania e Italia, se conservó la lengua latina aunque mezclada con las de los pueblos germanos, generando lo que posteriormente se conoció como **lenguas romances**.
- **Decadencia económica.** Las ciudades decayeron, los campos se empobrecieron y se profundizó la ruina del comercio marítimo, pues los germanos no contaban con suficiente experiencia en el arte de navegar. En este sentido, los vándalos, por ejemplo, se convirtieron en piratas que asolaban la parte occidental del mar Mediterráneo.
- **Ruralización.** Muchos habitantes de las ciudades migraron hacia el campo, donde además, se habían establecido la mayor parte de los germanos. Estos tenían experiencia agrícola y ganadera, no vivían en ciudades sino en aldeas, razón por la cual, prefirieron los entornos rurales para asentarse.
- **Pérdida de las tierras.** Los ricos propietarios romanos perdieron gran parte de sus tierras porque tuvieron que ceder a los pueblos germanos un tercio de ellas. Algunos pueblos como los visigodos, burgundios y vándalos exigieron más cantidad de tierras, razón por la cual se desataron algunos conflictos. Finalmente, este reparto de tierra entre germanos y romanos hizo que años más tarde se conformara una sola clase social de poderosos terratenientes.



Vándalo a caballo. Mosaico de una villa de Cartago, hacia el año 500.

Los reinos romano-germánicos

Las nuevas unidades políticas en que quedó dividida Europa occidental tras la caída del Imperio romano fueron el punto de partida de las naciones europeas de la actualidad. En cada uno de los territorios se fueron desarrollando características étnicas y lingüísticas propias que acabaron por dar forma a los diversos idiomas y nacionalidades.

La formación de los nuevos reinos

Los pueblos germanos habían buscado sustituir la autoridad romana por la propia. Nunca pensaron en destruir las instituciones y la cultura romanas porque las admiraban. En los nuevos reinos, entonces, se produjo un proceso de fusión cultural que afectó la vida económica, política y social de todos ellos.

El reino franco

Los francos se establecieron en las antiguas Galias desde el siglo IV, en los actuales territorios de Bélgica y Francia. Dirigidos, a partir del año 481 por **Clodoveo**, primer rey germano en convertirse al cristianismo, los francos lograron conquistar toda la región.

La heptarquía en las Islas Británicas

Anglos, sajones y jutos crearon siete reinos. Esto fue llamado **heptarquía**. En el año 827 el reino juto de Wessex, que era uno de los más poderosos, conquistó a los otros reinos, y con ello las Islas Británicas se unificaron.

El reino visigodo en España

Antes de llegar a España, los visigodos ocupaban la región de las Galias, de donde fueron expulsados por los francos. Por este motivo, los visigodos se vieron obligados a conquistar la Península Ibérica. La ocupación total de esta península fue completada por el rey **Leovigildo**, cuyo reinado transcurrió entre el 568 y el 586. **Recaredo**, hijo de Leovigildo, logró la unidad religiosa de España al convertirse al cristianismo en el **III Concilio de Toledo** en el año 589.



El reino de los vándalos en África

Luego de arrasar las Galias y de saquear España durante casi veinte años, los vándalos, dirigidos por **Genserico**, decidieron establecerse en el norte de África en el 428. Desde ahí, saquearon constantemente Italia. Finalmente, fueron conquistados por el emperador de Oriente, **Justiniano**, en el año 553.

El reino ostrogodo en Italia

En el 493, los ostrogodos dirigidos por el rey **Teodorico**, formaron un poderoso reino en Italia. Este rey fue un admirador de la civilización romana e hizo todo lo posible por facilitar la unión entre los ostrogodos y los vencidos. Por ello, su reinado fue un gobierno de paz.



La Iglesia, conservadora del legado romano

Con la caída del Imperio romano de occidente, la Iglesia fue la única fuerza capaz de mantener la idea de unidad del mundo europeo. El elemento religioso podría haber actuado como una razón de separación entre germanos y romanos, ya que algunos pueblos eran paganos, como los anglosajones, los francos, los suevos. Otros, como los vándalos, los burgundios, los visigodos y los ostrogodos se habían convertido al **arrianismo**, herejía que consideraba a Jesús como un ser mortal y no divino.

Bajo la influencia de la Iglesia, paulatinamente todos los reinos se fueron convirtiendo al catolicismo. Su conversión permitió los matrimonios entre romanos y germanos. Los casos más importantes de conversión fueron:

- El de los visigodos, que se convirtieron del arrianismo al catolicismo bajo el reinado de **Recaredo**, a fines del siglo VI. Esta conversión permitió la unidad religiosa de España.
- El de los francos, que se convirtieron del paganismo al catolicismo bajo el reinado de **Clodoveo**, a fines del siglo V. Desde ese momento, la Iglesia apoyó la expansión de este nuevo reino germánico.

La conversión al catolicismo de estos reinos consolidó la importancia de la Iglesia.



Monje copista. Ante la inexistencia de imprentas, ellos se encargaron de copiar, ordenar y arreglar los libros antiguos deteriorados y los nuevos.

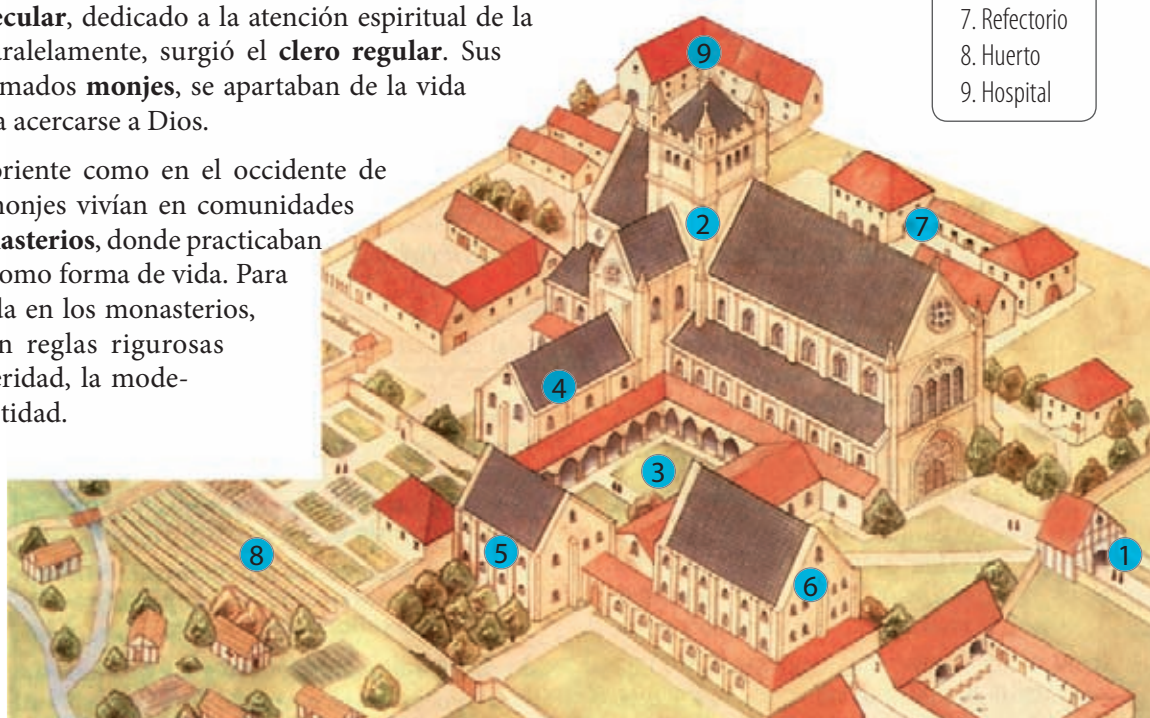
La organización de la Iglesia

Cuando la Iglesia se organizó, tomó de la administración romana la división en **provincias** y **diócesis**. La sede del Papa, la máxima autoridad de la Iglesia, era Roma. Los papas basaron su prestigio en el hecho de ser sucesores del apóstol San Pedro.

A medida que el cristianismo se difundió, en las ciudades se crearon obispados que, en la mayoría de los casos, fueron ocupados por miembros de la aristocracia romana. De los obispos dependía el **clero secular**, dedicado a la atención espiritual de la población. Paralelamente, surgió el **clero regular**. Sus miembros, llamados **monjes**, se apartaban de la vida mundana para acercarse a Dios.

Tanto en el oriente como en el occidente de Europa, los monjes vivían en comunidades llamadas **monasterios**, donde practicaban el monacato como forma de vida. Para ordenar la vida en los monasterios, se impusieron reglas rigurosas como la austeridad, la moderación y la castidad.

1. Portería
2. Iglesia
3. Claustro
4. Sacristía
5. Celdas
6. Biblioteca
7. Refectorio
8. Huerto
9. Hospital



Reconstrucción de un monasterio medieval.

Actividades



Recupera información

1 Escribe la definición de los siguientes terminos:

Tetrarquía

Dominado

Colonato

Federados

2 En un cuadro como el del modelo, escribe un hecho en el cual cada uno de los siguientes personajes haya sido protagonista.

Personaje	Hecho
Diocleciano	Dividió el Imperio en dos grandes regiones: Oriente y Occidente.
Constantino	
Teodosio	
Atila	
Odoacro	

3 Completa las oraciones con los conceptos de los recuadros que consideres convenientes.

■ La división del Imperio romano en _____ y Oriente, se llevó a cabo de forma definitiva a partir del año _____ con el emperador Teodosio.

Norte - Occidente
284 - 395

■ En la segunda mitad del siglo IV, las invasiones de los pueblos _____ arremetieron con fuerza. En el año 395, Teodosio dividió el Imperio romano entre sus dos hijos, _____ y Honorio.

bárbaros - romanos
Arcadio - Odoacro

■ A partir del siglo III, los pueblos _____ fueron estableciéndose al _____ de Europa. Pero, en el siglo V, irrumpieron masivamente en el Imperio romano.

germanos - romanos
oriente - occidente



Interpreta

4 Observa con atención el mapa. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.



Antiguos dominios del Imperio romano al finalizar las invasiones bárbaras.

- ¿Cuáles fueron los reinos germanos más extensos?
- ¿Qué lugares del Imperio no fueron ocupados por los germanos?
- ¿Qué diferencias y qué similitudes encuentras entre este mapa y el actual del continente europeo?

Reflexiona y valora

5 Lee y analiza el siguiente texto.

¿Factores externos o factores internos?

“La mayoría de las opiniones planteadas sobre el fin del mundo antiguo pecan de unilateralidad, centrandó la causa en una sola dirección. (...) Los partidarios de la tesis externa piensan que el mundo romano aunque había soportado y seguía soportando diversas crisis, no hubiera concluido a no ser por las presiones, primero y, expansión después de los diversos pueblos bárbaros. El arqueólogo e historiador Piganiol es uno de estos partidarios, pues en su frase célebre “la civilización romana no ha muerto de muerte natural. Ella ha sido asesinada”, asegura que los culpables de la caída de Roma fueron los bárbaros.

La tesis opuesta —la de considerar como causa matriz la situación interna— ha tenido (...) un mayor número de defensores. Por ejemplo, Lot, quien expone que la verdadera causa del fin del mundo antiguo estribaba en la situación interna; aunque, no se hubiera producido la invasión de los bárbaros, el Imperio romano tenía ya los síntomas de un inevitable final”.

Adaptado de: Marc Bloch. *La transición del esclavismo al feudalismo*.

- ¿Consideras que el título del texto recoge convenientemente la intención del texto? Argumenta tu respuesta.
- ¿Cuál de las dos explicaciones planteadas en el texto crees que explica mejor la caída del Imperio romano? ¿Por qué?
- Si se tratara de encontrar un punto medio entre las dos tesis expuestas en la lectura, ¿qué aspectos de la primera y de la segunda tesis contribuyeron para que cayera el Imperio romano?



Aspecto actual de la ciudad de Estambul en Turquía, la antigua Constantinopla.



Interior de la Catedral de Santa Sofía.

¿SABÍAS QUE...?

La catedral de Santa Sofía fue construida entre los años 531 y 537. Era una iglesia coronada por una inmensa cúpula de 55 metros de altura. Sus paredes estaban recubiertas de mármol y de bellos mosaicos que deslumbraban a los visitantes por su riqueza y elegancia. Símbolo de la cristiandad ortodoxa, esta iglesia fue convertida en mezquita tras la conquista de Constantinopla por los otomanos en 1453. Tras una completa restauración, se inauguró como museo en 1935.

El Imperio romano de Oriente

Desde la llegada de los pueblos germanos en el occidente de Europa, los emperadores del Imperio romano de oriente, también llamado **Imperio bizantino**, añoraron el tiempo en que Roma dominaba todo el Mediterráneo. Uno de ellos, **Justiniano**, intentó restaurar la universalidad del imperio.

Constantinopla, la Nueva Roma

Luego de la caída del Imperio de Occidente en el 476, la supervivencia del Imperio romano de oriente se debió, en parte, a la situación geográfica de Constantinopla, la ciudad fundada por Constantino sobre la antigua colonia griega de Bizancio. Ubicada en el cruce de rutas marítimas y terrestres que unen Europa, Asia y África, y que conectan el mar Negro con el Mediterráneo, Constantinopla se convirtió en el centro del comercio de productos exóticos y de alto valor.

Por su ubicación, sus riquezas y sus murallas, Constantinopla fue, durante siglos, infranqueable. Sin embargo, en 1453 los otomanos lograron ocupar la ciudad y el Imperio bizantino se derrumbó después de mil años de vida.

Justiniano y el sueño de reunificar el Imperio

Justiniano llegó al trono del Imperio romano de oriente en el año 527. En ese momento, el territorio del imperio comprendía la península balcánica, Asia Menor, Siria, Palestina y Egipto. Justiniano creía que el mundo cristiano debía tener una única autoridad política: el emperador bizantino. Por ello, su programa se basaba en las ideas de **unidad y romanidad**. La unidad implicaba reconquistar Occidente, después de vencer a los reyes germanos y la romanidad, recuperar los territorios que habían integrado el Imperio romano, especialmente la ciudad de Roma. Para ello:

- expulsó a los vándalos del norte de África.
- expulsó a los ostrogodos de Italia.
- arrebató a los visigodos las costas mediterráneas del sur de España.
- dominó militarmente a otros pueblos.

Durante el gobierno de Justiniano, Constantinopla alcanzó un gran esplendor arquitectónico y urbanístico, que se puso de manifiesto en la construcción del palacio y de la basílica de Santa Sofía.



Política interna: la reforma del Estado

Justiniano se preocupó por lograr la **unidad legislativa** del Imperio, apoyándose en la restauración del Derecho romano. Para ello, encargó a los principales juristas de su corte en Constantinopla la recopilación de las constitucionales imperiales y de todas las disposiciones vigentes, eliminando lo que había caído en desuso. El resultado fue una obra de sesenta y dos volúmenes: el **Corpus Iuris Civilis** o Compendio del derecho civil.

El emperador también emprendió la reforma del Estado: reorganizó la administración central, mejoró la recaudación de impuestos y robusteció las finanzas para solventar una organización civil y militar más eficiente. Influidos por las monarquías orientales, Justiniano se convirtió en un monarca teocrático e intervenía en los asuntos de la Iglesia. Esta subordinación de la Iglesia al poder político se denomina **cesaropapismo**.

Gracias a la labor de Justiniano, el derecho romano se conservó y ha podido ser estudiado.



Justiniano y su corte. Mosaico bizantino de la Iglesia de San Vital de Rávena.

Política exterior: la reconstrucción del Imperio

Con la ayuda de los generales Belisario y Narsés, Justiniano se apoderó del reino de los vándalos del norte de África, de Córcega, de Cerdeña y de las islas Baleares. Venció a los ostrogodos, reconquistó Italia y ocupó el suroeste del reino de los visigodos, en España.

Con la conquista de esos territorios volvió a renacer en el Mediterráneo, la idea de universalidad del Imperio.



El mar Mediterráneo en la época de Justiniano.

Poco tiempo después de la muerte de Justiniano, los bizantinos perdieron los territorios conquistados en Europa occidental. Los **lombardos** invadieron el norte de Italia, los visigodos recuperaron España y, por la frontera del Danubio, los eslavos penetraron en la península balcánica. En los siglos siguientes, otros pueblos fueron ocupando los territorios imperiales: los árabes, los ávaros, los búlgaros y los otomanos.

La amenaza y las constantes invasiones por parte de diferentes pueblos atraídos por las riquezas o por el deseo de dominar la circulación en el Mediterráneo, fue privando a Bizancio de regiones que proveían al imperio de materias primas, como es el caso de Asia Menor, su principal fuente de cereales y lugar de reclutamiento de las tropas. Sin embargo, a pesar del caos político y del debilitamiento económico, el Imperio romano de oriente se mantuvo hasta 1453.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Monarquía teocrática: sistema de gobierno que consiste en la concentración del poder político, militar y religioso en un rey.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Hipódromo | 4. Palacio imperial |
| 2. Iglesia de Santa Sofía | 5. Muralla |
| 3. Foro | 6. Faro |

La civilización bizantina

Al abrigo de las fuertes murallas de la ciudad de Constantinopla, los bizantinos conservaron los aportes culturales de la antigüedad y los reelaboraron bajo nuevas formas.

Una economía floreciente

A lo largo de diez siglos de historia, Bizancio fue uno de los centros económicos más importantes del mundo medieval. La economía bizantina fue mayoritariamente agraria. Las grandes propiedades agrícolas estaban en manos de la Iglesia y de la aristocracia, pero también había pequeños propietarios que, con el correr de los siglos, desaparecieron al incorporarse a los grandes dominios como colonos.



Plano de la ciudad de Constantinopla.

Este imperio se destacó por su gran desarrollo comercial. Gracias a esa actividad, en los mercados de Constantinopla y de otras ciudades del Imperio se podían hallar productos de zonas muy diversas, como, por ejemplo China, Persia y la Península Ibérica. Constantinopla fue la más rica, poblada y bella ciudad de la Edad Media; a ella llegaban millares de comerciantes. Su puerto era un punto obligado para las embarcaciones europeas y asiáticas.

Los artesanos bizantinos fabricaban, a su vez, numerosas piezas que se vendían al extranjero. Por ello, la moneda bizantina, el **besante**, fue aceptada en todos los mercados de la Edad Media hasta el siglo XI.

Una ciudad evolucionada

Constantinopla, como capital del Imperio romano de oriente, se convirtió en una de las ciudades más activas del mundo mediterráneo. En ella se desarrollaron las artesanías y el comercio internacional. A causa de las riquezas que obtuvo con el comercio, Constantinopla se convirtió en una ciudad con grandes palacios, monumentales iglesias y edificios públicos. Los ejemplos más importantes son la catedral de Santa Sofía de Constantinopla y la iglesia de San Vital en Ravena. Su particularidad es el uso de la cúpula en la construcción de iglesias. Toda la ciudad estaba adornada con esculturas que habían sido traídas de las ciudades más importantes del mundo romano, especialmente de Roma.

La decadencia del Imperio

La invasión de los turcos seldjucidas en el siglo XI privó a Bizancio de una de las zonas más ricas del Imperio: el Asia Menor. A partir de entonces, el Imperio de oriente vivió una lenta y paulatina decadencia, que se manifestó en una severa crisis agraria y comercial.

Los bizantinos descuidaron su armada, y el tráfico comercial cayó rápidamente en manos de los genoveses y venecianos. Así, la ruina del Estado bizantino se hizo inevitable; debilitado en sus bases, debió ceder territorios a diferentes potencias. Por último, sufrió la invasión de los otomanos. Cuando en el año 1453 los turcos tomaron la ciudad de Constantinopla, el Imperio se hallaba casi reducido a la misma capital. Este hecho puso fin a mil años de historia.



Águila imperial, símbolo de Bizancio.



La religiosidad y el Cisma de Oriente

La civilización bizantina fue profundamente cristiana, pero el cristianismo era visto de una forma diferente en el Imperio y en la Europa occidental romano-germanizada.

Imperio Bizantino	Europa occidental
<ul style="list-style-type: none"> ■ La misa y demás actos litúrgicos se celebraban en griego. ■ Los dogmas eran objeto de constantes discusiones y especulaciones teológicas, con una fuerte tendencia griega. ■ El patriarca de Constantinopla era el supremo jefe espiritual. ■ Los patriarcas de Constantinopla reclamaban la misma jerarquía que el Papa y frecuentemente se negaban a acatar sus decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La misa y demás actos litúrgicos. ■ Los dogmas religiosos no estaban sujetos a discusiones. ■ El Papa de Roma era reconocido como jefe supremo de la Iglesia. ■ Los papas imponían su autoridad religiosa frente a los patriarcas bizantinos.



Icono bizantino.

Estas diferencias tan marcadas frente a la religión, se agravaron cuando en el siglo VIII, el emperador **León III** inició la **lucha iconoclasta**. Esta lucha marcó una profunda división entre quienes apoyaban la veneración de iconos, imágenes religiosas, y quienes las prohibían. La gente solía acudir a los monasterios para llevar ofrendas a las imágenes, buscando una respuesta para sus preocupaciones. Decidido a reformar la vida religiosa del Imperio y a reducir el poder de los monasterios, el emperador León III prohibió el culto a las imágenes. Al rechazar las imágenes, el emperador se ganó la oposición de muchos fieles y también de los monasterios, que perdían esa fuente de ingresos y de propaganda religiosa.

Detrás de los enfrentamientos estaban los patriarcas orientales, que ambicionaban convertirse en jefes de una Iglesia separada de Roma. Los patriarcas eran los obispos de Constantinopla y, más tarde, se convirtieron en la cabeza del sector oriental de la Iglesia. Este fue el comienzo de la rivalidad entre los obispados de Roma y Constantinopla. La enemistad se mantuvo hasta el año 1054, cuando se produjo el **cisma de la Iglesia** que fue la división de la cristiandad en **católicos apostólicos romanos**, obedientes a la Iglesia de Roma, y **católicos ortodoxos griegos**, obedientes a la Iglesia bizantina. La influencia religiosa de Roma se extendió sobre toda Europa occidental, mientras que la de Constantinopla abarcó una gran parte de Europa oriental, el Imperio bizantino y la actual Rusia.

Cultura y religión

La cultura bizantina recibió influencias de elementos romanos, cristianos y orientales. Las grandes obras literarias y filosóficas del mundo clásico se recopilaron en las escuelas y las universidades, como las de Atenas o Constantinopla, o en monasterios, como los del monte Athos y de Meteora, en Grecia. En el Imperio bizantino sobrevivió, entonces, la cultura clásica, que posteriormente fue transmitida a la Europa occidental, directamente a través de los árabes.

En arquitectura, los bizantinos sobresalieron por la belleza de sus iglesias. Las cúpulas son una característica de sus edificios, cuyos interiores están decorados con mosaicos.



Icono repujado en plata y esmaltado.



La Meca en un día de peregrinación, en el centro se ve la Kaaba.

El islam: origen y expansión

A principios del siglo VII, a partir de la prédica de **Mahoma**, surgió en la península arábiga una nueva religión monoteísta: el **islam**. Los seguidores de Mahoma, que recibieron el nombre de **musulmanes**, expandieron su fe a extensos territorios y, en poco tiempo, dominaron las costas del mar Mediterráneo.

Los árabes antes de Mahoma

La península arábiga está situada entre el mar Rojo y el golfo Pérsico, al suroeste de Asia. Era habitada por tribus de origen **semítico**, como los árabes, tribus nómadas dedicadas al pastoreo de cabras y camellos. Su ubicación estratégica le permitió ser un lugar de paso para las caravanas que llegaban de Oriente y transportaban especias y sedas, entre otras mercancías.

Existían pocas ciudades en Arabia. Las más importantes eran **La Meca** y **Medina**.

La base de la organización social de los árabes era tribal. Cada tribu tenía sus propias creencias, pero la mayoría rendía culto a una misteriosa piedra negra (un aerolito) que se conserva en el santuario de **La Kaaba**, situado en la ciudad de **La Meca**. Según la tradición, la piedra era blanca y comenzó a cambiar de color por los pecados de los hombres.

Mahoma y el nacimiento del islam

Mahoma (en árabe Mohamed) nació en La Meca en el año 570 a los cinco años de la muerte del emperador bizantino Justiniano. En su juventud tuvo contacto con creyentes de las dos religiones monoteístas: el cristianismo y el judaísmo. Según la tradición musulmana, en el año 619, el arcángel Gabriel le señaló a Mahoma que el único dios era Alá, idea que empezó a predicar. Sin embargo, sus ideas fueron mal recibidas por los árabes, lo que obligó a Mahoma a huir en el año 622 hacia **Medina**, la ciudad rival de La Meca. Este episodio se conoce con el nombre de **Hégira**. En Medina acogieron las ideas de Mahoma y lo reconocieron como jefe político y religioso de la ciudad. Con un ejército de hombres, el profeta Mahoma cayó sobre La Meca, la sometió y destruyó todos los ídolos, excepto La Kaaba. Una vez organizada la nueva comunidad, Mahoma inició la lucha contra los beduinos del desierto para unificar Arabia.

La nueva religión fue llamada **islam**, que significa “sumisión”, y sus seguidores fueron denominados **musulmanes**, “los sometidos a la voluntad de Dios”. Esta religión se fundamenta en cinco pilares que deben cumplir los creyentes: la profesión de fe basada en que solo hay un Dios y Mahoma es su profeta; la oración cinco veces al día; el ayuno en el mes de Ramadán; la limosna y la peregrinación a La Meca al menos una vez en su vida. Las enseñanzas de Mahoma quedaron plasmadas en el **Corán**, libro sagrado del islam.



Aparición del arcángel Gabriel a Mahoma. Ilustración de un manuscrito persa del siglo XIV.



Expansión del islam

En el año 632, tras la muerte de Mahoma, los ejércitos musulmanes extendieron su religión por las costas del mar Mediterráneo, Persia y la península arábiga, creando un gran imperio. El islam comenzó a difundirse por toda Arabia y se convirtió en el elemento unificador de las tribus árabes dispersas. La incorporación de nuevos creyentes a los ejércitos árabes, permitió la conquista armada de otras tierras. El Imperio romano de oriente y la Europa cristiana en general, nunca habían considerado a los árabes una amenaza. Sin embargo, la etapa de expansión de los árabes luego de la unificación de las distintas tribus bajo una misma tribu, sorprendió a la cristiandad. La expansión se realizó en tres etapas:

¿SABÍAS QUE...?

La Hégira, o migración de Mahoma y sus seguidores de La Meca hacia Medina en el año 622, es considerada como el comienzo de la cronología musulmana. Este hecho, marca el primer año del mundo islámico.

- **El califato ortodoxo** (632-661). Los musulmanes conquistaron Siria, Palestina, Persia y Egipto, y comenzaron la lucha contra el Imperio bizantino. La principal autoridad del Imperio era el **califa**, que quiere decir “lugarteniente de Dios” y que era elegido entre los familiares del profeta. Sin embargo, los enfrentamientos internos por el poder dieron paso a una nueva dinastía.
- **La dinastía Omeya** (661-750). Los musulmanes trasladaron la capital del Imperio a Damasco, y conquistaron el norte de África y la península Ibérica. Luego, intentaron cruzar los Pirineos para continuar hacia el interior de Europa, pero fueron derrotados, en la **batalla de Poitiers o Tours** por los francos, en el año 732.
- **La dinastía Abasida** (750-1258). La capital del Imperio se trasladó a Bagdad, se multiplicaron las luchas internas y comenzó la desintegración del Imperio.

Organización política de los califatos

Los califatos estuvieron organizados en una estructura jerárquica simple. El jefe supremo era el califa, asesorado por un reducido grupo de notables. El califato se dividía en **provincias** y estas en **cantones**; en las primeras gobernaban los **emires** y en los segundos gobernaban los **visires**. El gobierno imperial, centralizado y rodeado de una corte numerosa, controlaba las funciones del ejército, de los funcionarios y de los servidores públicos.



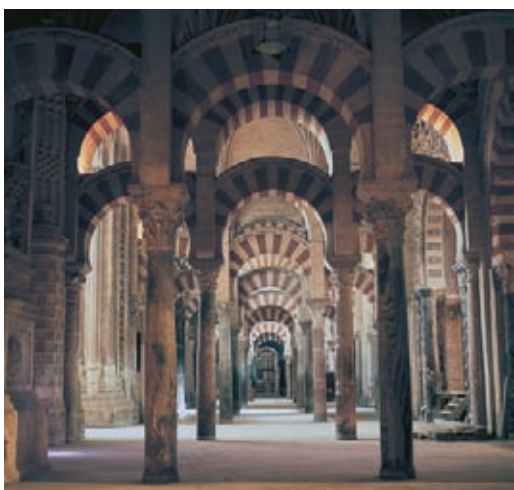
La expansión del islam.



Biblioteca de Bagdad.



Fragmento de un poema de Al-Mutanabbi, considerado el poeta árabe más importante de todos los tiempos.



Interior de una mezquita.

La cultura en el mundo musulmán

El islam desarrolló una brillante civilización que se alimentó, tanto de los aportes de la cultura árabe, como de culturas precedentes. La lengua árabe se convirtió en la expresión universal de la civilización islámica, ya que fue adoptada en todos los territorios conquistados y sirvió como vehículo de unificación.

Las obras más importantes de los pensadores orientales y griegos se tradujeron al árabe, y con base en ellas, los sabios musulmanes desarrollaron sus propias creaciones. Muy pronto se fundaron bibliotecas, como las de **Bagdad** o **El Cairo**, en las que se almacenó todo el saber de la época. En el mundo musulmán se alcanzaron importantes progresos en medicina, geografía, astronomía, así como en los estudios filosóficos, principalmente con la recuperación y difusión del pensamiento de Aristóteles.

Gracias a los musulmanes las invenciones chinas, como el papel, la imprenta, la pólvora y la brújula, se difundieron por todo su mundo y por Europa. Fueron seguidores de los estudios de la historia, en los cuales sobresalió el sabio **Aben Jaldum**.

La literatura y el arte

La literatura alcanzó gran desarrollo entre los musulmanes que, debido a la influencia de la India, escribieron muchos libros de historia, de geografía, de viajes y algunas narraciones como *Las mil y una noches*, un escrito basado en historias y cuentos persas e hindúes. Los musulmanes también fueron promotores de la poesía y sus primeros versos ya contenían elementos como la rima, la melodía, el ritmo y la descripción poética. En principio, los poemas fueron dedicados al desierto y, posteriormente, al amor.

*¡Oh cómo me conocen
la noche y el Desierto y mi corcel,
y la lanza y la batalla,
y la pluma y el papel!*

El arte islámico se centró, especialmente, en el campo de la arquitectura. Entre los edificios musulmanes sobresalen la mezquita o el templo, el palacio sede de los gobernantes y el **zoco** o mercado. La **mezquita** es el edificio islámico por excelencia, pues es allí donde se lleva a cabo la obligación que todo musulmán tiene de realizar oraciones comunitarias. En el interior de la mezquita hay una gran sala de oración, dividida por columnas y arcos y un muro denominado “quibla”, orientado hacia la ciudad sagrada de La Meca, frente al cual se sitúan los orantes. Entre las mezquitas más bellas se destacan las de Damasco, Bagdad y el Domo.



PARA SABER MÁS

Las mezquitas también se utilizaban como escuelas; además en ellas se proclamaban los nombramientos políticos y se difundían muchas noticias de interés público.



La economía musulmana

Este aspecto tuvo un desarrollo destacado en dos sectores: el comercio y la agricultura. Los musulmanes controlaban las rutas del océano Índico y del mar Mediterráneo. Este control les permitió comerciar las especias de Asia oriental, las piedras preciosas de la India, la seda de China, y el oro y el marfil de Sudán. Progresivamente, los musulmanes se fueron apoderando de las antiguas rutas comerciales de Constantinopla. Por medio de grandes caravanas terrestres y marítimas, establecieron, además, importantes rutas comerciales hasta Asia central y mantuvieron negocios con Bizancio, Siria y Egipto. Los musulmanes, crearon el cheque, la letra de cambio y acuñaron su propia moneda, el **dinar** de oro.

La agricultura musulmana alcanzó un notable desarrollo, especialmente en la región occidental del Mediterráneo, donde se introdujeron nuevas técnicas de riego como las acequias, las represas y las **norias** (artefactos para sacar agua de los pozos).

La vida en la ciudad

Las principales ciudades del islam fueron Damasco, Bagdad, El Cairo y Córdoba, en las cuales vivía gran parte de la población de la época, conformada por artesanos y comerciantes. Los **artesanos** fueron expertos trabajadores del cuero, los tejidos, los metales y la cerámica. Los **comerciantes** compraban alimentos y materias primas en el campo para intercambiarlos por mercancías de valor como porcelanas y especias traídas de oriente.

La **medina** era el centro de la ciudad islámica donde se encontraban los edificios más importantes como la mezquita mayor o **aljama**, el palacio y el zoco. Alrededor del centro se ubicaban los barrios o **arrabales** que tenían mezquitas más pequeñas y baños públicos propios.



1. Zona del zoco
2. Alcázar
3. Aljama o mezquita mayor
4. Muralla
5. Mezquita
6. Acceso a la ciudad

Reconstrucción de una ciudad islámica.

La vida en el campo

Gran parte del territorio estaba formado por desiertos en los que habitaban los **nómadas**, quienes armaban sus tiendas en los oasis y se dedicaban al pastoreo de cabras, ovejas y camellos. En las escasas zonas donde había agua se cultivaban verduras, frutas, cereales, olivos y palmeras. La mayoría de estas tierras estaba en manos de grandes propietarios y eran trabajadas por esclavos. Los campesinos libres trabajaban en las huertas que rodeaban las ciudades, intercambiaban sus productos con los nómadas y, dentro de las ciudades, conseguían productos elaborados como utensilios de cocina o armas.



Coronación de Pipino el Breve.

El Imperio carolingio

A finales del siglo VIII, la mayor parte de los reinos germánicos había desaparecido. El ostrogodo y el vándalo sucumbieron ante el empuje bizantino. El reino visigodo en España cayó en manos de los musulmanes. Solo el reino franco, ubicado en la región de la actual Francia, logró consolidarse. Con él, en la Europa cristiana nuevamente se volvió a hablar de imperio como un concepto asociado con la idea de dominio universal.

El reino de los francos

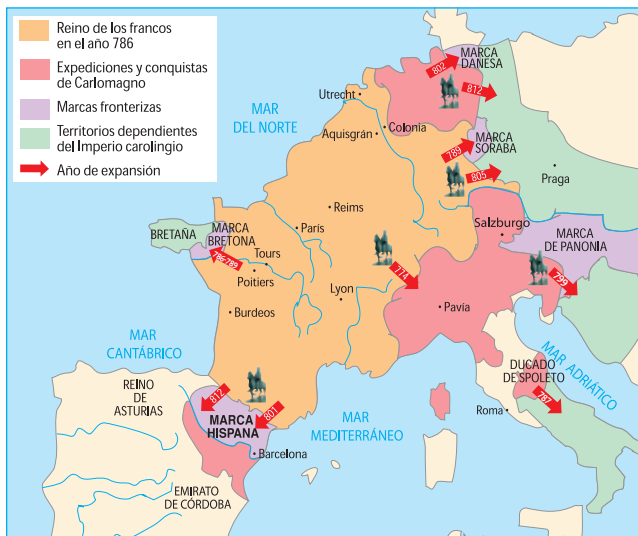
Durante el período de invasiones, el actual territorio de Francia fue ocupado por los francos y los burgundios. Los francos sometieron a los burgundios y construyeron un reino gobernado por reyes de la dinastía merovingia. Sin embargo, su autoridad era débil y recibieron el apodo de “**reyes holgazanes**”. Quienes tenían el poder eran altos funcionarios conocidos como **mayordomos de palacio**. Uno de ellos, **Carlos Martel**, detuvo el avance del islam en la batalla de Poitiers. Su hijo, **Pipino el Breve**, depuso al último rey franco y se coronó como rey.

Carlomagno y la idea de un imperio universal

Carlos, hijo de Pipino el Breve, heredó el reino de los francos. Por su importancia como gobernante y sus grandes hazañas, fue llamado **Carlomagno**, que significa “Carlos el Grande”. Durante su reinado, Carlomagno tuvo dos grandes objetivos: formar un Estado poderoso con un poder centralizado y expandir sus dominios para construir un imperio en Occidente. Al frente de sus ejércitos dominó a los pueblos vecinos del reino de los francos: sometió a los sajones que habitaban en el norte de Alemania, y exterminó a los ávaros.

Por el sur, Carlomagno se apoderó del reino que los lombardos habían establecido al norte de Italia y se hizo consagrar “**rey de los lombardos**”. También intentó cruzar los Pirineos y penetrar en la España musulmana, pero fracasó. En la región de los Pirineos ocupó un pequeño territorio en el que estableció una provincia fronteriza denominada **Marca Hispánica**.

Carlomagno logró extender las fronteras del reino franco desde el Atlántico hasta el río Elba, y desde el mar Báltico hasta los Pirineos. Allí construyó un extenso imperio. Finalmente, en el año 800, el papa **León III** lo coronó “**emperador de los romanos**”.



Extensión del Imperio carolingio.



La organización del Imperio

Carlomagno tenía su residencia imperial en Aquisgrán, desde donde gobernaba. Su imperio estaba dividido en dos tipos de territorios: los **condados** y las **marcas**. Los condados solían corresponder al territorio de la ciudad, eran dirigidos por los condes, que administraban la vigilancia, la justicia y los impuestos. De ellos dependían los tribunales y podían contar con otros oficiales menores a su cargo.

Por su parte, las marcas eran territorios fronterizos para defender al imperio de las agresiones exteriores. A su cargo había un marqués.

Además, Carlomagno contaba con unos funcionarios especiales, los **missi dominici**. Eran dos enviados del emperador que vigilaban, en su nombre, las actuaciones de los condes y obispos más poderosos.



Estatua ecuestre del emperador Carlomagno.

Organización social del Imperio

Durante la época carolingia se desarrolló la idea de que la sociedad estaba dividida en tres categorías:

- Los oradores eran los integrantes del clero. Con sus oraciones buscaban salvar las almas de la sociedad.
- Los **bellatores** eran los hombres que debían proteger a la población con sus armas.
- Los **laboratores** eran fundamentalmente los campesinos, encargados de producir y suministrar el alimento para sí mismos y para la sociedad.

El renacimiento carolingio

Carlomagno impulsó las artes, las letras y la educación de su reino. Realizó grandes progresos mediante el estudio constante y el trato permanente con grandes intelectuales que invitó a su corte de Aquisgrán. Ordenó la apertura de escuelas en las catedrales y en los monasterios y fundó una escuela para que se educasen los hijos de los nobles y futuros funcionarios del Estado: la **Escuela Palatina**.

Disolución del Imperio

Tras la muerte de Carlomagno, la debilidad imperial obligó a ceder su poder a los condes y marqueses para obtener su apoyo. A Carlomagno lo sustituyó su hijo Luis el Piadoso, quien por medio del **Tratado de Verdún** en el año 843, dividió el Imperio en tres partes para repartirlos entre sus hijos:

- **Luis el Germánico**. Obtuvo las tierras al este del río Rin, es decir, la Francia oriental o Germania.
- **Carlos el Calvo**. Recibió la Francia occidental que corresponde, aproximadamente, a la actual Francia.
- **Lotario**. Adquirió el título imperial y el territorio situado entre los de sus hermanos, conocido como **Lotaringia**.



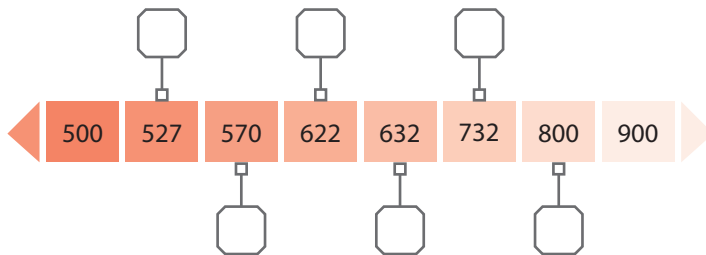
Disolución del Imperio carolingio.

Actividades



Recupera información

1 Escribe en la línea del tiempo la letra que representa cada acontecimiento.



Acontecimiento

- A. Nace Mahoma
- B. Batalla de Poitiers
- C. La Hégira
- D. Carlomagno se proclama emperador
- E. Justiniano sube al trono del Imperio romano de oriente
- F. Muere Mahoma

2 Algunas de las siguientes expresiones son falsas. Subráyalas y, en tu cuaderno, explica las razones de su falsedad.

- Mahoma promovió la unidad religiosa y política de las tribus árabes.
- Las tribus árabes adoraban una Piedra Negra que se encontraba en un santuario denominado La Kaaba.
- Mahoma basó su doctrina monoteísta en las enseñanzas de Buda.
- Los califas eran los jefes de todos los creyentes del islam.



Interpreta

3 Observa cuidadosamente las imágenes. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.



Basílica de San Pedro.



Iglesia de Santa Sofía.

- ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre las dos construcciones?
- ¿Cuál crees que se parece más a los lugares religiosos que frecuentas? ¿En qué elementos?
- ¿Cuál de las dos construcciones llama más tu atención? Explica por qué.



Reflexiona y valora

4 Lee con atención el siguiente texto y a continuación responde las preguntas.

El poder de la conquista musulmana

“Islam significa *resignación o sumisión a Dios* y musulmán quiere decir *sumiso*. Alá es uno y es lógico por tanto que todos sus servidores tengan el deber de imponerlo a todos los incrédulos, a los infieles. Lo que se propone no es, como se ha dicho, su conversión, sino su sujeción. Eso es lo que trae consigo. No piden nada mejor, después de la conquista, que apoderarse, como de un botín, de la ciencia y el arte de los infieles; los cultivarán en honor de Alá. Incluso tomarán de ellos sus instituciones en la medida en que puedan serles útiles. Por lo demás, los empujan a ello sus propias conquistas. Para gobernar el Imperio que han fundado no pueden basarse ya en sus instituciones tribales, igual que los germanos no pudieron imponer la suyas al Imperio romano. La diferencia estriba en que, dondequiera que estén, dominan. Los vencidos son sus súbditos, son los únicos que pagan el impuesto, están al margen de la comunidad de los creyentes. La barrera es infranqueable; no se puede producir ninguna fusión entre las poblaciones conquistadas y los musulmanes. ¡Qué enorme contraste con un Teodorico, que se pone al servicio de sus vencidos e intenta asimilarse a ellos!”



Ataque árabe a una villa. Miniatura árabe.

Adaptado de: Henri Pirenne. *Mahoma y Carlomagno*.

- ¿Consideras válido que un dios y una religión sean impuestas a los hombres? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas acerca de que un pueblo conquistado deba ser marginado, subyugado y explotado? Argumenta tu punto de vista.
- ¿Cuál crees que sea la actitud de Teodorico que quiere destacar el autor del texto?
- ¿Qué hace que Teodorico sea similar o diferente a los conquistadores musulmanes? Explica tu respuesta.



Plantea y actúa

5 Reúnete con cinco compañeros de clase. En la parte superior de un pliego de papel periódico, escriban el significado de la expresión “Guerra Santa”. Peguen el pliego en uno de los muros del salón y escriban en él la opinión que cada uno de los miembros del grupo tiene sobre esa doctrina. Luego, discutan las opiniones expresadas y redacten tres conclusiones del ejercicio. Al finalizar, transcriban las conclusiones en las siguientes líneas.

CONCLUSIONES	
•	_____
•	_____
•	_____



Catedral Primada de Colombia, Bogotá.



Mezquita en Maicao, la segunda más grande de América Latina.



Sinagoga Bet El, Barranquilla.

Competencias

>>> ciudadanas

La libertad de cultos

La libertad de cultos es un derecho fundamental de los seres humanos. Es entendida como la posibilidad que tiene toda persona, de expresar de manera privada o pública y **sin afectar los derechos de las demás personas**, todo el conjunto de ritos o ceremonias religiosas que hacen parte integral de sus creencias. En Colombia, este derecho está garantizado por la Constitución Política de 1991, la cual invoca en el Preámbulo “la protección de Dios”, pero establece en el Artículo 19 que “toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla de forma individual o colectiva”. Además, establece que todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley, con lo cual se quita a la Iglesia Católica su supremacía sobre los demás credos. Por ello, en nuestro país, además de fieles católicos, hoy en día se encuentran creyentes de otras ramas de la cristiandad como los protestantes y los ortodoxos, y de otras religiones, tales como la islámica y la judía.

El islamismo en Colombia

A partir de 1880, llegó al país una ola migratoria proveniente del Líbano, Palestina y Siria. Este grupo de musulmanes trató de conservar su religión, aunque contaron con dificultades como la oposición de la mayoría católica, la difícil comunicación con sus tierras de origen y la falta de traducciones del Corán. Desde la década de 1970, nuevos migrantes musulmanes se instalaron en ciudades como Maicao, Buenaventura, San Andrés, Barranquilla, Santa Marta, Valledupar, Cúcuta, Cali y Pasto. Gracias a los medios de comunicación, pudieron mantener sus lazos con los países de origen y crearon centros islámicos para el aprendizaje y difusión del islam. En la actualidad, se calcula una población de quince mil musulmanes en nuestro país.

El judaísmo en Colombia

Los primeros indicios de la presencia de judíos en Colombia datan del siglo XVII, según lo consignado en los archivos de la Santa Inquisición de Cartagena. A comienzos del siglo XIX, muchas familias judías provenientes de la isla de Curazao se instalaron en la ciudad de Barranquilla que, pese a ser una ciudad pequeña en comparación con Cartagena y Santa Marta, por su ambiente cultural e intelectual les permitió desarrollar sus ritos religiosos libremente. En la primera mitad del siglo XX, los cambios políticos sucedidos en Europa obligaron la migración de judíos hacia Colombia, aunque, las políticas migratorias colombianas obstaculizaron la llegada de esta comunidad al país. En la actualidad, se calcula una población de 5.000 creyentes judíos en el país, cifra que tiende a reducirse por los problemas de inseguridad y la migración de judíos hacia otros países.



Interpreta

1 Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

La Constitución de 1991 y la libertad de cultos

La Constitución del 91, en su artículo 19, garantiza la libertad de cultos. Asimismo, promulga que todas las personas tienen derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva y que, además, todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley.

Por otra parte, así como el artículo 68 garantiza la libertad de educación religiosa y propone que ninguna persona puede ser obligada a recibirla, el artículo 42 autoriza a que los matrimonios religiosos tengan efectos civiles en los términos que establezca la ley en caso de divorcio. Estas son, en conjunto, las leyes consagradas en la Constitución Nacional que permiten a los colombianos la plena libertad en la práctica y difusión de sus credos y la garantía del respeto de sus derechos.



La libertad de profesar un culto religioso es un derecho constitucional.

- ¿Consideras que la libertad para profesar alguna religión pueda afectar otras libertades? Explica tu respuesta.
- ¿En la actualidad, cómo crees que se manifiesta la igualdad entre religiones? Cita algunos ejemplos.
- ¿Qué significa que un divorcio tenga efectos civiles?
- ¿Crees que la libertad que tiene un colombiano para difundir su credo puede atentar contra la libertad de culto de otro? ¿Por qué?

Argumenta

2 De acuerdo con los derechos consagrados en los artículos citados de nuestra Constitución, explica:

- ¿Por qué es importante la libertad de cultos?
- ¿Qué beneficios trae para nuestra sociedad el hecho de que en nuestro país exista libertad de cultos?
- ¿Crees que en Colombia se respetan los derechos y las libertades consagrados en los artículos que acabas de leer?

Propone

3 Consulta qué tipo de experiencias o costumbres de tu vida cotidiana tienen que ver con la libertad de cultos. Elabora un escrito de dos páginas describiéndolas y explicando su importancia en la sociedad. Presenta las conclusiones de tu trabajo en clase.



El entendimiento entre los dirigentes religiosos son referentes claves dentro de la tolerancia religiosa.



Los avances científicos y técnicos de los musulmanes

La investigación sobre la ciencia en el islam

Los musulmanes fueron excelentes astrónomos y grandes matemáticos. Elaboraron catálogos sobre los astros, inventaron el álgebra y perfeccionaron la aritmética. También fueron expertos en medicina, y utilizaron avanzadas técnicas de anestesia y cirugía que llegaron a la modernidad gracias a las obras de célebres médicos como **Averroes** y **Avicena**.

Para investigar sobre los adelantos científicos y técnicos de los musulmanes, debemos utilizar un método que comprende los siguientes pasos:

1. Conformar un grupo de trabajo
2. Escoger un tema de investigación
3. Buscar información y clasificarla adecuadamente
4. Plantear hipótesis
5. Leer y ordenar los conceptos importantes
6. Elaborar una cartelera y un breve un informe



Astrolabio

Sabemos que...

Tradicionalmente se ha creído que la Edad Media fue un período de oscurantismo y estancamiento en campos como el desarrollo científico y técnico. Sin embargo, aunque los adelantos científicos e inventos de esta edad histórica no fueron mayores, sí se presentó un avance considerable en tales campos, impulsados por culturas como la musulmana.

El desarrollo científico entre los musulmanes

Los musulmanes lograron importantes avances en muchos aspectos. Por ejemplo, se destacaron por el desarrollo de la agricultura científica, fundamentada en tres avanzados sistemas: la rotación de cultivos, las técnicas de irrigación y el cultivo de numerosas variedades de plantas, cuyas fases de desarrollo fueron estudiadas y catalogadas de acuerdo con las estaciones, la cantidad de agua requerida y el tipo de terreno. Con toda la información recogida escribieron grandes tratados de agricultura y botánica.

Difundieron, además, inventos y técnicas que conocieron durante sus viajes a China e India. Utilizaron instrumentos como la brújula, inventada por los chinos, la cual fue empleada por los navegantes para orientarse durante sus viajes. También conocieron el astrolabio y difundieron su utilización por toda Europa. Este instrumento servía para medir la latitud, con base en la posición de los astros y calcular la hora. Otro uso que los musulmanes dieron al astrolabio fue el de calcular la hora en que debían llevar a cabo sus oraciones diarias.



Noria, mecanismo utilizado por las tribus musulmanas para extraer agua de los pozos profundos.



¿Por qué saber sobre este tema?

Los avances científicos dan cuenta del mayor o menor desarrollo cultural de los pueblos que los producen y, el estudio de estos adelantos técnicos nos permite reconocer que el desarrollo técnico y tecnológico que disfruta el ser humano en la actualidad, obedece a un proceso iniciado a partir de la satisfacción de unas necesidades vividas por hombres y mujeres de las primeras civilizaciones. Saber sobre este tema nos brinda la oportunidad de conocer los aportes hechos por culturas que nos resultan lejanas y, en muchas oportunidades, desconocidas.

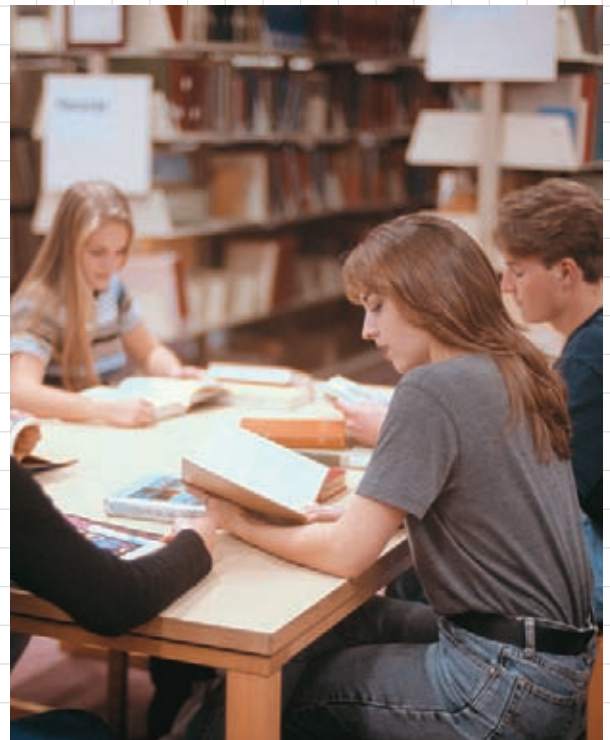


Los museos son una fuente invaluable para reconstruir la historia de la evolución humana.

¡Convértete en un investigador de los avances científicos del islam!

Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el estudio de la presente unidad, pon en práctica tus habilidades como investigador de adelantos científicos y técnicos musulmanes. Para ello, realiza las siguientes tareas:

- 1 **Conforma un grupo.** Organiza un grupo con otros dos compañeros del salón.
- 2 **Escojan un tema de investigación;** específicamente un adelanto científico de los musulmanes. Por ejemplo, los sistemas de riego, la aritmética o la medicina.
- 3 **Busquen información y clasifíquela.** Pueden consultar sobre el tema en libros, enciclopedias o Internet. Posteriormente, organicen la información en orden cronológico y por el tipo de fuente.
- 4 **Planteen hipótesis.** Con los conocimientos previos que tienen sobre el tema deben proponer algunas afirmaciones o juicios que deben ser demostrados o rechazados al finalizar el laboratorio.
- 5 **Lean y ordenen los conceptos.** Una vez leída toda la información encontrada es preciso ordenarla, de lo más importante a lo menos importante.
- 6 **Elaboren una cartelera y un pequeño informe de síntesis.** Elaboren una cartelera que presente la evolución cronológica del adelanto científico investigado. Te puedes ayudar con una línea del tiempo. Acompañada de esta, realicen un breve informe donde expongan las conclusiones de lo investigado.



La investigación requiere del análisis de la información recolectada.

1 Escribe al lado del hecho, el número que corresponde a su protagonista.

- 1. Teodosio
- 2. Odoacro
- 3. Alejandro Severo
- 4. Diocleciano
- 5. Constantino

- Convirtió el cristianismo en religión oficial del Imperio romano.
- Dividió administrativamente el Imperio.
- Concentró en sí mismo todos los poderes del Estado.
- Depuso al último emperador romano de Occidente.
- Luego de su muerte, se inició la anarquía militar.
- Proclamó la libertad de cultos.
- Dividió el Imperio entre sus dos hijos.
- Trasladó la capital del Imperio.

2 Completa el siguiente cuadro sobre la política del Imperio romano de oriente.

EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

Política interna		Política exterior	
Características	Logros políticos	Características	Logros políticos

3 Escribe el significado de cada uno de los siguientes términos y expresiones.

Hégira

Querellas religiosas

Cisma de la Iglesia

Guerra Santa



4 En un croquis político de Europa, como el que ves a continuación, realiza las siguientes actividades.



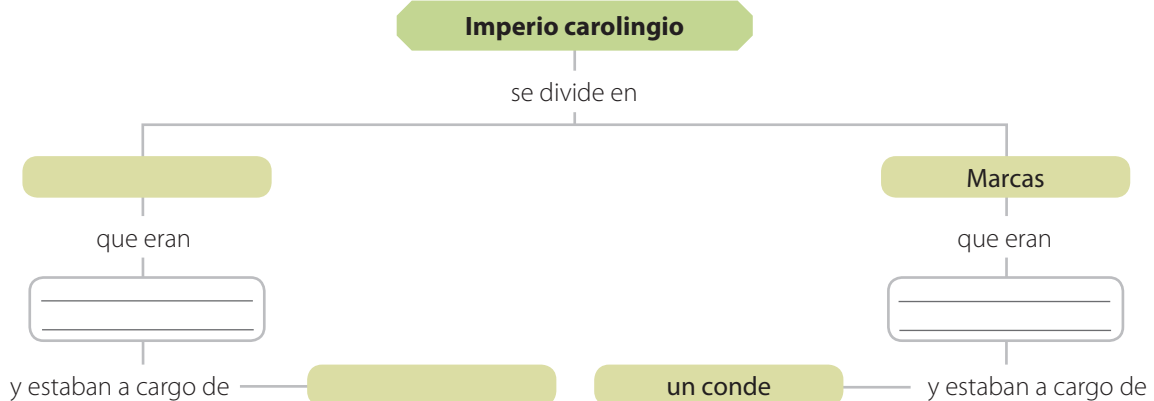
Mapa político de Europa en la actualidad.

- Escribe el nombre de cada uno de los países sombreados de acuerdo con la división política actual.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los anglosajones.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los visigodos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los francos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los ostrogodos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los vándalos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los burgundios.

5 Con base en la información del mapa anterior, responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de los reinos bárbaros hizo presencia en mayor cantidad de países?
- ¿En qué países tuvo presencia el reino ostrogodo?
- ¿Cuáles fueron los límites del reino burgundio?

6 Elabora y completa en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual sobre la organización política del Imperio carolingio.





2

La Baja Edad Media

Temas de la unidad

- El feudalismo
- Las cruzadas
- La vida urbana
- La Iglesia durante la Baja Edad Media
- Panorama político de Europa occidental
- Siglos XIV y XV

UBÍCATE EN LA HISTORIA



1088

▶ Primeras universidades en Europa



1099

▶ Invasión de Jerusalén por los cruzados



1209

▶ Inicio de la orden de San Francisco



1215

▶ Redacción de La Carta Magna



? Para pensar...

La Baja Edad Media es el período comprendido entre los siglos X y XV aproximadamente, en la Europa occidental. Esta es la época de los torneos de caballeros, los castillos, los señores, vasallos y siervos. También es la época de las Cruzadas, empresas militares con las cuales se buscaba recuperar para occidente los territorios de Tierra Santa.

Además de estos aspectos, el continente europeo presencié cambios políticos, económicos y culturales como el surgimiento del feudalismo, el poder absoluto de la Iglesia católica, la transformación de las herramientas para la agricultura, el surgimiento de las ciudades, la fundación de las primeras universidades, la expansión comercial y el nacimiento de un grupo social que influyó, desde este momento, en todos los ámbitos de la sociedad: la burguesía.

• Para responder...

- ¿Quiénes vivían en los castillos medievales?
- ¿Cómo crees que eran las armas y los uniformes de los guerreros en la Edad Media?
- ¿Qué significan para ti los términos: cruzada, feudalismo y burguesía?



1244

► Expulsión de los francos



1260

► Inicio de los viajes de Marco Polo



1348

► Aparición de la Peste Negra



1378

► Comienzo del Cisma de Occidente



Representación del señor feudal y sus siervos.

El feudalismo

Fue un sistema de organización política, social y económica que predominó en Europa occidental desde el siglo IX hasta mediados del siglo XIII. En lo político, significó la fragmentación del poder, que quedó en manos de los señores. En lo social, se manifestó en una sociedad polarizada entre señores y campesinos. En lo económico, implicó que una gran parte de la producción campesina quedara en manos de los señores.

El feudo

Era una gran superficie de tierra conferida por el rey a un señor, para que se ocupara de su gobierno y de la protección de sus habitantes. Por recibir el feudo, tomaba el nombre de **señor feudal**. El feudo era la principal unidad económica y en él existían tres tipos de tierras:

- Una gran porción de tierra reservada al señor, donde se ubicaba el **castillo**, lugar de residencia del señor y símbolo de su poder. Los castillos también eran construidos para las exigencias de defensa y combate.
- Pequeñas parcelas cedidas a los campesinos para su subsistencia, a cambio del pago de **tributos** al señor feudal. Los tributos podían ser pagados en especie, es decir, con parte de sus cultivos, servicios u horas de trabajo. Los campesinos aprovechaban las tierras sembrando en círculos concéntricos. En el círculo inmediato a la casa, se situaban los pequeños huertos familiares. En el segundo, los viñedos, olivares, jardines y campos de diversos cereales.
- Áreas donde se ubicaban las casas de los campesinos, en las que se formaban aldeas o pueblos.

Características del feudalismo

El feudalismo, aunque no se desarrolló de igual manera en toda Europa, ni tuvo la misma duración en todo el continente, tenía algunas características comunes en todas las regiones:

- La **tierra** se convirtió en la base del poder y se distribuía en **feudos**, de donde proviene la palabra feudalismo. La principal actividad fue la **agricultura** y la economía se volvió de **autoconsumo**, ya que cada feudo producía lo necesario para la subsistencia de sus habitantes.
- Se presentó una **fragmentación territorial**, debido al debilitamiento de la monarquía y a la concentración del poder en los **señores feudales**, grandes terratenientes. Estos tenían el control del suelo, y por tanto, de la sociedad, sobre la cual asumieron funciones de **legislación**, **cobro de tributos** y **administración de la justicia**.
- Se conformaron **relaciones de dependencia, compromiso y fidelidad** entre las personas a través de vínculos como el **vasallaje** y la **servidumbre**.
- La **Iglesia católica** se consolidó como la institución más fuerte e importante de la sociedad. Su poder se extendió al campo político y económico e impregnó todos los aspectos de la vida.



Relieve de piedra de un campesino arando su campo.



El vasallaje

Era la relación en la que dos **hombres libres** y de condición similar, señores y vasallos, establecían un compromiso o contrato verbal, en el que el vasallo quedaba subordinado al señor feudal, y este a cambio le otorgaba su protección. Este contrato quedaba establecido después de dos ceremonias públicas: el **homenaje** y la **investidura**.

- En el **homenaje**, el vasallo se arrodillaba ante el señor, le juraba fidelidad, lo reconocía como su dueño y se comprometía a ayudarlo militarmente si fuera necesario.
- En la **investidura**, se sellaba el pacto, el señor besaba al vasallo, le entregaba una espada, un ramo de flores, un guante y un puñado de tierra que simbolizaba la cesión de tierras.
Si cualquiera de las dos partes violaba el contrato pasaba a ser un traidor. El contrato se mantenía hasta la muerte del señor o del vasallo.



Relaciones entre el señor y el vasallo.

La servidumbre

Era la relación social que vinculaba a los sectores campesinos y no privilegiados a los señores feudales; significaba que los campesinos dependían de los señores y estaban obligados a vivir y trabajar en la tierra donde residían, sin posibilidad de movilizarse libremente. También estaban sujetos a la autoridad política, fiscal y judicial del señor, el cual decidía, en gran parte, sobre sus vidas y sus posesiones. Debían pagar una renta o tributo en productos agrícolas o ganaderos por el derecho a estar en los feudos y a cambio de recibir protección del señor feudal.

Organización de la sociedad feudal

La sociedad medieval estaba altamente jerarquizada y se dividía en tres sectores:

El segundo lo conformaban grupos de artesanos y comerciantes de diferentes condiciones económicas.

El tercero lo conformaban los campesinos libres y los siervos, base del sistema feudal y el grupo más numeroso de la sociedad. Los **siervos**, que cumplían tareas domésticas y agrícolas, eran parte del patrimonio del señor, el cual podía cederlos junto con el dominio de la tierra.

El primero lo conformaban los señores. El rey estaba situado en la cúspide, y era seguido por el alto clero y la nobleza, la cual recibía formación militar para alcanzar el título de caballeros. En el último nivel se encontraba el bajo clero.



Estructura social del feudalismo.



Castillo medieval en España.

Derechos sobre el feudo

En las primeras épocas, el señor concedía temporalmente los feudos a sus vasallos. Estos solo tenían derecho a apropiarse de la producción, pero no podían transferir ese territorio ni hacer ningún tipo de cambio sobre él. Con el tiempo, los vasallos fueron adquiriendo más poder sobre el feudo, ya que sus servicios resultaban indispensables para los fines políticos y militares del señor. También comenzaron a considerar los feudos como un bien personal y quisieron beneficiar con ellos a sus hijos. Así, los feudos se volvieron **hereditarios**, por lo que la fragmentación territorial se hizo más notoria en Europa.

El señorío territorial

A partir del siglo XI, las tierras del señor recibieron el nombre de **señoríos**. Tenían la misma estructura del feudo, pero presentaban dos diferencias fundamentales: la primera era que en el señorío todas las parcelas tributaban por igual; la segunda era que en el señorío se exigían cada vez más tributos en dinero.

El señorío constaba de tres sectores:

- Las **reservas** eran las tierras de uso exclusivo del señor, trabajadas por los **siervos**. Generalmente las tierras se cultivaban o dedicaban a la cría de ganado para el sustento directo del señor y su familia. Estas tierras también eran utilizadas para que pastaran los caballos del señor.
- Los **mansos** eran pequeñas parcelas confiadas a campesinos libres que, a cambio, trabajaban algunos días al año para el señor y entregaban parte de sus cosechas o dinero. Algunas tierras entregadas a los siervos se denominaban **mansos serviles**.
- Las **tierras comunales** estaban compuestas por bosques y zonas de pastoreo para el ganado. Los bosques servían de lugar de refugio ante las invasiones y, en algunos casos, para escapar de la ley.

Vida cotidiana

La vivienda de una familia campesina se componía de una sola habitación con una mesa, unos bancos y unos colchones de paja. Allí también dormían los animales, separados de las personas por un tabique de madera. La gran mayoría vivía en medio de la pobreza y la explotación, y los únicos momentos en que se olvidaban de sus penurias eran las épocas de fiesta. Las principales eran las religiosas como la Navidad y la Pascua, pero también estaban los carnavales, las celebraciones de la cosecha y la matanza del ganado.

De otra parte, la nobleza feudal se dedicaba a la guerra, con la que buscaba ganar fama y riquezas. En sus ratos de ocio, organizaban **cacerías** y **torneos** para medir la valentía y audacia de los nobles. Se trataba de combates a caballo con lanzas y espadas, durante los cuales también se realizaban banquetes y bailes.



Aldea campesina en la Edad Media.



Expansión y transformación agrícola

A finales del siglo XI, la producción agrícola comenzó a elevarse, debido en parte, a los cambios climáticos y a la difusión de **adelantos técnicos** que favorecieron el rendimiento de la tierra. Las principales innovaciones fueron: el arado de ruedas, el uso del caballo como animal de tiro, los molinos y la rotación trienal.

- Apareció el **arado de ruedas pesadas provisto de cuchilla y vertedera**, que consistía en una reja que permitía abrir surcos y remover la tierra. El nuevo arado incorporó piezas de hierro, mientras que los anteriores eran de madera. También se incorporó la **rastra**, herramienta que se pasaba después del arado para romper los terrones y facilitar la siembra.
- Se generalizó el uso del **caballo como animal de tiro** en lugar del buey. Este se proveía de una collera rígida y prestaba un mayor rendimiento por su velocidad y fuerza.
- Se incrementó el uso de nuevas fuentes de energía como los **molinos** de viento y de agua.
- Se introdujo el mecanismo de **rotación trienal** de tierras, el cual consistía en alternar los cultivos en cada una de las tres parcelas en que se dividía el campo de cultivo. Permitted una mayor diversificación en la producción y, además, permitió que se mantuviera alternadamente una parcela en barbecho o descanso, para evitar el agotamiento del suelo.



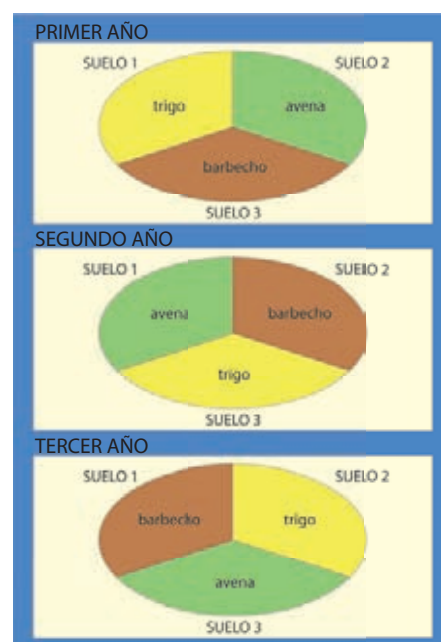
El trabajo de los campesinos se benefició con las innovaciones técnicas.

Expansión hacia nuevas tierras

El aumento de la producción agrícola trajo como consecuencia el **incremento de la población**. Mejoró la alimentación, disminuyeron las hambrunas y las enfermedades. A causa de esta situación se vio la necesidad de incorporar nuevas tierras para el cultivo. Se comenzó a roturar o adecuar tierras hasta ese momento desaprovechadas, talando árboles de los bosques que cubrían la superficie, desecando pantanos y ocupando las laderas de las montañas.

Las **rutas de peregrinación** también influyeron en la expansión territorial. La tranquilidad de los caminos en aquel momento, proporcionó seguridad a los viajeros que tomaron como sitios de peregrinación frecuente ciudades como Roma, Jerusalén y Santiago de Compostela en España. Quienes recorrían inmensas distancias para acudir a cualquiera de estas ciudades, recibieron el nombre de **peregrinos**.

Los peregrinos viajaban llevados por el espíritu religioso, dejando a lo largo de su camino una revitalización de las ciudades y el surgimiento de nuevas poblaciones a raíz del movimiento comercial que implicaba el abastecimiento para su viaje. En muchos casos, los peregrinos se establecieron en lugares deshabitados que se encontraban cerca de las ciudades sagradas, dando así origen a nuevos pueblos que progresivamente se incorporaban en la producción agrícola y comercial.



Esquema del sistema de rotación trienal.



Ruta de peregrinación medieval en el norte de España.

Las cruzadas

Fueron una serie de campañas militares, efectuadas por petición del **papado**, y que tuvieron lugar entre los siglos XI y XIII. El objetivo principal de las cruzadas fue recuperar la ciudad de Jerusalén, conocida como **Tierra Santa**, que en el año 1076, había caído en manos de los turcos. La tradición del peregrinaje a Jerusalén estaba muy enraizada en todos los cristianos a pesar de que, desde el siglo VII, la ciudad había sido tomada por los árabes, que eran tolerantes con los peregrinos cristianos, al contrario de los turcos que adoptaron una actitud hostil. Se les llamó cruzadas porque los guerreros se cosían una cruz en su vestimenta para identificarse como cristianos y diferenciarse de los musulmanes.



Godofredo de Bouillón, comandante de la primera cruzada.

El concilio de Clermont

En el año 1095, el papa **Urbano II** convocó la primera cruzada para conquistar **Tierra Santa** en un concilio efectuado en la ciudad de Clermont, Francia. El principal objetivo era ofrecer refuerzos al Imperio bizantino para expulsar a los turcos de Asia Menor o península de Anatolia. El papa Urbano ofreció recompensas espirituales y materiales a todos los que se animaran a participar en la cruzada.



Concilio de Clermont, de un manuscrito francés del siglo XV.

Con el lema *¡Dios lo quiere!*, la cruzada comenzó ese mismo año con la preparación de pequeños ejércitos pertenecientes a nobles europeos. Además de los motivos religiosos, las cruzadas tuvieron otros móviles como la necesidad del papado de afianzar su poder ante el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, la búsqueda de nuevas tierras y evitar la expansión de los turcos hacia Europa.



Recorridos de las diferentes cruzadas.



Cruzados y órdenes militares

En total, de Europa partieron ocho cruzadas. La primera integrada por grandes señores, bien armados y pertrechados que se enfrentaron a los turcos y conquistaron Jerusalén en el año 1099. En territorios musulmanes organizaron reinos cristianos en Siria, Palestina, en el norte de África y en Asia Menor, implantando el feudalismo.

Para proteger las regiones recientemente conquistadas se crearon las órdenes militares, integradas por caballeros, dirigidos por monjes que habían tomado las armas para defender la fe. Las principales órdenes militares fueron la **Teutónica** y la de los **Templarios**.

A causa de los ataques de los musulmanes, Jerusalén volvió a caer en manos de los turcos. Se organizaron nuevas cruzadas, sin embargo, el espíritu religioso de la Primera Cruzada dejó de ser la prioridad y comenzaron a prevalecer los móviles económicos.

La Cuarta Cruzada, llevada a cabo en el año 1204, fue diferente a las anteriores, pues además del principio religioso que las caracterizaba a todas, esta tuvo un claro interés económico, es decir, que con ella se buscó expandir los lazos comerciales de Europa, llevando productos y mercancías de Oriente. En esta cruzada participaron comerciantes, mercaderes venecianos y nobles franceses que se dirigieron a Constantinopla, una de las ciudades comerciales más importantes, para conquistarla y obtener de ella sus riquezas.

En la Sexta Cruzada, Federico II de Alemania tomó Jerusalén, Belén y Nazaret, pero su objetivo principal era entrar en tratos comerciales con los turcos.

Consecuencias de las cruzadas

Las cruzadas generaron profundas transformaciones en Europa:

- Devolvieron al mar Mediterráneo el papel relevante que había tenido en la Antigüedad como vía principal de comunicación.
- Se restableció el comercio entre oriente y occidente. Los puertos italianos Génova y Venecia fueron los grandes beneficiados al incrementar sus negocios a causa del tránsito de los cruzados por sus ciudades.
- El sistema feudal se vio debilitado, a raíz de las deudas adquiridas por los señores para armar a los cruzados, perdiendo así su poder. Se disminuyó la mano de obra base del sistema, ya que muchos de los siervos que se incorporaron a las huestes de los señores no volvieron.



Soldados musulmanes.



Jerusalén tomada por los barones franceses.



Entrada de los cruzados a Constantinopla, según pintura de Delacroix.

¿SABÍAS QUE...?

Mientras los musulmanes repelían la invasión franca en Egipto en 1218, por el oriente, el ejército mongol de Gengis Khan tomaba posesión de la antigua Persia y azolaba el oriente musulmán.

Qué hubiera ocurrido si...

No se hubieran emprendido las Cruzadas

Estudiando las consecuencias de las Cruzadas para los tres continentes involucrados, se puede pensar que el curso de la historia de Europa, África y Asia habría cambiado notablemente si los europeos en la Edad Media no se hubieran aventurado a reconquistar Jerusalén. Ahora, imagina que el papa Urbano II, en lugar de convocar a la cristiandad a luchar contra los musulmanes, hubiera decidido no hacer la Guerra Santa.

Ricardo Corazón de León, uno de los caballeros más famosos y que participó en la tercera cruzada.

El Sumo Pontífice, Urbano II decide no enviar caballeros a Tierra Santa

Últimas noticias desde Roma.

El papa Urbano II emitió en la noche de ayer, 29 de noviembre de 1095, el siguiente comunicado:

“Ya que vosotros habéis sido llamados, en el Evangelio la sal de la tierra, a la Guerra Santa, en todo caso, es necesario que corriáis con la sal de la sabiduría a todos aquellos necios que están entregados a los placeres de este mundo, no sea que el Señor, cuando quiera dirigirse a ellos, los encuentre putrefactos en medio de sus pecados apuestos y sin curar. Puesto que vuestros hermanos que viven en el Oriente, en el Imperio bizantino están rechazando los ataques de los musulmanes, vosotros podéis quedaros en vuestros reinos, con vuestras familias. Habréis oído que los turcos y los árabes han atacado y han conquistado vastos territorios de la tierra del Imperio bizantino, han matado y capturado a muchos, y han destruido las iglesias y han tratado de devastar el Imperio. Sin embargo, nuestros hermanos en la Fe, han expulsado oportunamente a los infieles.

En vista de esto, yo en nombre del Señor os convido a orar, seguir con vuestras obligaciones y agradecer a Dios por conservar nuestro territorio. Nuestro lugar de Santa Peregrinación seguirá siendo Roma, la ciudad eterna”.



Odon de Chantillon, conocido como Urbano II.



Interpreta

1 Lee y analiza el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Europa se repliega sobre sí misma

Después de la decisión del papa Urbano II, de no brindar apoyo militar al Imperio bizantino y no enviar a los caballeros a la recuperación de la ciudad de Jerusalén, Europa y sus diferentes monarquías han comenzado un proceso de delimitación de sus territorios, buscando la autosuficiencia en sus propios reinos. El tránsito por el mar Mediterráneo ha sido prohibido, a menos que sea un barco musulmán, de Constantinopla o, en su defecto, de los judíos de los puertos de Venecia y Génova. Se vive en el norte de Europa un período difícil, ya que el comercio y las transacciones solo se hacen entre los países musulmanes y Asia. Dentro de los grandes beneficiados se encuentra el Califato de Córdoba (España), ya que es el sitio donde los musulmanes mueven sus negocios. El feudalismo se ha tratado de reforzar, pero los nobles europeos temen no poder aguantar la situación por mucho tiempo, ya que la producción agrícola no alcanzará para abastecer a toda la población de Europa.



Desembarco de productos en la Edad Media.

- ¿Qué relación existe entre España y los musulmanes en la situación que se plantea en el texto?
- ¿Qué consecuencias traería para los musulmanes o los judíos ser los únicos con permiso para transitar por el Mediterráneo?
- ¿Por qué el norte de Europa comenzó a vivir una situación económica difícil?
- ¿Qué hubiera ocurrido con los comerciantes y mercaderes europeos que vivían del comercio con Oriente? Recuerda que en realidad durante la cuarta cruzada ellos tuvieron una participación decisiva.

Argumenta

2 Basándote en los textos anteriores, explica:

- ¿Crees que un país puede expandir su economía por otros medios diferentes a la guerra?
- ¿Consideras que los motivos religiosos son una razón para invadir el territorio de otro país?
- Según tu criterio, ¿qué hubiera pasado en Europa y con los musulmanes si no hubieran tenido lugar las cruzadas?
- ¿Cómo hubiera afectado o beneficiado esto a Europa? Explica tu respuesta.

Propone

3 Con dos compañeros consulten información sobre otras intervenciones armadas en la historia de la humanidad, que se hayan desarrollado en nombre de la religión o la defensa de la seguridad y que hayan terminado persiguiendo otros fines completamente diferentes como, por ejemplo, los económicos. Presenten los resultados de la consulta a la clase, por medio de una cartelera.



Pintura de Massys que representa al cambista, personaje característico de las ciudades medievales.

La vida urbana

Entre los siglos XI y XIII se vivió un renacimiento de las ciudades en Europa, que se convirtieron en importantes centros de comercio. El desarrollo de las comunicaciones, la construcción de puentes y las nuevas técnicas favorecieron el movimiento de la economía.

La ciudad

Durante varios siglos, el crecimiento de las ciudades fue escaso. Pero, a partir del siglo XI, las antiguas ciudades o burgos cobraron nueva fuerza y comenzaron a repoblarse, debido principalmente al crecimiento de la producción agrícola y al aumento de la población en el campo.

Surgieron nuevas ciudades al lado de los castillos y monasterios, en los cruces de caminos y a orillas de los ríos. Las murallas que rodeaban a las ciudades servían para asegurar su protección. Los edificios característicos eran la iglesia, el palacio episcopal y el palacio comunal, sede de la administración de la ciudad. En el centro de ella solía encontrarse la plaza del mercado, lugar donde se desarrollaba la actividad comercial.

Las ciudades ubicadas cerca de las costas, ríos o rutas importantes, se convirtieron en activos centros comerciales. En el siglo XIII, las ciudades más grandes, como las flamencas o las del norte de Italia, llegaron a tener 50.000 habitantes.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Gremio: era una agrupación de personas de una misma profesión u oficio, las cuales estaban regidas por una reglamentación especial. Se asociaban para obtener bienestar económico y laboral, y garantizar los medios de aprendizaje para sus miembros.

Los burgueses

Los habitantes de las ciudades eran conocidos como **burgueses**. Su riqueza y su poder se basaban en el dinero y no en la tierra. El hecho de no dedicarse a las actividades rurales ni a la guerra los distinguía de los campesinos y los nobles, conformando un nuevo grupo social: la burguesía.

Sin embargo, no todos los habitantes de la ciudad eran iguales: los más ricos y poderosos eran los mercaderes, que además controlaban el gobierno comunal; por debajo de ellos estaban los artesanos y los comerciantes. En la base de la sociedad, estaban los más pobres y marginados, que no tenían trabajo, no podían acceder a la ciudadanía, ni pertenecían a los gremios.



1. Catedral
2. Plaza central
3. Ayuntamiento
4. Muralla interior
5. Muralla exterior

La ciudad medieval.



El gobierno de la ciudad

Los burgueses se organizaron cuando tomaron conciencia de que cumplían un papel diferente en la sociedad. A través de diversas formas de presión, como levantamientos, alianzas, apoyo financiero, recibieron de los monarcas cartas de libertades, por las que se colocaba a las ciudades directamente bajo la autoridad real, se las autorizaba a administrar justicia y se les otorgaba la libertad personal a sus habitantes. Las ciudades también obtuvieron el derecho de autogobernarse y formaron gobiernos comunales como el **ayuntamiento** y el **señorío** o comuna.

A las ciudades acudieron personas que pertenecían a diferentes condiciones sociales y económicas, atraídas por las ventajas comerciales y la creciente actividad artesanal. Muchos señores feudales dejaron sus castillos para residir en las ciudades, como fue el caso de las ciudades italianas.



El Mercader de Venecia, obra de Shakespeare, que refleja el contexto de la época.

El comercio

La mayoría de los comerciantes era de origen rural. Al principio, eran errantes y se trasladaban de un lugar a otro para vender sus mercancías. También recorrían distancias más grandes para acudir a las reuniones de comerciantes que se realizaban en lugares y fechas preestablecidas. En su recorrido debían sortear numerosos obstáculos, como el pago de peaje para cruzar puentes o para atravesar territorios privados. A partir del siglo XIII, el volumen creciente de mercaderías dificultó el traslado de mercaderes, entonces estos comenzaron a establecerse en las ciudades.

Las grandes áreas de comercio internacional fueron las ciudades del norte de Italia, en especial Venecia y Génova, que controlaban el comercio con Asia, Flandes y el mar del Norte. En esta región se formó la Liga Hanseática, que monopolizaba el comercio desde Inglaterra a Rusia. El punto de contacto entre las dos regiones eran las ferias de Champagne, ubicadas en Francia.

Paralelamente al desarrollo del comercio a larga distancia, se produjo una mayor circulación monetaria y se difundieron nuevos tipos de pago, como el crédito y la letra de cambio, que permitía a los mercaderes viajar sin tener que llevar encima grandes sumas de dinero.



Principales rutas comerciales en el siglo XIII.

Actividades



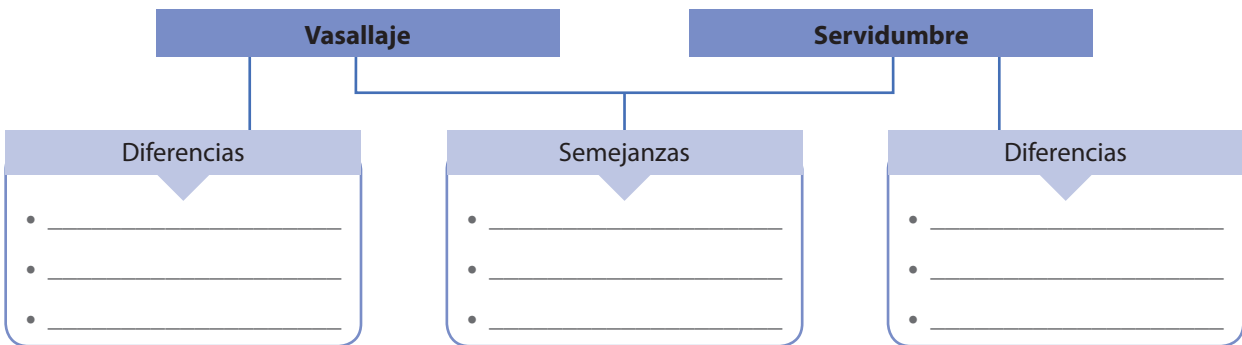
Recupera información

1 Completa el cuadro con las características del feudalismo, según cada aspecto citado.

CARACTERÍSTICAS DEL FEUDALISMO

La tierra	Fragmentación territorial	Relaciones de dependencia	La Iglesia católica
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2 Escribe, en el siguiente esquema, tres diferencias y tres semejanzas entre el vasallaje y la servidumbre.



3 Relaciona cada concepto con su significado. Para ello, escribe cada letra en el recuadro correspondiente:

- A. Propietario de un feudo y los campesinos que lo trabajan.
- B. Ceremonia por la que se ligaban un señor y su vasallo.
- C. Campesino considerado patrimonio de su señor.
- D. Tierras que recibía un noble o la Iglesia como pago a un servicio.
- E. Tierras de propiedad directa del señor junto con sus productos.

- Siervo
- Feudo
- Señor
- Homenaje
- Reserva



Señor feudal inspeccionando sus tierras.



Interpreta

4 Observa y analiza las siguientes imágenes. Luego, realiza las actividades.



Fabricación de espadas. Pintura de Bernardino Poccetti.



Representación de una vendimia o cosecha de la uva. Miniatura medieval.

- Describe los aspectos generales de las imágenes: ¿quiénes están presentes? ¿En qué entorno se ubican? ¿Qué actividades están realizando?
- Explica qué sector de la sociedad feudal representa cada una de las imágenes.

Reflexiona y valora

5 En la actualidad, los campesinos se ven obligados a comprar tierras para llevar a cabo sus actividades agrícolas. Pero en muchas ocasiones, se ven impedidos por los altos costos y por la escasez de terrenos aptos para la agricultura. A continuación, lee un texto que habla sobre la expansión agrícola durante la Baja Edad Media y luego, responde las preguntas.

El signo más visible de una expansión agrícola en Europa durante la Edad Media, nos viene dado a partir del siglo X por la proliferación de términos que evocan la idea de tierras recién conquistadas al bosque. Los nuevos tiempos se inician con un progreso de los cultivos a expensas de las praderas y pantanos. Es posible notar que la ampliación del espacio cultivado fue en muchos casos una acción colectiva realizada por todos los hombres de la aldea bajo la dirección del señor: este fue por ejemplo, el caso en algunos pueblos ingleses del siglo XIII, en los cuales un nuevo terreno se añadía al terruño antiguo. Algunas veces, el señor estimulaba directamente los esfuerzos de los campesinos instalando en la localidad nuevas familias. El drenaje de las aguas necesitaba a menudo disciplina y trabajo común, lo que implicaba la intervención señorial.

Adaptado de George Duby. *Economía rural y vida cotidiana en el occidente medieval*.



Apariencia de una aldea medieval.

- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que, en la actualidad, los campesinos puedan obtener tierras a expensas de los bosques? ¿Por qué?
- ¿Qué beneficios, diferentes a los económicos, podrían obtener los campesinos colombianos a través de la asociación y el trabajo colectivo?
- ¿Cuál de las formas de obtención de tierras consideras mejor, la que se presenta en la actualidad o la que existía en la Edad Media? Explica tu respuesta.



Enrique IV, del Sacro Imperio, se enfrentó con el papado para mantener su poder.

La Iglesia durante la Baja Edad Media

La Iglesia era la única institución de la Edad Media que superaba las fronteras nacionales y estaba presente en todos los países y regiones de Europa. Su influencia no se limitaba solo al plano religioso, sino que se extendía también al orden político, económico, social y cultural. El influjo de la Iglesia puede observarse, por ejemplo, en la importancia del templo en la vida aldeana alrededor del cual giraba la vida social y cultural durante la Edad Media. Los papas y los obispos, es decir, la jerarquía de la Iglesia, intervenían en los asuntos de los Estados cristianos y servían de mediadores y jueces en las disputas de los señores.

El poder económico de la Iglesia fue enorme, especialmente porque una gran cantidad de tierras estaba en manos de monasterios, conventos y catedrales. La Iglesia también cobraba un tributo llamado **diezmo**, que era lo que los campesinos tenían que ceder a su parroquia.

Reformas a la estructura de la Iglesia

En el siglo XI, el papa **Gregorio VII** impulsó una **reforma religiosa** con el fin de renovar el espíritu cristiano, evitar la relajación de las costumbres de los miembros de la Iglesia y reorganizar internamente la institución.

Los dos elementos fundamentales de la reforma fueron la **organización jerárquica de la Iglesia**, cuyo dirigente supremo era el Papa, y la **elaboración del Derecho Canónico**, cuya base era el Derecho Romano. El Papa defendió la superioridad de su poder, por encima de emperadores y reyes. Esta decisión desató, entre el papado y los emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico, un largo conflicto que fue conocido como la **Querrela de las Investiduras**. El conflicto finalizó en el siglo XII con la firma del **Concordato de Worms**, por el que se definieron los poderes del Papa y el emperador: el Papa designaba a los obispos y el emperador les entregaba los bienes cedidos en feudo, símbolos del poder temporal. El proceso de reforma de la Iglesia, coincidió con la reforma del movimiento monacal y el nacimiento de dos órdenes monásticas: la de **Cluny** y la de **Císter**, que se propagaron por toda Europa.



Miniatura que muestra los castigos a los herejes por parte de la Iglesia.

La consolidación del poder de la Iglesia

El poder alcanzado por la Iglesia se debió también al fervor popular que envolvía a las clases más humildes y que fue demostrado por la cruzada de Pedro el Ermitaño. La fe se fundaba en la esperanza de una vida mejor. La veneración a la Virgen, a los santos y a las reliquias se difundió por toda la cristiandad. Por otro lado, se trataba de evitar que los fieles cayeran en **herejías** o doctrinas opuestas a los postulados de la Iglesia. Para lograrlo, ella contaba con dos poderosas armas: la **excomuniación**, que expulsaba de la Iglesia a los infieles, y la **Inquisición**, que perseguía y enjuiciaba a los sospechosos de herejía.



Las órdenes mendicantes

Con el desarrollo comercial de las ciudades se hicieron notorias las diferencias entre ricos y pobres. Aparecieron predicadores que exaltaron ante los humildes la pobreza y la renuncia a los bienes terrenales. De aquí surgieron las **órdenes mendicantes**, que predicaban mediante la palabra y el ejemplo. En el siglo XIII, se fundaron dos órdenes mendicantes: la de los **Franciscanos** y la de los **Dominicos**. La primera fue fundada por **San Francisco de Asís** y basaba su prédica en la pobreza voluntaria. El ejemplo lo dio el mismo Francisco, pues era hijo de un rico comerciante de la ciudad de Asís y, a pesar de ello, se desprendió de todas sus posesiones. La segunda orden fue fundada por **Santo Domingo Guzmán** y se dedicó al estudio. Su formación intelectual permitió a los dominicos combatir la herejía, convirtiéndose en los integrantes del tribunal de la **Inquisición**.



Francisco de Asís, fundador de la orden franciscana.

La educación: nacimiento de las universidades

En las ciudades se fundaron escuelas donde a los hijos de los burgueses se les impartían conocimientos específicos para sus negocios, con novedosos métodos que respondían a la demanda de los nuevos saberes. El impacto y la importancia de estas escuelas, hizo que entre el siglo XII y XIII se transformaran en corporaciones o **universidades**. Las universidades surgieron de las **escuelas catedralicias**, que sustituyeron a las escuelas monásticas como centros de saber y de la cultura. Por su fama, algunas de estas escuelas atraeron estudiantes de lugares lejanos. Esto impulsó a los maestros y discípulos a organizarse de manera independiente, para defender así su **autonomía** frente a los poderes externos y garantizar localización de la enseñanza.



Universidad de Bolonia, fundada en el año 1088, es la más antigua de Europa.

Las universidades se organizaron en facultades especializadas en una disciplina. Estas eran administradas por un **decano** y el claustro dependía de un **rector**. En las primeras universidades, los profesores eran miembros de las **órdenes mendicantes** (una orden religiosa católica) quienes sustituyeron a los antiguos **maestros seculares** o maestros fieles a la Iglesia católica, pero que no hacían parte del clero.

Las universidades más importantes de esta época fueron la de París en Francia, la de Oxford en Inglaterra y la de Bolonia en Italia.

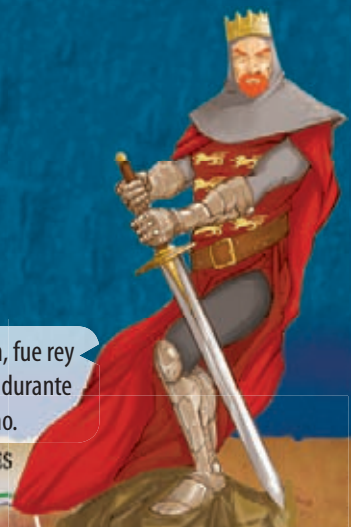
La nueva moral burguesa y la Iglesia

En el siglo XIII, la Iglesia condenó a los burgueses que ejercían como mercaderes y banqueros, por vivir de la **usura** y el **crédito**. Los negocios no eran bien vistos por la Iglesia, sin embargo, los mercaderes se consideraban buenos cristianos. Algunos de ellos ingresaban a órdenes religiosas al final de sus vidas y donaban sus riquezas o se dedicaban a ayudar a los más pobres, tal vez para limpiar sus culpas. Finalmente la Iglesia concilió su posición, diciendo que mientras el comercio se ejerciera con el fin de la utilidad pública, el lucro sería considerado como remuneración del comerciante por su trabajo.



Universidad Santo Tomás. Los dominicos, hoy en día mantienen su vocación en centros educativos.

Cruzados y guerreros en la Edad Media



Ricardo I, llamado Ricardo corazón de león, fue rey de Inglaterra desde el año 1189. Participó durante la tercera cruzada para enfrentar a Saladino.

Ricardo Corazón de León.

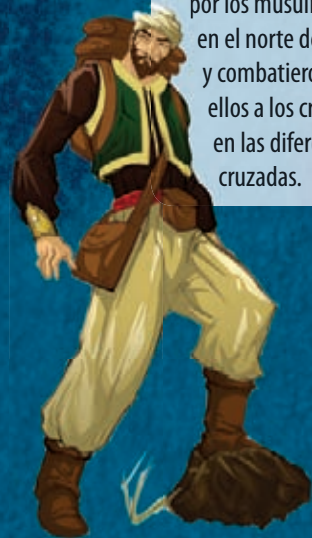
La Baja Edad Media fue un época de constantes conflictos y enfrentamientos entre diferentes pueblos. Después de la desintegración del Imperio romano, los diferentes pueblos y tribus comenzaron a establecerse en sitios determinados, convirtiéndose en lo que sería el origen de los países modernos. Para apoderarse de territorios generalmente se tenía que recurrir a la guerra y al enfrentamiento. Cada pueblo desarrolló características particulares, tanto en su forma de luchar, como de vestir y en el estilo de sus armas, lo cual convirtió a la Edad Media en uno de los periodos de más diversidad en el arte de la guerra.



Berber o bereber, es el nombre con el que se identificaron a los miembros de las tribus nómadas originarias del norte de África.

Hacían parte de los territorios controlados por los musulmanes en el norte de África y combatieron con ellos a los cristianos en las diferentes cruzadas.

Sarraceno, era el nombre con el que los cristianos que combatieron en las cruzadas identificaban a los musulmanes.



Argelino.



Guerrero sarraceno o musulmán.



Guerreros bereber del norte de África.

Los húngaros, al mando del rey Andrés II, participaron en la Quinta cruzada acompañados de soldados alemanes y de los Países Bajos en el año 1217.

Los mongoles fueron aliados de los soldados francos durante la séptima cruzada, luchando contra los musulmanes en el año 1248.

Guerrero húngaro.

Arquero mongol.

Guerreros turcos.

Los turcos, hábiles guerreros bajo el Imperio otomano, habían expandido sus dominios en el Asia menor e invadido Jerusalén en el año 1070. Esto provocó la primera cruzada.

Fue uno de los más grandes gobernantes del mundo islámico. Unificó política y religiosamente la región de oriente. Le arrebató Jerusalén a los cruzados en el año 1187.

En el año 1118, se fundó la Orden de los Templarios, cuyo objetivo era proteger a los peregrinos que iban a Tierra Santa y defender a Jerusalén.

Saladin

Templarios en Jerusalén.





Otón I, el Grande, emperador entre los años 963 y 972.

Panorama político de Europa

A partir del siglo XII, los reyes comenzaron a recuperar las atribuciones que habían perdido frente a los señores feudales: la **administración de justicia**, el **reclutamiento de ejércitos** y el **cobro de tributos**. El factor más importante que comenzó a gestarse en esta época fue la idea de pertenencia a una **nación**, entendida como la pertenencia a un mismo territorio, la posesión de un pasado común y la similitud de costumbres. Este proceso tuvo diferentes características según las regiones.

El sacro Imperio Romano Germánico

El tratado de Verdún había dividido el imperio creado por Carlomagno en tres regiones: Germania, Lotaringia y Francia. En Germania la monarquía se debilitó a causa del avance de los húngaros y los eslavos. Paralelamente, creció el poder de los nobles, sobre todo el de los grandes duques. Cuando murió el último descendiente de Carlomagno, los grandes señores comenzaron a elegir a los reyes y la monarquía se convirtió en electiva.

Otón I, uno de los reyes de la **dinastía de Sajona**, venció a los húngaros y a los eslavos y retomó la idea imperial. Después de sellar con el Papa una alianza, fue coronado emperador en el año 962. Desde ese momento, Germania recibió el nombre de **Sacro Imperio Romano Germánico** o **Imperio Germánico**.

A fines de la Edad Media, el imperio estaba fragmentado. El emperador no tenía poder real, puesto que sus decisiones debían ser aprobadas por la **Dieta**. Desde mediados del siglo XV, la elección imperial recayó sobre los poderosos duques de Austria, de la dinastía de los Habsburgo.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Dieta: era la asamblea de los representantes de los príncipes y ciudades del Imperio germánico, la cual debía ejercer control sobre el emperador.

Las ciudades italianas

Durante los primeros siglos medievales, la vida urbana solo había tenido importancia en las ciudades del norte de Italia. A partir del resurgimiento urbano y comercial de Europa, las ciudades italianas alcanzaron un gran desarrollo. En ellas nació el **sistema bancario y financiero**, que generó grandes fortunas. Los comerciantes, banqueros y mercaderes expandieron sus negocios hacia otros lugares, acumulando capitales que posteriormente permitirían el establecimiento de una economía más sólida. Ninguna de las ciudades quiso renunciar a su autonomía, sino que todas siguieron siendo gobernadas por príncipes y duques, vinculados al creciente comercio y a las finanzas.

A pesar del auge comercial que se estableció, la península Itálica no logró consolidar su unidad política durante la Edad Media.



Principales reinos europeos en el siglo XIII.



La monarquía inglesa

En 1066, **Guillermo de Normandía** conquistó Inglaterra y despojó a la nobleza sajona de sus tierras, las cuales repartió entre los guerreros normandos, que eran sus vasallos. En cada condado el rey nombraba un agente local llamado *sheriff*, que le ayudaba a conservar su poder. En el siglo XII, después del período de la dinastía normanda, inaugurada por **Guillermo el Conquistador**, la dinastía de los **Plantagenet** se apoderó del trono inglés. En esta época Enrique II anexó al reino parte de Francia. En el siglo XIII, la monarquía sufrió un retroceso cuando **Juan Sin Tierra**, hijo de Enrique, sufrió una derrota en la batalla de **Bouvines**, año 1214, perdiendo gran parte de los feudos franceses que habían sido conquistados por su padre. Esta derrota irritó a los nobles y clérigos ingleses, quienes obligaron a Juan Sin Tierra a firmar un documento llamado la **Carta Magna**, que le prohibía iniciar guerras y cobrar impuestos sin la autorización del parlamento inglés, asamblea compuesta por nobles y burgueses. La Carta Magna es considerada la primera constitución inglesa y la creadora de la **monarquía parlamentaria**.



Juan Sin Tierra,
rey de Inglaterra del año 1199 al 1216.

La monarquía francesa

Luego de la caída del Imperio carolingio, Francia inició su proceso de unificación en el siglo XII, con la dinastía de los **Capetos**. Durante mucho tiempo los señores feudales fueron más poderosos que los reyes, pero con **Felipe II Augusto**, se vieron obligados a obedecerle. **Felipe IV** convocó un consejo llamado los **Estados Generales**, en el año 1302, en el que reunió a la burguesía, la nobleza y el clero. Con ello logró el respaldo a la monarquía y el reconocimiento de su poder absoluto, de paso estableció una importante institución parlamentaria.



Felipe IV de Francia, llamado el Hermoso.

La Península Ibérica

La ofensiva de los reinos cristianos sobre la España musulmana se detuvo en el siglo XIII. La reconquista fue retomada en el siglo XV. La península estaba organizada en cinco estados: los reinos cristianos de Portugal, Castilla, Aragón y Navarra, y el reino musulmán de Granada.

La nobleza y la monarquía castellanas se enfrentaron en reiteradas ocasiones en cruentas guerras civiles. Al mismo tiempo se fue consolidando la burguesía que logró representación a través de las **cortes**, es decir, asambleas convocadas por el rey. En el siglo XV se unificaron **Castilla** y **Aragón**, tras el matrimonio de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos. Estos concluyeron la **Reconquista** de la península que finalizaría con la caída del Reino Musulmán de Granada.

La Península Itálica

Estaba dividida en tres zonas:

- **El norte:** que pertenecía al Sacro Imperio.
- **El centro:** que comprendía los Estados de la Iglesia.
- **El sur:** que pertenecía al reino de Sicilia, del cual se separó el reino de Nápoles a finales del siglo XIII.



Fernando e Isabel, los Reyes Católicos.



El arte de la época representó los estragos de la peste negra.

Siglos XIV y XV

Después de dos siglos de florecimiento cultural y expansión económica, Europa enfrentó una época de crisis, entre los siglos XIV y XV, por cuenta de la **guerra**, el **hambre** y la **peste**, las cuales produjeron **levantamientos populares**. A estos factores, se sumó una **crisis de la cristiandad**, manifestada en la aparición del **Cisma de occidente**.

El hambre y la peste recorren Europa

Desde finales del siglo XIII, la falta de tierras y el agotamiento de los suelos, sumados al crecimiento de la población y a factores climáticos adversos, llevaron al desabastecimiento de alimentos y al incremento de sus precios. De esta manera aparecieron las **hambrunas**, que ocasionaron diversos conflictos y un deterioro físico de la población.

En estas condiciones, la gente fue caldo de cultivo para enfermedades y epidemias. La más devastadora que conoció Europa por entonces fue la **peste negra** de 1348, que ocasionó la muerte de cerca de 25.000.000 de personas en dos años. También fue conocida como **peste bubónica**, pues a los enfermos les salían bubas o tumores en la garganta. La peste vino desde Oriente, traída por las ratas que infestaban las embarcaciones de los comerciantes en el Mediterráneo.

La guerra de los Cien años

Fue un conflicto que enfrentó a las monarquías de Francia e Inglaterra entre los años 1337 y 1453. Aunque duró realmente 116 años, 55 de ellos fueron de tregua. En sus inicios fue una disputa por la sucesión del trono francés, entre los **Valois** y los **Plantagenet**; al morir sin herederos Carlos IV, de la familia de los Capeto, fue sucedido en el trono por su primo Felipe VI de Valois. El rey inglés Eduardo III reclamó entonces el trono francés, alegando ser descendiente de los Capeto por parte de madre. Más tarde, la guerra derivó en una lucha de la corona francesa por recuperar territorios (feudos) que, por razones de vasallaje, pertenecían al rey de Inglaterra.

Por entonces, se destacó **Juana de Arco**, una campesina de 17 años, que encabezó los ejércitos franceses a comienzos del siglo XV. Sus victorias, principalmente la recuperación de la ciudad de Orléans, permitieron la coronación de Carlos VII, Valois, como rey de Francia en 1429. Juana, víctima de la envidia de algunos nobles franceses, fue entregada a los ingleses, quienes la juzgaron por herejía y la condenaron a morir quemada en la hoguera en 1431.

Durante los 25 años siguientes, tanto Francia como Inglaterra debieron afrontar conflictos internos derivados de la rivalidad entre los nobles. Sin embargo, Francia, revitalizada por las victorias de Juana y la coronación de **Carlos VII**, logró presionar la retirada de los ingleses quienes perdieron importantes posesiones como París, Normandía y Aquitania. La guerra finalizó poco a poco sin la firma de un pacto o una rendición por parte de los ingleses, hacia el año 1453.



Juana de Arco, beatificada en 1909 y declarada Santa Patrona de Francia en 1920.



Levantamientos populares

El hambre, la carestía, los altos impuestos, las enfermedades y las guerras produjeron revueltas populares en regiones como Flandes, Inglaterra, Francia y Galicia. Una de las más conocidas fue la **Jacquerie**, ocurrida en 1358, en la que cerca de 20.000 campesinos franceses se alzaron contra la nobleza y el gobierno. Posteriormente, el nombre de Jacquerie, pasó a identificar diversos levantamientos campesinos ocurridos en Francia.

La población urbana, afectada por la restricción del comercio y la carestía, también entró en conflicto. Las diferencias entre el rico patriciado urbano y los sectores populares desamparados, propiciaron levantamientos como el del pañero francés **Etienne Marcel** en París, conflicto que también involucró a la burguesía comercial y a la población campesina de los alrededores de la ciudad. Todos los movimientos, tanto urbanos como rurales, fueron reprimidos de manera violenta y no consiguieron ninguno de sus objetivos.



Representación del asesinato de Etienne Marcel, líder de la rebelión de 1358 en París.

Crisis de la cristiandad

Los signos de pesimismo y desesperanza que predominaban en el continente europeo desde finales del siglo XIII, afectaron el ambiente espiritual de las personas con un clima generalizado de desconcierto y confusión. A esto se sumaba la corrupción que presentaba la Iglesia católica de esta época, y su participación en asuntos políticos como las guerras. En este contexto se presentó el **Cisma de occidente**, es decir, la división de la Iglesia en dos papados, en el año 1378.

Durante el reinado de Felipe IV en Francia, se había establecido como sede del pontificado a la ciudad de **Aviñon**, y nombrado como papa a **Clemente V**. Solo hasta el año 1377, el papa Gregorio XI decidió establecer nuevamente a la ciudad de Roma como sede y hogar de los papas.

Un año después, los conflictos entre la Iglesia y la intervención de los monarcas llevaron a la división. Los papas habían demostrado su interés en la política afectando a la misma Iglesia católica. En Roma fue elegido **Urbano VI**, de origen italiano, y en Aviñon fue elegido **Clemente VII**, procedente de la ciudad de Ginebra. Esta división produjo gran inestabilidad en el mundo cristiano, pues no se sabía cuál era la autoridad legítima. El cisma duró hasta el año 1417, cuando en el **Concilio de Constanza**, se nombró como papa a Martín V, al cual todos los reinos cristianos prometieron obediencia.



PARA SABER MÁS

Ante el clima de abandono y desconcierto espiritual de los fieles, surgieron nuevas corrientes, catalogadas por la Iglesia como heréticas, que amenazaron la unidad del mundo católico. El representante más importante de estas corrientes en el siglo XIV fue el teólogo inglés **John Wickliffe**, quien atacó fuertemente a la institución eclesiástica y tradujo la Biblia del latín a la lengua popular o vernácula, lo que produjo un fuerte rechazo por parte de la Iglesia. Por esta y otras razones, Wickliffe es considerado uno de los precursores del protestantismo.



Bartolomeo de Prignano, napolitano, arzobispo de la ciudad de Bari, nombrado como Urbano VI.

Actividades

Recupera información

1 Copia y completa en tu cuaderno dos fichas como las que ves a continuación.

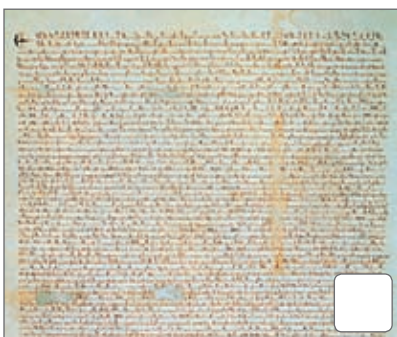
Reformas de la Iglesia	
¿Qué fueron?	
Siglos en que ocurrieron	
Personajes involucrados	
Características principales	

Sacro Imperio Romano Germánico	
¿Qué fue?	
Siglo en que apareció	
Personajes involucrados	
Características principales	

Guerra de los cien años	
¿Qué fue?	
Siglos en que se presentó	
Personajes involucrados	
¿Cómo se desarrolló?	

Interpreta

2 Observa las siguientes imágenes y escribe, en las casillas, las letras que corresponden según los acontecimientos que se mencionan en el recuadro.



- A Peste negra
- B Levantamientos populares
- C Carta Magna
- D Nacimiento de las universidades
- E Inquisición



Reflexiona y valora

- 3 En el año 1231, el papa Gregorio IX estableció el tribunal de la Santa Inquisición, para combatir las herejías y otras prácticas contra la fe y la unidad cristiana. Lee a continuación un texto que describe algunas de las acciones del tribunal. Analízalo y responde las preguntas en tu cuaderno.

El tribunal del Santo Oficio

En algunas inquisiciones de la cristiandad, los herejes no son entregados a la justicia secular en día de fiesta. Pero sin embargo, me tomaré la libertad de afirmar que apruebo decididamente que se realice tal ceremonia durante los días de fiesta porque resulta conveniente que el suplicio y el tormento de los culpables halle presente una gran multitud, para que el temor los aparte del pecado. Este motivo es sin duda el que ha impulsado a los tribunales de España a elegir los días festivos para los Actos de fe. La presencia del cabildo, de la Iglesia y de los magistrados confiere gran brillo a la ceremonia. Es un espectáculo que infunde terror a los presentes, cual pavorosa imagen del Juicio final. Ahora bien, tal temor es el sentimiento que más conviene inspirar, con el que se logran los mayores beneficios.

Adaptado de Nicolas Eymeric, *El manual de los inquisidores*



Acto de fe, dirigido por el tribunal del Santo Oficio.

- ¿Consideras apropiado infundir temor entre la población como estrategia para defender la fe en cualquier credo?
- ¿Las torturas y el asesinato son medios eficaces para combatir a los criminales? Explica tu respuesta teniendo en cuenta los casos que conozcas.
- En el texto se habla del cabildo y otras autoridades que asistían a los Actos de fe. ¿Estarías de acuerdo o en desacuerdo con que las autoridades de tu ciudad se reunieran para propinar castigos brutales a los condenados? ¿Por qué?
- En la actualidad, muchos grupos armados recurren a prácticas similares a las de la Inquisición, como torturar o asesinar a alguien frente a los habitantes de un lugar con el fin de infundirles temor. ¿A que crees que se deba esto?



Plantea y actúa

- 4 Las epidemias son enfermedades que afectan a un número elevado de personas en una comunidad. Cuando esta se extiende a muchos lugares y poblaciones en el mundo se le llama pandemia. La historia registra varios acontecimientos de este estilo como la epidemia ocurrida durante la Guerra del Peloponeso en el siglo V a.C., la peste negra del siglo XIV, la epidemia de viruela que mató a gran parte de la población nativa de América en el siglo XVI y las pandemias de cólera en el siglo XIX. Reúnete con dos compañeros y consulta información sobre algunas epidemias ocurridas en el mundo durante el siglo XX: en qué época ocurrieron, sus causas, lugares afectados y sus consecuencias. Luego, escojan a uno de los miembros del grupo para que exponga los resultados a la clase.



Panorámica actual de la ciudad de Jerusalén.

Competencias

>>> ciudadanas

Los conflictos territoriales

La ciudad de Jerusalén

Jerusalén, ciudad ubicada en el territorio del actual Estado de Israel, es una de las ciudades más antiguas del mundo. Durante más de dos mil años, ha sido escenario de conflictos y ejemplo de convivencia cultural y religiosa, toda vez que es uno de los sitios sagrados de las tres religiones mono-teístas más importantes del mundo: judaísmo, islamismo y cristianismo.

Muchas personas han caído víctimas del conflicto por el territorio de Jerusalén. Por un lado, los judíos la reclaman como parte integral de su pasado histórico, pues fue capital de los reinos de Judá e Israel en la Antigüedad y sede del primer gran templo de los judíos, construido por el rey Salomón. Por otro lado, los palestinos la reclaman como un lugar sagrado pues, desde allí, la roca donde Abraham iba a sacrificar a su hijo Ismael, Mahoma, hombre santo para los musulmanes, ascendió a los cielos en el siglo VII. Para los cristianos, de otra parte, la ciudad de Jerusalén es importante porque allí se encuentran el monte del Calvario, lugar donde fue crucificado Jesús, y el Santo Sepulcro, donde fue sepultado después de morir.



Los recientes conflictos en África han dejado millares de víctimas y personas desplazadas.

Conflictos territoriales en la actualidad

En la época actual, Jerusalén sigue siendo disputada por judíos y palestinos. Los primeros la instituyeron como capital del Estado de Israel desde el año 1950, y los segundos, la reclaman como sede de la capital de su futuro Estado. El conflicto territorial aún perdura.

Pero Jerusalén no ha sido el único lugar de conflictos territoriales. A finales del siglo XX y comienzos del XXI, el mundo ha presenciado terribles escenas de violencia ligadas a disputas territoriales: la guerra de Somalia y el conflicto en Ruanda son ejemplos en el continente africano; así mismo, la guerra de los Balcanes, en Europa oriental, generada tras la disolución de la antigua República de Yugoslavia.

Todos estos conflictos tienen tras de sí motivos religiosos, étnicos y territoriales, así como factores políticos y económicos entre los que se encuentran la debilidad de sus gobernantes y la pobreza de sus habitantes.



El continente europeo también ha soportado la crueldad de los conflictos territoriales.



Interpreta

1 Lee y analiza el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Colombia: conflicto y procesos de convivencia

En el conflicto armado colombiano, la disputa territorial ha estado enmarcada por la ausencia del Estado, por la pobreza, por el fortalecimiento de grupos armados ligados al narcotráfico, y la incursión de paramilitares y guerrilla. Varios municipios de la geografía nacional han sido controlados por alguno de los actores del conflicto. La gente sospechosa de colaborar con el bando contrario, ya sea la guerrilla, los paramilitares o las fuerzas del Estado, son asesinadas u obligadas a desplazarse.

Estas disputas trascendieron el espacio rural y se adentraron en las zonas deprimidas de las áreas urbanas. Un ejemplo de ello se presentó en la ciudad de Medellín a comienzos de la primera década del presente siglo. Allí los problemas sociales, unidos al narcotráfico, generaron enfrentamientos entre bandas que se disputaban el control de las calles y los barrios.

Sin embargo, estos conflictos se han ido solucionando gracias a la iniciativa de los propios habitantes de los sectores afectados. La comunidad se ha unido para propiciar espacios económicos, sociales y culturales de convivencia como microempresas, grupos musicales y artísticos, y grupos de apoyo a la comunidad, en los que muchos de los ex combatientes de los distintos bandos, ahora se reúnen para trabajar en favor del desarrollo de sus barrios.



Las comunidades de los lugares en conflicto, son pieza clave para la creación de estrategias de convivencia y paz.

- ¿Cuál es la idea central del texto?
- ¿Qué elemento es común entre las regiones en conflicto mencionadas en las lecturas anteriores?
- ¿Cuál es la relación entre las comunidades de los sectores deprimidos de Medellín y las acciones llevadas a cabo para el desarrollo de sus barrios?

Argumenta

2 Como has podido apreciar, en muchos lugares del mundo, la lucha por el control territorial genera muertes y desplazamiento de los pobladores. Con base en las lecturas y en tus reflexiones al respecto, responde los siguientes interrogantes:

- ¿Qué acciones deberían tomar los gobiernos para favorecer la convivencia pacífica de las personas en territorios conflictivos?
- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que un territorio deba disputarse o controlarse por la fuerza? ¿Por qué?
- ¿Crees que las diferencias religiosas o étnicas deben ser causa de conflictos territoriales?

Propone

3 Consulta información sobre los conflictos de Somalia, Ruanda, los Balcanes y Colombia. Averigua qué estrategias se han implementado para solucionar dichos conflictos y permitir la convivencia pacífica entre sus habitantes. Luego, presenta los resultados de tu consulta en la clase a través de una exposición.



Las representaciones artísticas de la Edad Media

La investigación sobre el arte

Todas las sociedades humanas tienen manifestaciones artísticas que reflejan sus progresos y rasgos peculiares. Por eso, la arquitectura, la música, la escultura, entre otras, constituyen temas interesantes para la historia, y en especial, para la historia del arte.

Las manifestaciones artísticas de la Edad Media estaban ligadas principalmente al carácter religioso de la época. Para realizar una investigación sobre el tema del arte medieval, debes tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Conformar un grupo de trabajo
2. Escoger un tema de investigación
3. Formular preguntas e hipótesis
4. Planificar el trabajo
5. Buscar, seleccionar y analizar información
6. Elaborar un informe y divulgar los resultados

Sabemos que...

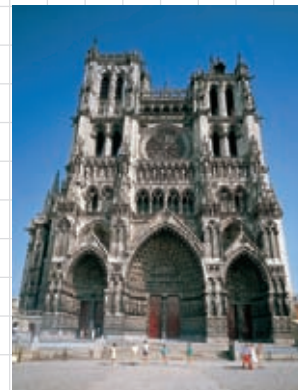
La estabilidad política, económica y social, que alcanzó Europa después de varios siglos de invasiones, favoreció su desarrollo cultural. Este desarrollo fue encabezado por monjes y clérigos como Anselmo de Canterbury que se destacaron en la filosofía y la literatura. La Iglesia, también favoreció la creación de grandes obras arquitectónicas, las cuales se manifestaron en dos estilos artísticos particulares: el **románico** y el **gótico**.

El estilo románico se originó en Italia durante el siglo XI, y se difundió rápidamente por toda Europa, principalmente en las áreas rurales. Las construcciones religiosas eran de gran tamaño y solidez; algunas partes construidas antiguamente en madera, fueron remplazadas por bóvedas, arcos semicirculares o de **medio punto**, muros y pilares de piedra.

El estilo gótico, se originó al norte de Francia y se utilizó tanto en construcciones religiosas como en palacios y castillos. Las construcciones góticas se distinguieron por la altura de sus naves, sostenidas por pilares en su interior, y por **arcos arbotantes** y contrafuertes en el exterior. Las naves presentan ventanales con **arcos ojivales** y con magníficos vitrales, que daban gran luminosidad al interior del edificio. Tanto las esculturas como las figuras de los vitrales eran más naturales que las románicas.



Catedral de Spira, en Alemania. Muestra del estilo románico.



Fachada de la Catedral de Amiens, en Francia, característica del estilo gótico.



¿Por qué saber sobre este tema?

Si bien la construcción de grandes catedrales y edificios fue un símbolo del poder y la riqueza de la época, se considera que el arte medieval fue esencialmente religioso, ya que tenía como función principal ofrecer a Dios las riquezas de este mundo.

Saber sobre este tema te permite conocer el desarrollo del arte medieval, reconocer los rasgos especiales que caracterizan esta época y valorar los elementos espirituales que influyen en la creación artística.

Conviértete en un investigador del arte en la Edad Media

Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos, pon en práctica tus habilidades como investigador de arte. Para ello, realiza las siguientes tareas:

- 1 **Conforma un grupo de trabajo.** Reúnete con tres compañeros y distribúyanse las tareas: visitar las bibliotecas, centralizar la información, ubicar un sitio de reunión para trabajar, etc.
- 2 **Escojan un tema de investigación.** Elijan un aspecto del arte medieval que sea de su interés. Pueden enfocarse en la pintura, la arquitectura, la escultura, la literatura o la filosofía.
- 3 **Formulen preguntas e hipótesis de trabajo.** Las preguntas deben ir dirigidas hacia lo que les interesa saber de su tema. Las hipótesis son enunciados que expresan las posibles respuestas a nuestra investigación. Algunas preguntas pueden ser: ¿cuáles son los artistas más representativos de la Edad Media? ¿Cuál es la relación entre los temas tratados en las obras y el entorno de la época? ¿Qué corrientes artísticas identifican la época?
- 4 **Planifiquen el trabajo.** Esto les ayudará a organizar mejor el tiempo y a diferenciar las actividades necesarias de las que no lo son. Con ello se evita perder tiempo en el proceso de investigación.
- 5 **Busquen, seleccionen y analicen la información.** Acérquense a la biblioteca de su colegio o a la red de bibliotecas de su ciudad. También pueden consultar información por Internet o en libros y materiales relacionados con el tema. Extraigan solo la información que les permita confirmar las hipótesis que se plantearon al comienzo del trabajo, o mejorarla. Tomen nota de todos los datos de procedencia de la información: el autor, el año, la fuente y los fragmentos precisos que requerimos.
- 6 **Elaboren un informe y divulguen los resultados.** Redacten un borrador con base en la información obtenida y las conclusiones que hayan sacado. Debatan su contenido hasta que lleguen a un consenso. Luego, redacten el texto final y presenten los resultados en una exposición acompañada de material gráfico.

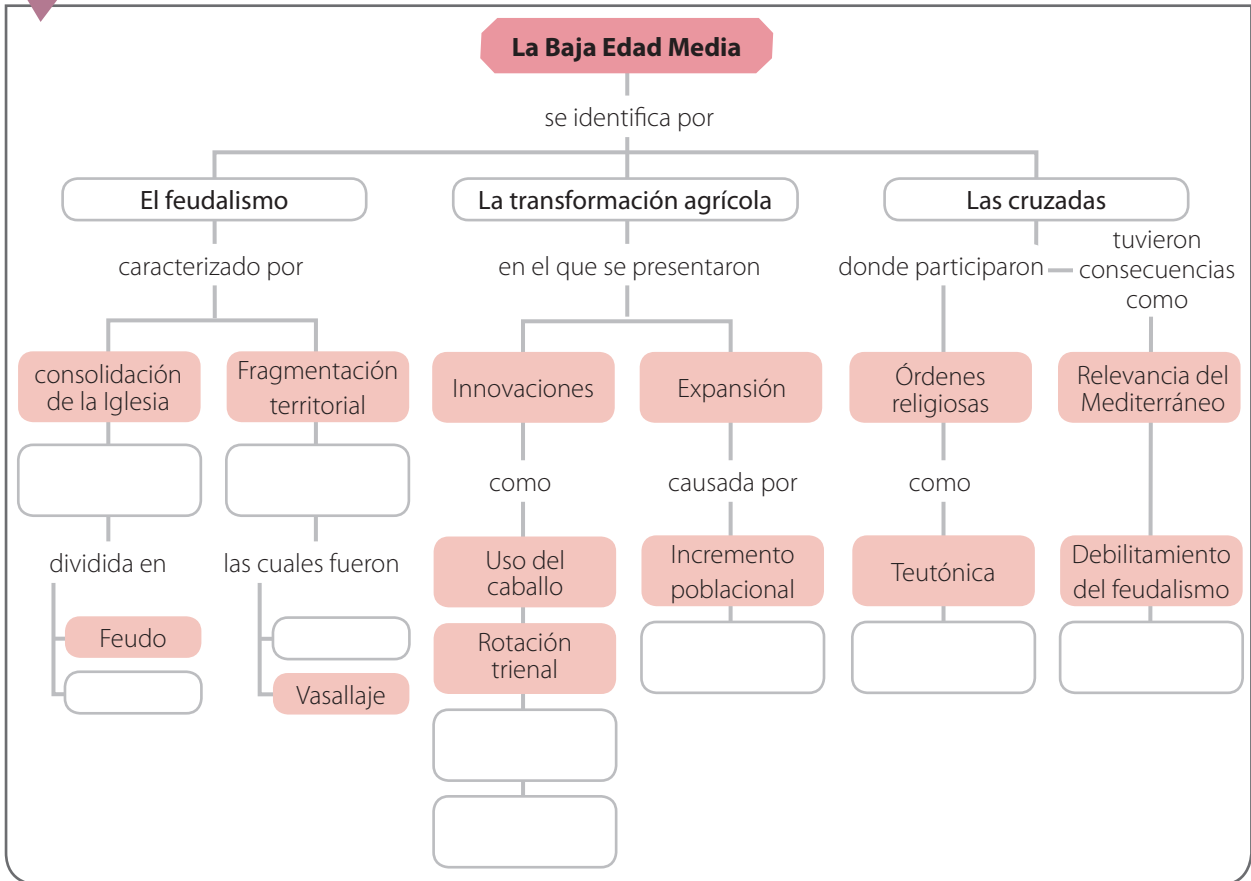


La pintura de la época medieval fue, principalmente, de carácter religioso. Este ejemplo se titula San Francisco predicando a los pajaritos, obra de Giotto.



El trabajo en equipo es esencial para conseguir mejores resultados en la investigación.

1 **Elabora en tu cuaderno un mapa conceptual como el que ves a continuación y completa la información.**



2 **Enumera de 1 a 10 los siguientes acontecimientos de la Baja Edad Media, según su orden cronológico.**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aparición de la peste negra en Europa | <input type="checkbox"/> Comienzo de la Guerra de los cien años |
| <input type="checkbox"/> Coronación de Carlos VII como rey de Francia | <input type="checkbox"/> Cisma de occidente |
| <input type="checkbox"/> Convocatoria de Felipe IV a los Estados Generales | <input type="checkbox"/> Batalla de Bouvines |
| <input type="checkbox"/> Fundación de la Universidad de Bolonia | <input type="checkbox"/> Inicio de la cuarta cruzada |
| <input type="checkbox"/> Caída de la ciudad de Jerusalén en manos de los turcos | <input type="checkbox"/> Convocatoria del papa Urbano II a la primera cruzada |

3 **Completa en tu cuaderno el siguiente texto.**

Los campesinos de la época feudal eran denominados _____. Residían en el _____ que a partir del siglo XI fue llamado _____, en el cual fueron predominantes los tributos en _____. La gran mayoría de los campesinos vivía en medio de la _____ y la _____. Las principales fiestas que celebraban los campesinos eran las _____ como la Navidad y la Pascua, pero también estaban los _____, las celebraciones de la _____ y la matanza de ganado.



4 En un texto de 10 líneas, explica en qué consistió la crisis de los siglos XIV y XV. Para ello, utiliza los siguientes términos:

• Hambre • Peste • Jacquerie • Juana de Arco • Clemente VII • Valois

5 Lee y analiza el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

Obligaciones de los siervos

Juan Butery, tres días por semana debe trillar una medida de trigo o hacer otro trabajo a voluntad de su señor. En el día de san Martín, debe labrar tres acres; y si un señor va por este señorío y se halla desprovisto de montura o escudero, debe ir a caballo con él durante un día, es decir, durante treinta leguas. Igualmente, debe lavar las ovejas, cortar el prado del señor, recoger el heno y acarrearlo. No puede casar a su hija ni a su nieta sin la autorización del señor, ni vender, sin su permiso, un caballo o un buey de su propio ganado. A la muerte del campesino, el señor debe percibir el mejor animal. Y si muere sin dejar testamento, todo su ganado quedará a disposición del señor.



Escena de trabajo campesino.

Adaptado de Robert Boutrouche, *Señorío y feudalismo*.

- ¿Qué papel desempeñaba Juan Butery en su sociedad (señor, soldado, siervo, caballero)?
- ¿Qué rasgos típicos de la condición de siervo pueden apreciarse en el texto?
- ¿Qué pensarías si en tu país se implantaran las normas de trabajo y de vida que tenía que cumplir Juan Butery? Explica la respuesta en tu cuaderno.



UNIDAD

3

Del Renacimiento a la Ilustración

Temas de la unidad

- El Renacimiento
- La reforma protestante
- El siglo XVII: nuevas formas de pensamiento
- El absolutismo
- La Ilustración

UBÍCATE EN LA HISTORIA



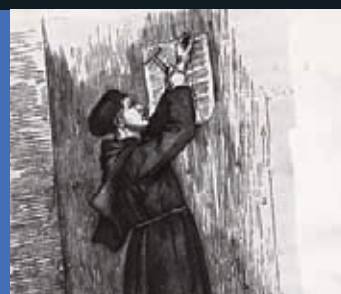
1450

▶ Gutenberg inventa la imprenta



1513

▶ Se termina de pintar la Capilla Sixtina



1517

▶ Martín Lutero publica las 95 tesis



1545

▶ Se inicia el Concilio de Trento



Entre los siglos XIV y XVIII, se presentaron importantes cambios en la mentalidad de los europeos. El cambio cultural y artístico surgido en la Italia renacentista, permitió situar al ser humano en el centro de las ciencias y las artes, al tiempo que se fue desarrollando un pensamiento crítico que facilitó el surgimiento de la **modernidad**. Durante estos años, la Iglesia católica perdió su preeminencia espiritual y política, dando paso a nuevas confesiones cristianas, y al surgimiento de poderosos Estados centralizados, en los cuales el monarca dominaba toda la política y la administración.

Estos cambios políticos, los avances científicos y las nuevas formas de pensamiento a partir de la razón, en lugar de la fe, permitieron configurar lo que conocemos como el mundo occidental.

Para responder...

- ¿Qué aportes conoces de hombres como Leonardo da Vinci, Galileo Galilei e Isaac Newton?
- ¿Por qué crees que fue importante en Europa contar con unos reyes muy poderosos?



1610

▶ Galileo Galilei inventa su telescopio



1661

▶ Luis XIV comienza su reinado en Francia



1687

▶ Se formula la Ley de la gravitación universal



1772

▶ Diderot y D'Alembert publican la Enciclopedia



Florence fue la cuna del Renacimiento.

El Renacimiento

Desde finales del siglo XIV y principios del siglo XV, las ciudades-Estado italianas como **Florence**, **Milán**, **Venecia** y **Roma**, y los países bajos, **Holanda** y **Bélgica**, experimentaron un florecimiento en las artes, la literatura y la ciencia. Este movimiento cultural conocido como el **Renacimiento**, fue impulsado por un gran número de eruditos, escritores y artistas, quienes renovaron el arte y las ideas medievales, retomando elementos de la Antigüedad clásica, para formar una cultura fundamentada más en aspectos intelectuales y artísticos, que políticos o religiosos, con nuevos elementos como el **individualismo**, el **realismo** y el surgimiento de la **modernidad**.



El David, de Miguel Ángel.

La importancia de las ciudades

Este fue un movimiento fundamentalmente urbano que se desarrolló gracias al auge comercial de las ciudades-Estado italianas y las ciudades holandesas. Los ideales caballerescos y rurales característicos de la Edad Media dieron paso a sentimientos y formas de actuar más vinculados a las actividades urbanas y burguesas. Los comerciantes se comunicaban en su propia lengua, restando importancia al latín. Cada ciudad se enorgullecía de su progreso y exaltaba sus riquezas, además de que tenía un sistema de autogobierno bien desarrollado que le permitía impulsar a los nuevos artistas y pensadores.

Los artistas, al igual que los comerciantes y artesanos, se habían organizado desde tiempo atrás en gremios, asegurándose de esta manera, el goce de privilegios, protección para sus miembros y un mercado para sus obras, al rechazar la presencia de artistas extranjeros. Los nuevos artistas o aprendices no iban a escuelas de arte sino que eran instruidos individualmente por los grandes maestros de las ciudades. Desde allí, el Renacimiento se difundió hacia el resto de Europa, principalmente España, Inglaterra y Flandes.

Regreso a los clásicos

Los hombres del Renacimiento rescataron las formas y la cultura clásica **greco-romana**, que consideraban superior a la “edad oscura” medieval, estudiando y asimilando sus modelos en las artes y la literatura, adaptándolos a sus principios **cristianos** e intentando superar los logros de la Antigüedad. Gracias a que en Italia se conservaban importantes legados romanos, y con la llegada de eruditos griegos expulsados del Imperio bizantino por los turcos, se recuperaron importantes obras y se rescató el **latín clásico** y el **griego**.



El Condottiero Gattamelata, de Donatello.

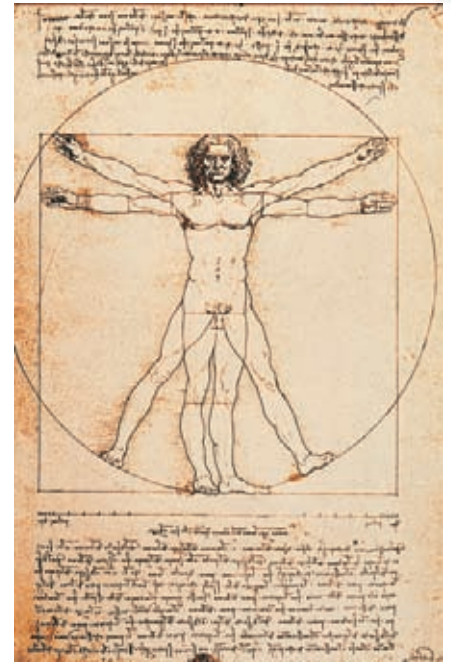
En la arquitectura se tomaron las formas clásicas, desde las plantas bajas circulares hasta los detalles ornamentales, especialmente el uso de las columnas dóricas, jónicas y corintias, con sus correspondientes frisos y cornisas. Además se adaptó el sistema de proporciones utilizado en las construcciones. En la escultura se siguieron los modelos clásicos, como los bustos, los monumentos ecuestres y los temas de la mitología. En la pintura seguían las formas y poses al estilo de las esculturas, y surgió el retrato como género independiente, el cual solía pintarse de perfil, a la manera de los emperadores que aparecían en las monedas romanas.



El Humanismo

En el Renacimiento surgió una corriente de pensamiento llamada el **Humanismo**, la cual ubicó al hombre en el centro del universo y del conocimiento, es decir, privilegió el **antropocentrismo** sobre el teocentrismo medieval.

Las disciplinas humanistas fueron la **gramática**, la **retórica**, la **poética**, la **historia** y la **filosofía moral**, pues se consideraba que con el estudio del lenguaje y la ética se lograba perfeccionar al hombre. Se enseñaba a los alumnos a hablar, leer y escribir en latín clásico, con lo que se privilegiaron las humanidades sobre disciplinas como la lógica o las ciencias naturales. A pesar de ello, muchos humanistas se interesaron por las matemáticas, y las aplicaron en sus obras de arte y de arquitectura. Un impulso definitivo para la difusión de las obras clásicas y los estudios humanistas, fue la invención de la imprenta de tipos móviles de metal de **Johannes Gutenberg** hacia 1450. Gracias a que se podían agrupar sobre una plancha las letras de metal, para luego entintarlas y estamparlas sobre el papel, se lograba reproducir una página muchas veces, y de esta manera se abarató el proceso y se multiplicó el número de libros.



Hombre de Vitrubio, de Leonardo da Vinci.

La crítica y el pensamiento científico

Con el Humanismo se consolidó el individualismo, la valoración del ser humano y de su capacidad de pensamiento **crítico** y **laico**. Los humanistas poseían un espíritu reflexivo y, aunque seguían siendo cristianos, cuestionaron algunas actitudes y comportamientos de la iglesia. Con el estudio del griego pudieron traducir las obras de Aristóteles y el Nuevo Testamento, y descubrieron discrepancias con los textos tradicionales. Además, con la recuperación de los tratados griegos y romanos sobre matemáticas, medicina y astronomía, unidos a la observación y experimentación, se lograron explicar algunos fenómenos físicos y naturales. Por ejemplo, en 1543 **Andrés Vesalio** publicó un estudio de anatomía en el que describía e ilustraba los órganos del cuerpo humano, gracias a los conocimientos que había adquirido a partir de la disección de cadáveres. En el mismo año, **Nicolás Copérnico** postuló su teoría **heliocéntrica**, según la cual el Sol estaba en el centro del universo y la Tierra hacía un movimiento de traslación a su alrededor, girando sobre su propio eje.



La Biblia fue el primer libro impreso por Gutenberg.

Los mecenas y el arte

Se conocía como **mecenas** a papas, reyes, príncipes, comerciantes y banqueros, que brindaron ayuda material y protección política a los artistas, y que se convirtieron en grandes coleccionistas de sus obras y de algunos clásicos. Se destacaron la familia de los **Médicis** en Florencia, y los papas **Julio II** y **León X** en Roma.

El arte se desarrolló en dos etapas: el **Quattrocento**, durante el siglo XV y con centro en la ciudad de Florencia, y el **Cinquecento**, desde finales del siglo XV y hasta mediados del siglo XVI, con centro en Roma. Entre sus rasgos se encuentra una mayor preocupación por los paisajes, la naturaleza y la anatomía humana, por determinar las proporciones del cuerpo humano, y resaltar siempre su belleza, armonía y naturalidad.



Dibujos anatómicos de Andrés Vesalio.



Nicolás Maquiavelo.

La literatura

Con el renacer del latín clásico se recuperaron géneros literarios como la **épica**, la **comedia** y la **oda**, pero, escritos ahora en lenguas vernáculas o propias de las diferentes regiones. A mediados del siglo XIV, **Francesco Petrarca** escribió obras como *África* y *Sonetos*, imitando las epopeyas de **Virgilio** y la poesía latina. Otros representantes de la cultura renacentista literaria en España fueron **Bartolomé de las Casas**, **Francisco de Victoria** y **Pedro Mexía**. En Italia, las historias de Florencia y Venecia, escritas por **Francesco Guicciardi** y **Pietro Bembo**, respectivamente, fueron elaboradas según el modelo de la historia de Roma de **Tito Livio**.

Por su parte, grandes pensadores plasmaron en sus escritos nuevas concepciones sobre la sociedad. **Tomas Moro**, en su obra *La Utopía*, criticaba las monarquías y proponía una sociedad ideal, en la cual no existía la propiedad privada y se respetaba el pluralismo religioso. **Nicolás Maquiavelo**, en *El Príncipe*, señalaba el arte de la política y del gobierno, mostrando las formas de acceder y conservar el poder, por fuera de los preceptos morales. **Erasmus de Rotterdam**, en su *Elogio de la Locura*, denunció muchas injusticias de la iglesia, criticó las supersticiones, la ignorancia y el fanatismo religioso, y proclamó la importancia de la libertad y la tolerancia.



Basílica de San Pedro.

La arquitectura

La **arquitectura renacentista** retomó las formas y las proporciones de los griegos y los romanos; reaparecieron las líneas rectas, las columnas y los arcos de medio punto, y se creó una nueva forma, la cúpula. Contó con el apoyo de grandes mecenas, que querían ver adornadas sus ciudades.

En Florencia, se destacó **Filippo Brunelleschi**, quien es considerado uno de los precursores más importantes de la arquitectura renacentista. Brunelleschi fue encargado de terminar la construcción del domo de la catedral de Florencia, elaborada con el estilo gótico clásico. Posteriormente, fue encargado de la planeación de nuevas construcciones en la que aplicó sus conocimientos de la arquitectura tradicional con innovaciones tomadas de las antiguas construcciones romanas. Sus obras y su estilo influyeron notablemente en otros arquitectos como **Leon Battista Alberti** y **Donato Bramante**. Este último inició la construcción de la Basílica de San Pedro, culminada posteriormente por otros artistas, incluido **Miguel Ángel Buonarroti**, quien diseñó la cúpula. La arquitectura europea de los siglos posteriores mantuvo gran parte del estilo arquitectónico del Renacimiento.



Domo de la catedral de Florencia.



PARA SABER MÁS

Las mujeres en el Renacimiento

Las mujeres de las familias nobles y burguesas, recibieron la misma educación que los hombres, especialmente las hijas de los humanistas, que se formaban en literatura y filología. Algunas como **Isabel de Este**, marquesa de Mantua, se dedicaron al mecenazgo y a la colección de obras de arte. En cambio, las mujeres de hogares pobres debían emplearse desde muy pequeñas en labores domésticas, en tejidos o en el cuidado del hogar para poder sostenerse.



La escultura

La **escultura renacentista** se caracterizó por la proporción, la simetría y los modelos de características perfectas. Los escultores se ocuparon mucho de los detalles, buscando siempre resaltar la belleza y la expresividad del cuerpo humano. Sus figuras parecían tener movimiento, las expresiones de sus rostros eran bastante fuertes y muchas veces utilizaron el desnudo. Los materiales más utilizados fueron el mármol, el bronce y la piedra.

En este campo del arte se destacaron **Donatello**, quien perteneció al grupo de artistas de Brunelleschi y Miguel Ángel. Ambos representaron el rompimiento directo con el estilo medieval al recuperar en sus esculturas las formas más características de la época clásica. Algunas de las obras más importantes de estos artistas son: la estatua de San Marcos, elaborada por Donatello, y *La Piedad*, elaborada por Miguel Ángel.



La Piedad, de Miguel Ángel.

La pintura

Los **pintores renacentistas** se destacaron por el gran realismo de sus obras y el estudio de la anatomía humana. Sus pinturas eran muy bien dibujadas, las figuras perfectamente delineadas, con un gran manejo de la composición, del color y de la luz.

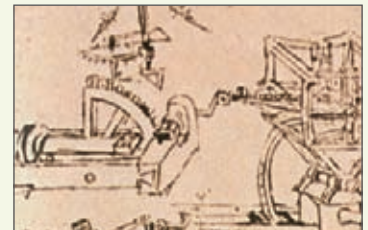
Un avance fundamental fue el descubrimiento de la **perspectiva**, con la cual todas las líneas de la obra convergen en un punto central, y de esta manera se logra una sensación de profundidad y volumen. Otro importante avance en las técnicas de la pintura renacentista fueron el del **esfumato** y el **claroscuro**. La primera consiste en una superposición de finas capas de pintura con el fin de obtener un sombreado tenue, para dar un aspecto difuminado al cuadro. La segunda consiste en un contraste fuerte entre las figuras iluminadas y oscurecidas con lo que se logran resaltar los elementos importantes de la pintura. Los principales temas eran la naturaleza, los retratos, la mitología y la religión católica. Se destacaron **Botticelli**, **Leonardo da Vinci**, **Miguel Ángel**, **Rafael**, **Tiziano**, **Alberto Durero** y los hermanos **Huber** y **Jan Van Eyck**.



La Primavera, de Botticelli.

¿SABÍAS QUE...?

Durante el Renacimiento muchos artistas y científicos tenían el interés de incursionar en todas las ramas del saber. Este espíritu universal se puede ver en artistas como Miguel Ángel, pintor, escultor, y arquitecto, con estudios de anatomía, ingeniería y fisiología; y especialmente en Leonardo da Vinci, pintor, arquitecto, escritor, ingeniero, poeta e inventor. Este aplicó la matemática y la geometría a sus obras, hizo estudios de anatomía, sobre la circulación de la sangre y el funcionamiento de la vista, asimismo, diseñó artefactos militares, puentes levadizos e incluso máquinas voladoras.



Boceto de los artefactos de Leonardo da Vinci.



Retrato del papa León X con los cardenales
Julio de Médicis y Luis de Rossi, por Rafael.



Martín Lutero.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Indulgencias: desde el siglo XI, la Iglesia había implementado el cobro de las indulgencias como un medio para obtener el perdón de los pecados. Estas eran otorgadas por el papa o los obispos, a cambio de obras de piedad, tales como peregrinajes a lugares santos o monasterios, ofrendas a los pobres, ayuno u oración. Sin embargo, fueron comercializadas por los jefes de la Iglesia para obtener mayores recursos.

La reforma protestante

Durante el siglo XVI se presentó en Europa un proceso de cambio al interior de la Iglesia católica. Varios personajes, entre los que se encontraban políticos, pensadores y religiosos, promovieron una serie de reformas ideológicas que derivaron en una nueva división de la Iglesia. Este movimiento religioso fue conocido como la reforma protestante, el cual generó formas de pensamiento ligadas al cristianismo que aún perduran en nuestros días. Algunos de los elementos que provocaron la reforma protestante fueron: el estrecho vínculo entre la política y la religión; la excesiva y mal administrada riqueza de la Iglesia; la influencia del humanismo con su crítica a las instituciones y actividades eclesiásticas; y el regreso a las fuentes del cristianismo primitivo con la relectura de la Biblia, la imitación de Cristo y el amor al prójimo como fuentes de la vida de todo cristiano.

Política y religión

Durante la Edad Media, la Iglesia católica fue la principal institución en Europa. No solo administraba el credo religioso, los sacramentos, las diócesis, y en últimas, la diferencia entre la salvación y la condena de los hombres, sino que cumplía funciones políticas: el Papa era reconocido como una autoridad superior al poder terrenal de los monarcas, gobernaba en los Estados pontificios y participaba de las disputas de poder entre los reinos europeos. Esta participación en asuntos políticos, los abusos sobre las personas y el hecho de que la mayoría de los sacerdotes y obispos estaban más interesados en acumular lujos, riquezas y cargos, que cumplir con sus funciones religiosas, fueron generando un mayor inconformismo de la sociedad frente a la institución eclesiástica.

La Reforma luterana

La reforma religiosa de este período comenzó como una acción de protesta frente a las arbitrariedades de los papas. En 1517, el papa **León X** ofreció la venta de **indulgencias** para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro. Frente a esto, el sacerdote alemán **Martín Lutero** mostró su desacuerdo y fijó en la puerta de la iglesia de **Wittenberg** sus **95 tesis**, en las cuales criticaba a la Iglesia romana, negaba la autoridad del Papa y de los concilios, así como la validez de las indulgencias. Aunque fue declarado hereje y excomulgado por León X, Lutero contó con el apoyo de varios príncipes alemanes y de esta manera pudo proclamar y difundir su doctrina rápidamente, hasta ser adoptada por varios príncipes europeos. Esta doctrina se distinguía de la católica en cuatro elementos:

- La salvación es un regalo de Dios y solo se obtiene por medio de la fe, no por las buenas obras.
- La Biblia puede ser interpretada libremente por cada persona, sin mediar la explicación de la Iglesia.
- Solo se reconocen los sacramentos del bautismo y la eucaristía.
- Se suprime el culto a la Virgen y a los santos.



La expansión de la Reforma

Las tesis de Lutero sirvieron a varios príncipes alemanes para impulsar su independencia frente al poder del papado y para reafirmar su autonomía frente a **Carlos V**, emperador del **Sacro Imperio**. Además, la doctrina luterana se expandió por el norte de Europa, Alemania, Suiza, los Países Bajos, la antigua Checoslovaquia, Escocia y parte de Francia. Otros reformadores surgieron, como por ejemplo **Ulrico Zwinglio**, quien proclamaba en los cantones suizos la idea de la salvación mediante la fe, al tiempo que promovía el control civil sobre la Iglesia, rechazaba la existencia del purgatorio y el celibato entre el clero.



Juan Calvino.

El calvinismo

En Francia surgió el reformador **Juan Calvino**, quien difundió sus ideas desde **Ginebra**, Suiza. Calvino proclamó la doctrina de la **predestinación**, según la cual Dios otorgaba la salvación a algunos y la negaba a otros, sin que las obras terrenales pudieran modificar esta decisión. Como concluyeron que no se podía conocer el designio divino, los burgueses más exitosos vieron en sus riquezas el signo de haber sido elegidos por Dios, por lo cual esta doctrina se expandió rápidamente entre la burguesía en ciudades y en naciones fuertemente comerciales como los Países Bajos, Escocia y parte de Francia. La doctrina **calvinista** también prohibía todo culto a las imágenes y se apegaba rigurosamente a la Biblia.

El anglicanismo

En Inglaterra, la reforma se dio a partir de una disputa entre el rey **Enrique VIII** y el papa **Clemente VII**, pues este último no autorizó que el rey se divorciara de su esposa **Catalina de Aragón**. Ante esta situación, en 1534 Enrique VIII desconoció la autoridad del Papa, se proclamó jefe de la Iglesia de Inglaterra, se divorció para casarse con **Ana Bolena**, y promulgó la **Ley de Supremacía**, con la cual la Iglesia quedaba subordinada a la corona inglesa y le entregaba todos sus bienes. La nueva **Iglesia Nacional Anglicana**, mezcló elementos de la doctrina católica y el calvinismo, por ejemplo, sostuvo la supremacía de las Sagradas Escrituras, dio preeminencia a los sacramentos del bautismo y la eucaristía, por ser instituidos por Cristo, pero aceptaba los otros cinco establecidos por la Iglesia. Además, no rechazó las imágenes de Cristo, la Virgen o los santos, sino que las aceptó como parte del culto, mas no como objetos de culto en sí.



Enrique VIII.



Mapa de la división religiosa en Europa en el siglo XVI.



El Concilio de Trento sentó las bases de la contrarreforma.

La Contrarreforma

Ya desde antes del inicio de la reforma protestante, en el interior de la Iglesia católica había sectores que consideraban necesaria una renovación religiosa con el objetivo de frenar los efectos de la reforma, y recuperar la fuerza política y religiosa perdida, los máximos jerarcas de la Iglesia católica promovieron un movimiento llamado la **Contrarreforma**. Este inició con el **Concilio de Trento**, y generó instrumentos para defender la doctrina católica como la Inquisición y la instauración de nuevas órdenes religiosas.

El Concilio de Trento

El **Concilio de Trento** fue una asamblea de la Iglesia católica en la que se reunieron los obispos para tratar asuntos relacionados con la doctrina y la fe. Fue convocado por el papa Paulo III en 1545 y finalizó sus reuniones en 1563.

En Trento, la Iglesia católica reafirmó sus principales dogmas, ratificó la supremacía de la Biblia, como texto inspirado por Dios, mantuvo la exclusividad en su interpretación, defendió la tradición cristiana y los siete sacramentos. También se reafirmó que las buenas obras, junto con la fe, encaminaban al hombre hacia la salvación, y se confirmó la supremacía del Papa. En cuanto a la organización interna de la Iglesia, se hicieron algunos ajustes al comportamiento del clero:

- Se estableció que los obispos debían residir en sus diócesis y visitar sus parroquias.
- Se obligó a los cardenales y obispos a dar cuenta a Roma de sus privilegios y beneficios materiales, para evitar la acumulación de bienes.
- Se crearon seminarios para la formación de los sacerdotes.
- Se estableció un catecismo que reuniera la doctrina católica.

Por último, en el Concilio se repuso el valor de las indulgencias y del purgatorio, así como el culto a la Virgen y los santos.

La Inquisición y las órdenes religiosas

Con el fin de dar más fuerza a las reformas impulsadas en el Concilio de Trento, la Iglesia se valió de dos instrumentos para atacar a las herejías: la **Inquisición** y la **Congregación del Índice**. Con la primera, se estableció un Tribunal que debía juzgar a todos los cristianos, e incluso a judíos y musulmanes, para verificar que sus creencias se ajustaran a la doctrina católica. Con el segundo, se elaboró un listado o **índice** de libros prohibidos, que se consideraban contrarios a los principios católicos, y que por lo tanto, no debían ser leídos por los fieles.

Otra consecuencia de la Contrarreforma fue la reorganización y la fundación de nuevas órdenes religiosas. Se destacó la Compañía de Jesús, una orden fundada por Ignacio de Loyola en 1534, la cual hizo énfasis en la obediencia al Papa y en la formación religiosa y cultural de sus miembros, los cuales emprendieron una intensa actividad catequista, misionera y educativa. Los jesuitas actuaron con una férrea disciplina de estilo militar.



San Ignacio de Loyola.



Las guerras de religión

Los cambios religiosos producidos por la reforma protestante, tenían de fondo también una lucha por el poder político y económico. Muchos de los príncipes que adoptaron los nuevos credos, lo hicieron motivados por la oportunidad de apoderarse de los bienes y riquezas de la Iglesia católica en sus territorios, y alcanzar un mayor grado de autonomía política. Esta situación generó sangrientos enfrentamientos entre creyentes católicos y protestantes.

Francia

En este país, una corriente calvinista denominada los hugonotes, fue adquiriendo cada vez más adeptos, en detrimento de la mayoría católica. En 1562, la tensión acumulada entre los dos grupos religiosos, estalló en una violenta guerra religiosa, en la cual tomaron partido España, apoyando a los católicos, e Inglaterra y los Países Bajos, apoyando a los protestantes. Fue tan violento el enfrentamiento, que en la conocida noche de San Bartolomé, en agosto de 1572, fueron asesinados entre 2.000 y 3.000 hugonotes.

Los conflictos se intensificaron en el gobierno de **Enrique III**, aliado de los protestantes, quien ascendió al trono en 1574. Los católicos (reunidos en la Liga Santa), con el apoyo de suizos, italianos y españoles, promovieron el asesinato del rey. Esto llevó al trono a **Enrique IV**, también de tendencia protestante. Sin embargo, para solucionar los conflictos políticos y religiosos, el rey tomó una audaz medida: se convirtió al catolicismo.

En 1598 promulgó el **Edicto de Nantes**, que estableció una relativa tolerancia religiosa. Si bien la Corona y la mayor parte de la población se mantuvieron en el culto católico, a los protestantes se les garantizó la libertad de profesar sus creencias en algunas regiones del reino. Por otra parte, los calvinistas obtuvieron algunos privilegios políticos pero se les prohibió celebrar su culto en París. De esta manera, Francia fue solucionando sus conflictos religiosos hasta llegar a convertirse en la nación predominante durante el siglo XVII.

Los Países Bajos y Europa central

En los Países Bajos también se presentaron múltiples enfrentamientos, ya que la mayoría de sus ciudades adoptaron las enseñanzas de Calvino, aunque pertenecían a los dominios de la España católica. Con el ascenso de Felipe II al trono español, se enviaron tropas para aplacar a los protestantes y reprimir algunos ataques a iglesias católicas en la región de **Flandes**. Tras varios años de luchas, y la participación de Inglaterra a favor de las provincias holandesas, además de una España envuelta en varias guerras, se pactó una tregua en 1609, que dio la libertad a Holanda.

En los reinos de Alemania, también se presentaron enfrentamientos entre católicos y protestantes. Un primer momento se selló en 1555 con la **Paz de Augsburgo**, la cual reconoció la libertad religiosa a los príncipes luteranos. Sin embargo, nuevas tensiones religiosas y las luchas por el poder y la sucesión dinástica en varios territorios del Sacro Imperio Germánico, llevaron a que se desatara en 1618 la **Guerra de los Treinta Años**, en la cual participaron todas las potencias europeas, y que concluyó con el **Tratado de Westfalia** en 1648.



La matanza de San Bartolomé, de François Dubois.



La rendición de Breda, de Velázquez, muestra una batalla de la Guerra de los Treinta Años en esta ciudad holandesa.

Actividades

 Recupera información

1 Completa el siguiente cuadro sobre la reforma protestante.

REFORMA PROTESTANTE	
Aspectos políticos	Aspectos religiosos
<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____

2 Escribe en el cuadro la idea principal de los siguientes libros de autores renacentistas.



Nicolás Maquiavelo.

El Príncipe _____



Erasmo de Rotterdam.

Elogio a la Locura _____



Tomás Moro.

La Utopía _____

3 Subraya el elemento que no corresponde a la serie. Luego, escribe la característica común a los tres elementos restantes.

- Florencia - Londres - Milán - Venecia

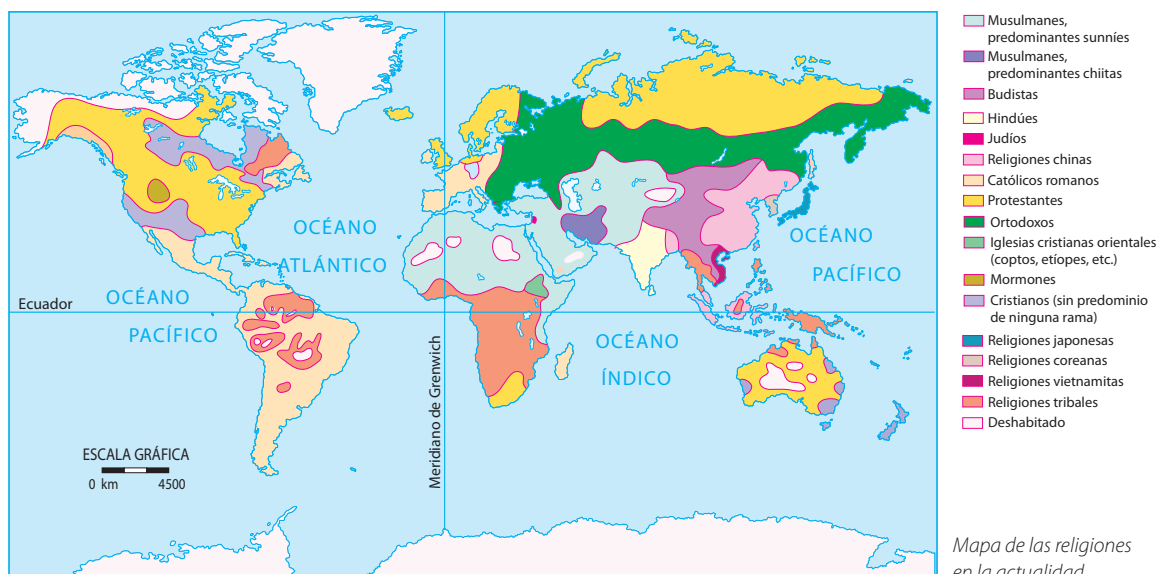
- Gramática - Retórica - Historia - Botánica

- Leonardo da Vinci - Francesco Petrarca - Nicolás Copérnico - Andrés Vesalio



Interpreta

- 4 Observa con atención el siguiente mapa. Compáralo con el mapa de las religiones de Europa de la página 77 y responde:



- ¿En que países europeos se consolidó el protestantismo? ¿En cuáles el catolicismo?
- ¿Qué diferencias y qué similitudes encuentras entre los dos mapas?
- ¿Por qué crees que en las ciudades, centro de difusión de los movimientos protestantes, se consolidaron estas prácticas religiosas?

Reflexiona y valora

- 5 Lee con atención el siguiente texto y, a continuación, responde los interrogantes.

El Tratado de Westfalia

“Por consenso unánime de su Majestad Imperial y de todos los estados del Imperio, se considera oportuno que por el mismo derecho o privilegio que las otras constituciones imperiales, la paz religiosa, el presente tratado público y la resolución de quejas en ellos contenidas, otorgados a los Estados católicos, a sus súbditos y a los de la confesión de Augsburgo, se concedan también a los llamados Reformados, dejando a salvo siempre los pactos, privilegios, declaraciones y otros acuerdos que los Estados denominados protestantes han acordado entre ellos mismos y sus súbditos, mediante los que se han establecido, hasta ahora, los reglamentos referentes a la religión, su práctica y cualquier cosa relacionada con ella, por los Estados y los súbditos de cualquier lugar, y dejando a salvo también la libertad de conciencia de cada uno”.

Tratado de Paz de Westfalia, 1648 (Fragmento).

- ¿Por qué consideras que es importante el respeto por las creencias religiosas de las demás personas? Argumenta tu respuesta.
- ¿Cuál crees que es el significado del concepto de “libertad de conciencia” que pretendía darle el documento?
- En la actualidad, ¿conoces algún caso de luchas religiosas en el mundo? Sustenta tu respuesta ante tus compañeros de clase.



El Palacio de Versalles fue la sede del gobierno absolutista francés.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Mercantilismo: era un sistema político económica consistente en mantener una balanza comercial favorable, es decir, que el valor de las ventas en el exterior fuera mayor al valor de las compras. Para ello se adoptaron medidas proteccionistas de los productos nacionales y se prohibió la salida de los metales preciosos, considerados la fuente de riqueza de la nación.



Carlos V emperador, de Anthony Van Dyck.

Absolutismo

El **absolutismo**, o sistema político absolutista, es un sistema en el que todo el poder se concentraba en la figura del rey, quien ejercía su autoridad sin control alguno. Por ello, las atribuciones que habían tenido desde la Edad Media las asambleas de representantes (Cortes en España, Parlamento en Inglaterra, Estados Generales en Francia), se limitaron notoriamente. Las decisiones de gobierno eran tomadas directamente por el monarca, con la asesoría de sus consejeros. Algunos soberanos encargaban las decisiones a un primer ministro, función que era asumida por una persona de su entera confianza.

Características del absolutismo

Desde el siglo XVI, se consolidó en parte de Europa el proceso de centralización política que dio origen a los **Estados absolutistas**. Las principales características de este tipo de Estado fueron:

- Aunque se mantenían las relaciones feudales en el campo, los nobles perdieron poder ante el rey, generándose mayor **unidad territorial**.
- Se desarrolló un **aparato administrativo** permanente y especializado, con miembros de la nobleza y la burguesía, para controlar los impuestos que ahora eran monopolio estatal.
- Se creó un **ejército permanente**, conformado principalmente por mercenarios extranjeros.
- Se unificaron los **sistemas y unidades de medida**, para un mejor control de los recursos e ingresos.
- Se impulsó la **diplomacia**, para conocer los intereses de los otros Estados y defender los propios de manera pacífica. También se aplicó una política **mercantilista** y se fomentaron algunas manufacturas.

Fundamentos del absolutismo

El sistema absolutista fue justificado por algunos religiosos, juristas y filósofos de la época. Los más importantes fueron:

- **Jacques Bossuet** (1627–1704). Obispo francés que en su obra *Política extraída de las Sagradas Escrituras* sostenía que el rey era el representante de Dios en la Tierra, y que todo el poder que poseía provenía directamente de Él. Por ello, el monarca no tenía que rendir cuentas de su gestión a nadie, pues al ser intermediario entre la divinidad y los seres humanos, era la encarnación de la ley.
- **Thomas Hobbes** (1588–1679). Filósofo inglés que defendió el absolutismo porque creía que era el único sistema político capaz de garantizar la paz social y la convivencia de los hombres. Según Hobbes, en su obra *Leviatán*, el Estado nace como medio para superar el caos de la naturaleza. Cada persona debe ceder a un soberano parte de sus derechos o libertades en pro de la paz y la conservación de la vida. La garantía de cumplimiento de ese acto, o **contrato social**, radica en el uso de la fuerza por parte del Estado contra quienes quieran desconocerlo. Esto supone que la autoridad y el poder del Estado son absolutos, anulándose con ellos la voluntad de los individuos.



Francia

El Estado francés se consolidó en el siglo XVII, durante el reinado de **Luis XIII** (1610-1642), gracias a la labor de su primer ministro, el cardenal **Richelieu**, quien impuso la autoridad del rey, sometiendo a los nobles del reino y nombrando **intendentes** o gobernadores por todo el territorio, para de esta manera tener un mejor control administrativo. Además, se impulsó el mercantilismo, la construcción de una flota naval, la mejoría de los puertos y la colonización de la Guayana francesa, Canadá y algunas islas de las Antillas. Siguió el reinado de **Luis XIV** (1643-1715), con el control inicial del cardenal **Mazarino**, ya que el rey solo tenía cinco años. Tras la muerte de Mazarino en 1661, Luis XIV concentró en sí mismo todo el poder del Estado y se convirtió en el símbolo máximo del absolutismo. Estableció con los nobles un sistema en el cual les brindaba algunas rentas y privilegios, a cambio de un fuerte control político, militar y fiscal de todo el territorio. Se continuó con la política mercantilista, pero con un mayor impulso del Estado a las industrias y al comercio, y se estableció la unidad religiosa mediante el **Edicto de Fontainebleau**, el cual suprimía la libertad de cultos y los beneficios de los hugonotes.



Luis XIV, el "Rey Sol".

España

Luego de la unificación de los reinos de Castilla y Aragón bajo los **Reyes Católicos**, España inició un proceso de consolidación y expansión, gracias a la llegada masiva de metales preciosos desde sus colonias, que continuó **Carlos I** (1500-1558), quien también fue emperador del Sacro Imperio Germánico con el nombre de **Carlos V**. Este monarca intentó aumentar su vasto imperio, y por ello incrementó los impuestos a todas sus provincias. El descontento que esto generó, así como las diferentes guerras que tuvo que librar, terminaron por fragmentar sus dominios. Su hijo **Felipe II** (1527-1598) lo sucedió en el trono español, y llegó a dominar la cuenca del Mediterráneo; pero, aunque intentó mantener la supremacía en Europa, algunas derrotas y los múltiples compromisos militares y financieros, llevaron a España a una profunda decadencia política y económica.

Prusia

Entre los estados alemanes, Prusia se fue posicionando como una importante fuerza política y militar. En este territorio tenían gran importancia los grandes terratenientes o **junkers**, los cuales fueron cediendo parte de su poder político a **Federico Guillermo de Brandemburgo** (1620-1688) duque de Prusia. Este organizó un disciplinado ejército y creó un grupo de administradores para la recolección de los impuestos que sostenían sus actividades militares. Al mismo tiempo, se fueron ampliando los territorios iniciales de Prusia oriental y Brandemburgo, que sin embargo se encontraban separados. El sucesor del duque fue su hijo **Federico I** (1657-1713), quien fue el primer rey de Prusia desde 1701, sin embargo, sería el hijo de este último, **Federico Guillermo I** (1688-1740) quien terminaría por impulsar el absolutismo prusiano basado en la fuerza de su ejército, y una rigurosa formación y disciplina. En su reinado se instalaron industrias textiles bajo el control del Estado y se promovió el comercio, mejoró el recaudo de impuestos y se amplió el territorio.



Federico Guillermo I, el "Rey Sargento".



René Descartes.

El siglo XVII: nuevas formas de pensamiento

Gracias al espíritu crítico surgido del Renacimiento y la recuperación de muchas obras de la Antigüedad, en el siglo XVII se presentó en Europa una **revolución científica**, en la cual se privilegiaron el uso de la razón y de la experiencia como fuente del conocimiento. Atrás quedaron los dogmas religiosos y la autoridad de la Iglesia, con lo cual se abrió el camino a los avances en la medicina, la astronomía, las matemáticas, la física y la política. Así, la ciencia moderna nació de la mano del **racionalismo** y el **empirismo**.

Racionalismo

Esta corriente de pensamiento fue inaugurada por el filósofo francés **René Descartes** (1596-1650), quien afirmó que solo se podía acceder al conocimiento a través del análisis racional, y por lo tanto, lo que no fuera claro a la luz de la razón, debía ser dudado. Esta corriente también promulgaba que el conocimiento humano no tiene límites, ya que con un uso adecuado de la razón se puede conocer todo.

Los aportes de Descartes se encuentran en su obra *El discurso del método* de 1637, en la cual plantea un sistema lógico de conocimiento, a partir de unas intuiciones, que serían luego analizadas y sintetizadas, para después ordenarlas y poder establecer o descubrir conocimientos libres de dudas. Descartes explicó que este sistema se aplicaba al modelo matemático, el cual también trabajó y enlazó con la geometría para crear la **geometría analítica**. Posteriormente, el pensamiento racionalista se difundió y desarrolló gracias a filósofos como **Baruch Spinoza** y **Gottfried Leibniz**.

Empirismo

Esta corriente de pensamiento fue defendida por pensadores británicos como **Francis Bacon** (1561-1626), **John Locke** (1632-1704) y **David Hume** (1711-1776). Según esta corriente, el conocimiento se adquiría por medio de los sentidos, la observación y la experiencia. Se impuso la idea de que el conocimiento era **a posteriori**, es decir, que sucedía después de la experiencia y, por tanto, se privilegió la experimentación en todos los campos de la ciencia.

A Locke se le atribuye la fundación de esta corriente filosófica. Afirmaba que el cerebro del ser humano, al nacer, se comportaba como una **tabla rasa**, es decir, carecía de cualquier noción innata y de todo conocimiento. Es aquí desde donde parte la forma de adquirir el conocimiento a través de los sentidos. Su obra *Ensayo sobre el entendimiento humano* es una de las más importantes para entender sus postulados. Contrario al racionalismo, el empirismo afirma que el conocimiento se obtiene a partir de lo que percibimos por los sentidos. De acuerdo con esto se diseñó un método de investigación **inductivo**, ideado por Bacon, que consiste en partir de unos datos individuales obtenidos por la experiencia, para luego identificar sus características y hacer generalizaciones dentro de un grupo más grande de datos; después se comprueban los resultados mediante experimentación, y así se pueden establecer leyes científicas.



Francis Bacon influyó en la idea de que la verdad se deriva del conocimiento de la naturaleza y de la experiencia física



Avances en las ciencias naturales

Los postulados de los empiristas y de los racionalistas, permitieron nuevos avances y descubrimientos que caracterizaron la Revolución científica. En la astronomía, **Galileo Galilei** (1564-1642) inventó un telescopio en 1610, con el cual pudo observar en detalle la Luna, y descubrió los anillos de Saturno, tres lunas de Júpiter, las fases de Venus y muchas estrellas invisibles a simple vista. Defendió la teoría heliocéntrica de Copérnico, pero fue obligado por la Inquisición a retractarse de sus teorías. En este mismo campo, **Johannes Kepler** (1571-1630), también aceptó la teoría copernicana, y promulgó sus tres leyes sobre el movimiento planetario. En estas, identificó que las órbitas de los planetas alrededor del Sol eran elípticas, que su traslación era periódica y ocurría a una velocidad constante, por lo cual se podía predecir la posición de los planetas.

En la física, los principales avances estuvieron a cargo del también matemático y astrónomo, **Isaac Newton** (1642-1728). Uno de sus principales aportes fue la **Ley de la gravitación universal** de 1687, según la cual todos los cuerpos son atraídos hacia la Tierra por una fuerza llamada **gravedad**. En relación con la astronomía, Newton explicó que todos los cuerpos celestes se atraen y repelen por la gravedad, lo cual determina sus movimientos. Así confirmó las leyes de Kepler.

En la medicina, los estudios de anatomía permitieron al inglés **William Harvey** (1578-1657) descubrir el funcionamiento del sistema circulatorio, y la función que cumple el corazón en el movimiento de la sangre.

El pensamiento político

Las nuevas ideas también se aplicaron al estudio de la sociedad. Algunos pensadores mantenían su fidelidad al absolutismo pero presentaban variaciones de corte liberal. Este es el caso del sacerdote español **Juan de Mariana**, quien sostenía que el rey, a pesar de tener el control absoluto del reino, recibía el poder de Dios a través del pueblo. Según Mariana, el monarca administraba ese poder, pero si lo ejercía sin respetar la ley, podía ser ajusticiado, o en su defecto, lo perdía y regresaba a su base de origen, el pueblo.

John Locke, considerado el padre del **liberalismo**, rechazaba el poder natural de los reyes como un hecho hereditario cuyo origen se remontaba a Adán y compartió con Hobbes la teoría del pacto o contrato social como origen del Estado. Sin embargo, no consideraba que este pacto pudiera entenderse como una legitimación de un poder absoluto ni como renuncia de los ciudadanos a sus derechos. De hecho, propuso en su obra *Tratado sobre el gobierno civil* de 1662, que la monarquía fuera controlada por un Parlamento, y que el Estado debía proteger las libertades civiles de los ciudadanos y el derecho a la propiedad privada.

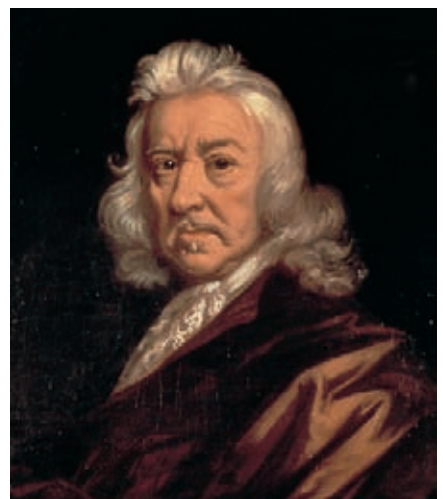
Por su parte, el filósofo escocés **David Hume**, siguió algunos de los planteamientos de Locke. También realizó una crítica del conocimiento y de la moral, considerados de manera absoluta, y proclamó varios de los principios que caracterizaron la época de la Ilustración: la tolerancia y la supresión de la superstición frente al fanatismo que había alimentado las guerras y la intolerancia en Europa.



Galileo presenta su telescopio al dux de Venecia, de Luigi Sabatelli.



Isaac Newton.



Thomas Hobbes.



Immanuel Kant.

La Ilustración

Los avances culturales promovidos por el Renacimiento y la revolución científica del siglo XVII, alcanzaron una nueva expresión en el movimiento conocido como la **Ilustración**. Esta consistió en una corriente de ideas que pretendía iluminar el mundo “con la luz de la razón”, para alcanzar una mayor comprensión de la naturaleza, de los fenómenos físicos y de la sociedad.

Rasgos del pensamiento ilustrado

Los **ilustrados** consideraban que con el uso de la razón y un espíritu crítico, se podría alcanzar el progreso en todos los campos del conocimiento y de la acción humana. El pensamiento ilustrado se caracterizó por dos elementos fundamentales:

- El **carácter práctico**. Siguiendo a Francis Bacon, se afirma que el fin del saber es mejorar la vida humana, es decir, extender el dominio del hombre sobre la naturaleza.
- El **carácter experimental**. La razón ilustrada no es la razón cartesiana, sino la que ha pasado por el filtro del empirismo. Es una razón que ha descubierto los límites del conocimiento humano.

Uno de los principales pensadores de la Ilustración fue **Immanuel Kant** (1724-1804), quien consideraba que todos los hombres eran libres e iguales. Aunque Kant veía algunas restricciones en ciertas instituciones y en la tradición, estaba convencido que a partir del entendimiento individual, los hombres podrían ilustrarse y alcanzar así la felicidad. Distinguió dos usos de una misma razón: el uso científico, al que llamó teórico, y el uso práctico o moral. Su obra principal se llama *Crítica de la razón pura*.

Difusión del pensamiento ilustrado



Denis Diderot.

Los ilustrados del siglo XVIII, llamado el “**Siglo de las Luces**”, se preocuparon porque sus ideas estuvieran al alcance de un público amplio, por ello dieron importancia a la educación y a la difusión de sus obras. Con la Ilustración se dió una mayor relación del hombre con lo escrito, entendiendo a este último como instrumento para el “cultivo de la razón”. El principal ejemplo de esta nueva concepción del texto escrito fue *La Enciclopedia francesa* o *Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*, una obra en la que participaron 130 redactores bajo la dirección de **Jean D’Alembert** y **Denis Diderot**. Esta obra tenía 17 volúmenes de texto y 11 de láminas; y su objetivo era condensar todos los conocimientos que había alcanzado la ciencia hasta mediados del siglo XVIII.

Otra forma en que circuló el pensamiento ilustrado fue a través de las sociedades científicas y literarias, las logias masónicas, los clubes, los cafés y las tertulias. En estos espacios participaban hombres y mujeres ilustrados, todos reconocidos como iguales, mediante la discusión y la crítica sobre las leyes de la naturaleza, la religión, la autoridad de la Iglesia y de las monarquías, entre otros temas.



La Ilustración y la política

Las ideas ilustradas de igualdad y libertad entre los hombres, permitieron el desarrollo de diferentes teorías políticas que cuestionaban el orden imperante de las monarquías absolutistas. Algunos monarcas llamados **déspotas ilustrados** aceptaron ciertas ideas de la Ilustración, y gracias a ello adoptaron medidas para mejorar la administración pública y la agricultura; construyeron canales y modernizaron las ciudades; apoyaron la educación y la ciencia. Sin embargo, nunca reconocieron el principio básico de la libertad política. En este panorama surgen nuevas ideas para organizar la sociedad y el Estado, ideas cuyos principales exponentes son los siguientes pensadores franceses:

- **Montesquieu** (1689-1755). Su principal obra fue *El espíritu de las leyes* de 1748, allí planteó el principio de la separación de los poderes del Estado en un sistema de gobierno de monarquía constitucional. Según Montesquieu, el poder **Ejecutivo** se encargaba de aplicar las leyes, el **Legislativo** de crearlas y modificarlas, y el **Judicial** de garantizar su cumplimiento.
- **Voltaire** (1694-1778). Entre sus numerosas obras se destacaron sus *Cartas filosóficas sobre los ingleses* de 1734, en los que propuso la idea de un régimen parlamentario que limitara el poder y los abusos de los reyes absolutistas. Criticó el fanatismo dogmático y abogó por una mayor tolerancia religiosa, siempre bajo el principio del respeto a la libertad individual.
- **Rousseau** (1712-1778). Su obra más significativa fue *El contrato social* de 1762, en la cual planteó que las sociedades se organizan por un pacto libremente aceptado entre los hombres. Este cuerpo político delega su poder a unas autoridades, y se somete a las leyes producidas por esa voluntad general. De esta manera, estableció el principio democrático de que la soberanía reside en el pueblo.



Montesquieu.

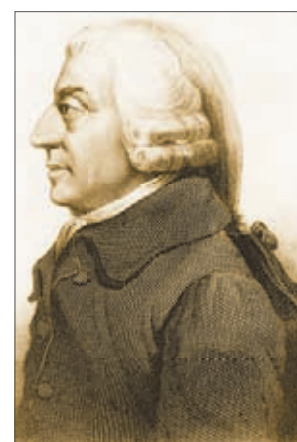


Voltaire.

La economía política

Durante el siglo XVIII nació la economía moderna con dos escuelas de pensamiento:

- **La fisiocracia**, del francés **Quesnay**, considera que la riqueza de los pueblos está en los productos de la tierra, y por ello se centra en mejorar la organización de la producción agrícola y de los sistemas de cultivo. Esta doctrina se caracteriza por su estilo pragmático, es decir, más práctico que teórico y defiende la libertad de comercio, con su lema “dejar pasar, dejar hacer”.
- **El liberalismo económico**, del escocés **Adam Smith**, promulga que los gobiernos no deben intervenir ni regular el comercio, sino dejar que el mercado funcione libremente con las leyes de la oferta y la demanda. También argumenta que, a través del funcionamiento de una “mano invisible”, la economía está autorregulada lo que evita desequilibrios entre la oferta y la demanda. Dicha situación provocar que la sociedad se desarrollara de manera igualitaria y en total armonía, sostenida exclusivamente por las leyes del mercado. La obra principal de Smith se llama *Ensayo sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones*.



Adam Smith.

Actividades

Recupera información

1 Completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras clave.

- El rey de Prusia, _____ impulsó un sistema de gobierno autoritario fundamentado en la fuerza militar.
- Los _____ iniciaron el proceso de consolidación y expansión en América y Europa, apoyado por la llegada masiva de metales preciosos.
- El absolutismo francés se consolidó bajo el poder de _____, quien concentró todo el poder del Estado.
- Denis Diderot y _____ dirigieron la elaboración y edición de La Enciclopedia.
- Entre las características del Estado absolutista de los siglos XVI y XVIII, se encuentran el impulso de la _____ con otros estados y el mantenimiento de un _____ permanente.

Palabras clave

Luis XIV
 Reyes católicos
 Diplomacia
 Jean D'Alembert
 Federico Guillermo I
 Ejército

2 Completa un cuadro como el siguiente en tu cuaderno.

Corrientes filosóficas	Racionalismo	Empirismo
Principales exponentes	• _____ • _____	• _____ • _____
Características principales	• _____ • _____	• _____ • _____

Interpreta

3 Observa las siguientes imágenes.



Copistas del siglo XIII en el monasterio.



Galileo Galilei en su estudio.



4 Teniendo en cuenta las imágenes anteriores, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué período histórico representa cada una de las imágenes?
- ¿Qué actividad realizan principalmente cada uno de los personajes?
- ¿Con qué personajes, de los que has visto en el contenido de la unidad, puedes relacionar cada imagen?
- Imagina cómo sería un día en la vida cotidiana de las personas de cada ilustración. Luego, descríbelo en una narración breve.



Reflexiona y valora

5 Lee con atención el siguiente texto y, a continuación, responde los interrogantes.

El derecho divino de los reyes

“La teoría del derecho divino de los reyes en su forma más cabal implica las siguientes proposiciones:

1. La monarquía es una institución de ordenación divina.
2. El derecho hereditario es irrevocable.
3. Los reyes son responsables solo antes Dios. La monarquía es pura, ya que la soberanía radica por entero en el rey, cuyo poder rechaza toda limitación legal.
4. La no-resistencia y la obediencia pasiva son prescripciones divinas. En cualquier circunstancia, la resistencia al rey es un pecado y acarrea la condenación eterna”

John Neville Figgis. *El derecho divino de los reyes*. México, FCE, 1982.



Boda de Luis XIV y María Teresa de Austria.

- Explica con tus propias palabras cada uno de los cuatro postulados de la teoría del derecho divino de los reyes.
- ¿Consideras que esta teoría tiene validez desde una perspectiva actual? Por qué?
- ¿Consideras que un ser humano puede ser divinizado de acuerdo con su poder político, económico, social o cultural? Argumenta tu respuesta.
- ¿Cuál crees que hubiera sido tu posición si hubieras vivido en aquella época?



Plantea y actúa

- 6 Desde las primeras civilizaciones, los gobernantes recurrieron al favor de las divinidades religiosas para mantenerse en el poder. Con el tiempo, estos argumentos fueron rebatidos y combatidos, de modo que las personas han alcanzado una mayor participación en el gobierno de sus sociedades, y de esta manera se han establecido unos sistemas de gobierno más incluyentes. Si fueras un intelectual ilustrado, ¿cuál sería una teoría alternativa para explicar el origen de la autoridad política? Escribe dos páginas defendiendo tu posición al respecto.**



El voto es una expresión de la soberanía popular.

Competencias >>> ciudadanas

La participación política

Uno de los principales aportes de las ideas de la Ilustración fue el principio de que la soberanía, el poder político, reside en los ciudadanos y no en el rey o en Dios. Gracias a esta nueva concepción, se desarrolló más adelante la democracia como sistema político, de modo que el pueblo pudo empezar a participar, de manera directa o representativa, en las decisiones públicas que antes solo tomaba la Corte o el rey absolutista.

Participación ciudadana en Colombia

La Constitución política de 1991 definió unos mecanismos de participación que permiten a los ciudadanos colombianos ejercer su soberanía y participar directamente en los asuntos que los afectan. Algunos de estos mecanismos son:

- **El voto.** Mediante el voto popular, universal para los colombianos mayores de dieciocho años, se eligen a los representantes en la presidencia, las gobernaciones, las alcaldías, el congreso, las asambleas, los concejos y las juntas administradoras locales.
- **El referendo.** Sirve para que los ciudadanos se pronuncien a favor o en contra de una norma de origen popular, del gobierno o del congreso.
- **El plebiscito.** Es convocado por el Presidente de la República, para que los ciudadanos aprueben o desapruében una decisión del poder ejecutivo.
- **La consulta popular.** Puede ser convocada por gobernadores y alcaldes para conocer las opiniones del pueblo frente a un tema de interés regional o local, y obliga al gobernante a tomar decisiones a favor de la opinión de los ciudadanos.



Felipe II.

La participación durante el absolutismo

En los estados absolutistas europeos, las decisiones de todo el reino recayeron en la autoridad del rey, pues se consideraba que había recibido su poder directamente de Dios, y por tanto, desafiar su soberanía era equivalente a desconocer la autoridad divina. Tan solo unos pocos ministros consejeros, nombrados por el propio rey, se atrevían a proponer políticas o medidas para su aplicación, mientras que los reclamos de los nobles con menor poder, eran desatendidos. Algunos grupos emergentes como los burgueses, solo se vieron beneficiados de las decisiones estatales, cuando sus intereses coincidían con los del monarca, mientras que el pueblo llano, los campesinos y artesanos, eran totalmente ignorados por el rey y su corte. Ninguno de ellos podía participar de las decisiones que los afectaban, situación que motivó revoluciones en los años posteriores.

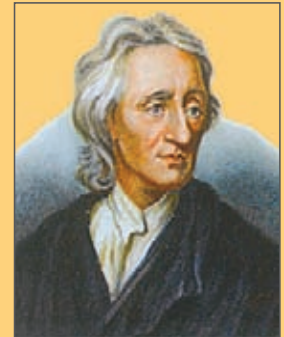


Interpreta

1 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Los hombres en la sociedad

“Siempre que cierto número de hombres se unen en sociedad, renunciando cada uno de ellos al poder de ejecutar la ley natural, cediéndola a la comunidad, entonces y solo entonces se constituye una sociedad política o civil (...) Resulta evidente entonces, que la monarquía absoluta (...) es incompatible con la sociedad civil (...) La finalidad de la sociedad civil es evitar y remediar los inconvenientes del Estado de la naturaleza, que se producen forzosamente cuando cada hombre es juez de su propio caso, estableciendo para ello una autoridad conocida a la que todos los miembros de dicha sociedad pueda recurrir cuando sufre algún atropello, o siempre que se produzca alguna disputa, y a la que todos tengan obligación de obedecer”.



John Locke. *Dos tratados del gobierno civil*, 1690 (Adaptación)

John Locke.

- ¿Qué entiende el autor por sociedad civil?
- ¿Por qué afirma Locke que “la monarquía absoluta es incompatible con la sociedad civil”?
- ¿Qué mecanismo propone el autor para solucionar las disputas que surjan en la sociedad?

Argumenta

2 Teniendo en cuenta el texto de John Locke, y según tu opinión completa en tu cuaderno las siguientes ideas:

- El establecimiento de una sociedad política es importante porque...
- El papel que deben desempeñar las autoridades públicas para el correcto funcionamiento de una sociedad es...
- Las democracias actuales deben mantener el principio de la separación de los poderes públicos. Estoy de acuerdo/en desacuerdo porque...
- Los gobiernos actuales deben fomentar el desarrollo y la participación de la sociedad civil porque...



Los colombianos delegamos el poder político en nuestras autoridades públicas.

Propone

3 A pesar de los avances que se han logrado desde la época de la Ilustración, con respecto a la participación y la actividad política de la sociedad civil, aún existen países en los que no se ha consolidado un amplio sistema de participación ciudadana. Consulta acerca de los regímenes o Estados, que en la actualidad restringen la participación política de sus ciudadanos. Identifica cuál es su sistema político, qué papel desempeñan sus autoridades y como controlan a su pueblo. Compara estos sistemas con el absolutismo del siglo XVII, y establece sus diferencias. Elabora una cartelera al respecto y preséntala ante tus compañeros de clase.



Las colecciones de arte

La investigación sobre las colecciones de arte

Desde épocas prehistóricas, el ser humano ha expresado a través del arte sus sentimientos, ideas y representaciones del mundo que lo rodea. A lo largo del tiempo se han perfeccionado las técnicas y los materiales empleados en la pintura, la escultura y la arquitectura, lo mismo que sus temas han variado según las creencias religiosas y políticas, y la condición social, cultural y económica de los artistas. El auge artístico del Renacimiento impulsó a los hombres más poderosos de la época a adquirir las más preciadas obras de arte y a formar impresionantes colecciones de ellas. En la actualidad, aunque existen coleccionistas privados, los Estados son los encargados de proteger y conservar las obras maestras del arte mundial.

Para investigar sobre la historia de las colecciones de arte puedes aplicar el método que vienes aplicando en tu libro, a saber:

1. Definir un tema de investigación
2. Formular una pregunta
3. Plantear hipótesis
4. Buscar, recolectar y clasificar información
5. Analizar la información
6. Presentar los resultados



El nacimiento de Venus, de Botticelli.

Sabemos que...

La principal manifestación del Renacimiento la encontramos en sus obras artísticas. Los pintores, escultores y arquitectos renacentistas se preocuparon por exaltar la belleza de la naturaleza y del cuerpo humano. A este último lo representaron desnudo y de acuerdo con un modelo de proporciones fijas, para darle mayor armonía y realismo.

Los mecenas renacentistas

Familias italianas como los Médicis o los Borgia, así como Papas, reyes, nobles y los burgueses acaudalados de toda Europa, contrataron a los artistas más reconocidos de la época para que adornaran sus ciudades, pintaran sus retratos o elaboraran monumentos y esculturas. Por ejemplo, los papas Julio II, León X y Sixto IV embellecieron a Roma para ponerla a tono con su idea de que era “la capital del universo”, y los Médicis acudieron a Miguel Ángel para que pintara a los miembros de su familia y decorara sus imponentes construcciones. Estos mecenas se dedicaron a coleccionar piezas de arte clásico y de los grandes maestros contemporáneos, ya que la posesión de estas obras era un símbolo de poder político y económico, así como de preeminencia social y cultural.



El Moisés, de Miguel Ángel.



¿Por qué saber sobre este tema?

Las obras de arte no solo son una expresión de la estética y el ingenio humano, sino que se constituyen en manifestaciones de los valores y el ambiente cultural de su época. En los cuadros y esculturas podemos tanto admirar su belleza, como percibir las condiciones sociales, políticas y económicas del artista que los concibió. Es por todo eso, que las representaciones artísticas adquieren tanta importancia como reserva de la memoria y la identidad de un pueblo. Por esto, resulta útil su conservación y cuidado en espacios especiales como los museos.

Saber sobre este tema te permite conocer acerca de las diferentes manifestaciones estéticas que surgieron durante el período renacentista.



Pintura Huesos de mis Bestias del pintor colombiano Alejandro Obregón.

¡Convértete en un investigador sobre las colecciones de arte en Colombia!

Pon en práctica tus habilidades como investigador de colecciones de arte. Para ello, realiza las siguientes tareas:

- 1 **Define un tema de investigación.** Las colecciones de arte en Colombia. Selecciona uno de los museos de tu ciudad, asegurándote de que tenga colecciones de obras como pinturas, esculturas, artesanías, orfebrería y escoge una de ellas.
- 2 **Pregunta de la investigación.** Las siguientes preguntas te pueden dar una guía para comenzar a trabajar: ¿Cuál es la importancia de la colección de arte que escogiste? ¿Por qué está allí? ¿Hace cuánto tiempo? ¿De dónde proviene? ¿Qué elementos la componen?
- 3 **Plantea hipótesis.** Escribe tus ideas y planteamientos iniciales que traten de dar respuesta a las preguntas realizadas. Estas ideas son las que vas a comprobar o rechazar cuando obtengas la información.
- 4 **Busca, recolecta y clasifica información.** Consulta en la biblioteca de tu colegio o Internet información general sobre la colección de arte que seleccionaste como: nombre del artista, técnica empleada, fecha y lugar de elaboración. La compañía y asesoría de tus padres o un familiar te puede ayudar bastante, así como los guías y personas encargadas de custodiar el lugar donde reposa la colección. Luego, recoge y clasifica la información que se relaciona con las preguntas de investigación y tus hipótesis.
- 5 **Analiza la información.** Con base en la información recolectada analiza la importancia de las obras de arte que pertenecen a la colección que elegiste y evalúa el papel que esta cumple en el ámbito cultural de tu ciudad, del país o del mundo.
- 6 **Presenta tus resultados.** Para terminar, elabora una cartelera, que puedes acompañar con imágenes de algunas de las obras de arte de la colección. Presenta allí los resultados de tu investigación.



Museo de Antioquia, en Medellín.



Museo Nacional de Colombia, en Bogotá.

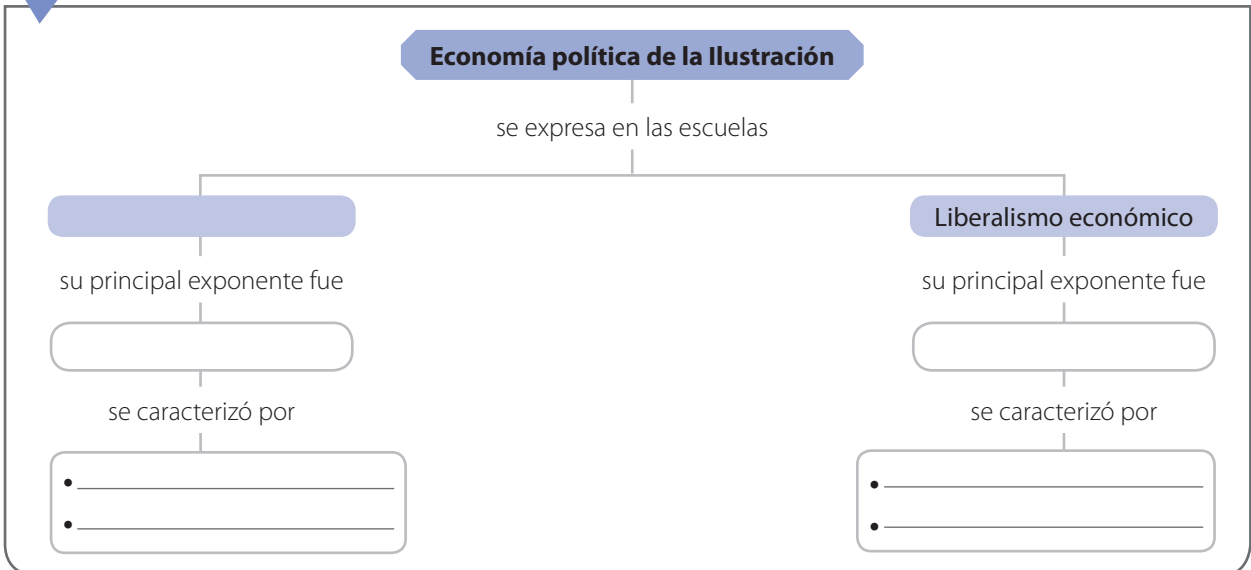
1 Escribe un hecho en el cual cada uno de los siguientes personajes haya sido protagonista.

Personaje	Hecho
Thomas Hobbes	• _____ _____
Felipe II	• _____ _____
Johannes Kepler	• _____ _____
Adam Smith	• _____ _____
Voltaire	• _____ _____
Immanuel Kant	• _____ _____

2 Escribe el significado de los siguientes términos:

Mecenas _____ _____	Teoría heliocéntrica _____ _____
Humanismo _____ _____	Renacimiento _____ _____

3 Completa el siguiente mapa conceptual.





4 En un mapa político de Europa del siglo XVI, elabora las siguientes actividades:



- Colorea de color ■, los estados protestantes.
- Colorea de color ■, los estados católicos.
- Colorea de color ■, los estados anglicanos.
- Colorea de color ■, los estados calvinistas.
- Ubica con un punto ■, las ciudades de Londres, Ginebra, Roma y París.

5 Ordena en la línea del tiempo los siguientes acontecimientos sucedidos entre el siglo XVI y XVIII.

ACONTECIMIENTOS

- | | |
|------|--|
| 1762 | ■ Publicación del libro <i>El Espíritu de las leyes</i> , de Montesquieu. |
| 1748 | ■ Noche de San Bartolomé. |
| 1687 | ■ Publicación del <i>Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil</i> , por John Locke. |
| 1662 | ■ Inicia la guerra de los Treinta años. |
| 1618 | ■ Publicación de <i>El Contrato Social</i> por Rousseau. |
| 1572 | ■ Promulgación de la ley de gravitación universal por Isaac Newton. |
| 1534 | ■ Enrique VIII se proclama jefe de la Iglesia en Inglaterra. |
| 1517 | ■ El papa León X promueve la venta de indulgencias. |

El avión

Uno de los fenómenos que más ha fascinado al ser humano ha sido volar. En la Antigüedad, diversos pueblos inventaron numerosas leyendas sobre las peripicias y aventuras humanas para lograr este objetivo. La observación cotidiana del vuelo de las aves y los murciélagos inspiró el ingenio humano para construir aparatos que permitieran volar a una persona.

En el Renacimiento, este anhelo se materializó en numerosas máquinas y adelantos técnicos, que se constituyeron en precursores de los aviones y helicópteros que surcan los cielos en la actualidad.



El vuelo de las aves inspiró a los hombres a volar.



Avión SR-71 BlackBird, aeronave de investigaciones aeronáuticas de la NASA.

Componente

NATURALEZA Y EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA



Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci, pionero de la aviación

Nació en 1452 en la villa de Vinci, hijo natural de una campesina y un notario florentino. Desde muy pequeño se destacó por su curiosidad en los campos de la anatomía, la arquitectura, la escultura, la pintura, las matemáticas, la física y la ingeniería, razón por la cual era requerido por muchas de las familias nobles de las ciudades-Estado italianas. Uno de sus principales proyectos fue la fabricación de una máquina más ligera que el aire, con la cual quería demostrar que los humanos podían volar como los pájaros. Apoyado en el método científico de la observación de la naturaleza y la experimentación, Da Vinci pasó gran parte de su vida analizando el vuelo de los pájaros y los insectos. De este trabajo surgió un sinnúmero de bocetos, dibujos y sugerencias, destinados a construir máquinas voladoras.

Los inventos de Leonardo da Vinci

Interesado en la posibilidad de volar, Da Vinci diseñó múltiples dispositivos para alcanzar este fin. Pese a que los diseños de máquinas de Leonardo Da Vinci no funcionaron en su mayoría, sí sentaron las bases de la aeronáutica moderna. Las principales máquinas diseñadas por Da Vinci fueron el **tornillo aéreo**, la **máquina voladora** y el **planeador**.

El tornillo aéreo

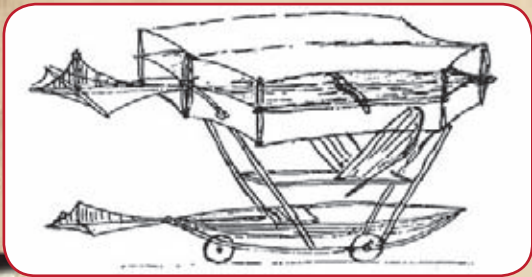
Leonardo Da Vinci se interesó por la forma helicoidal presente en la naturaleza. Basado en esta, elaboró un aparato que consistía en un tornillo unido con varillas a un eje de rotación. Este se levantaba si se hacía girar rápidamente al ser impulsado por cuatro hombres. Aunque la máquina no logró elevarse por falta de una mayor potencia, esta idea fue la base del helicóptero y de las hélices actuales.



Maqueta de la máquina del tornillo aéreo.

Máquina voladora

Uno de los más famosos esbozos de Da Vinci es el del ornitóptero, máquina que simulaba el movimiento de las alas de un ave para poder volar. A pesar de su poco éxito práctico, el mecanismo del ornitóptero permitió establecer algunos principios de la aerodinámica y ha despertado la admiración de muchos aficionados que han buscado perfeccionarlo.



Boceto de un ornitóptero.

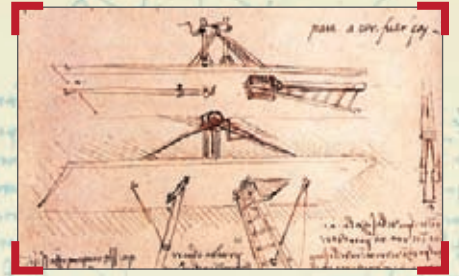
El planeador

Da Vinci inventó un aeroplano sin motor siguiendo el modelo de las alas extendidas de un murciélago, el cual debía volar mantenido solamente por las corrientes de aire. El modelo solo servía para planear pero duraba poco tiempo en el aire.



Maqueta de planeador diseñado por Leonardo da Vinci.

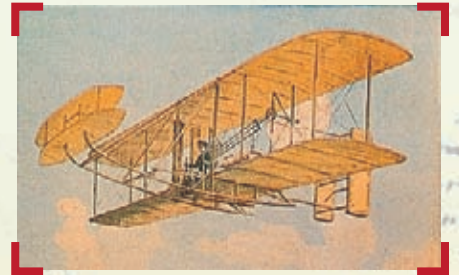
El avión en la historia



1 Entre finales del siglo XV y comienzos del XVI, Leonardo da Vinci hizo bocetos que inspiraron la construcción de la hélice, el helicóptero, el planeador y el paracaídas.



2 A comienzos del siglo XIX, el inglés George Cayley realizó pruebas con planeadores que transportaban seres humanos y diseñó el primer helicóptero. Por su aporte, es conocido como el Padre de la Navegación Aérea.



3 En 1903, los hermanos Orville y Wilbur Wright hicieron historia al realizar el primer vuelo en un aeroplano controlado por motor, en Estados Unidos.



4 En 1906, Santos Dumont hizo el primer vuelo observado en Europa.



El Concorde, avión jet supersónico de pasajeros.

Componente

APROPIACIÓN Y USO DE LA TECNOLOGÍA

El avión en la actualidad

Durante los siglos XX y XXI, el avance de la técnica y la tecnología permitió un notable desarrollo de los aviones. Otro factor ligado a los adelantos técnicos fue el desarrollo de las dos guerras mundiales, pues las necesidades bélicas incentivaron algunas mejoras en los aparatos.

Se empezaron a contruir en metal en sustitución de la madera; sus diseños evolucionaron disminuyendo la resistencia del aire; se aumentó su capacidad de transportar carga y pasajeros; se mejoró la potencia de los nuevos motores; se incrementó su tiempo de vuelo y se logró alcanzar grandes alturas y velocidades.

En la actualidad, los aviones cumplen múltiples funciones como medio de transporte de carga y pasajeros, de entretenimiento y de defensa militar.

Componente

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE TECNOLOGÍA

El avión y el medio ambiente

Si bien los aviones tienen una gran importancia en la economía mundial y en la sociedad, su impacto sobre el medio ambiente no deja de ser preocupante. Esto es debido a los altos índices de contaminación atmosférica y auditiva que producen.

En primer lugar, los aviones hacen emisiones de gases como el dióxido de carbono (CO₂), el óxido nítrico y el dióxido de nitrógeno. El peligro de estos agentes radica en que su permanencia en la atmósfera es larga, la cual puede durar décadas o cientos de años; además, contribuyen con el incremento del calentamiento global.

Los aviones crean estelas de vapor de agua, conocidas como **cotras**, las cuales permanecen durante horas, tomando el calor de la atmósfera y aumentando el calentamiento global.

En segundo lugar, la navegación aérea conlleva muchos problemas de contaminación auditiva. El ruido producido por las turbinas de los aviones y la velocidad de estos adquirida en pleno vuelo, son los principales causantes.

La solución a estos problemas ambientales se encuentra en la toma de medidas como la utilización mínima de los vuelos y el desarrollo de nuevas tecnologías que permitan reducir la emisión de gases contaminantes y el ruido.

Sin embargo, el aumento de los vuelos de carga y pasajeros previstos para las próximas décadas es un signo poco esperanzador de que vaya a haber solución a los problemas ambientales en corto tiempo.



Las cotras, o estelas producidas por los aviones, ayudan al aumento del calentamiento global.



La cercanía de los aeropuertos en zonas residenciales perjudica a sus habitantes con la contaminación auditiva.

Proyecto ↗

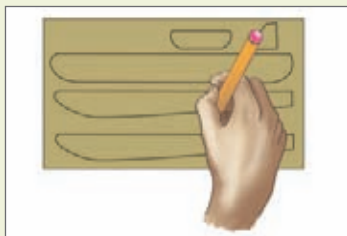
¡Hagamos un planeador de madera!

Si puedes hacer tu propio avión de madera serás capaz de entender el principio de planeación de un ave o un aeroplano. Necesitarás:

- Madera de balso
- Seis chinchas o tachuelas
- Una hoja de papel lija
- Pegamento
- Una cinta elástica
- Un juego de temperas o vinilo



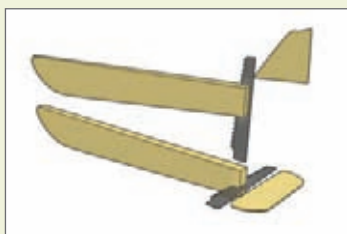
PASOS PARA LA ELABORACIÓN



1. Dibuja sobre una plancha de madera, las partes de un planeador como el que aparece en la ilustración.



2. Corta las piezas con tijeras. Alista cuatro para el fuselaje de tu avión. Pule las piezas con papel de lija y une las cuatro secciones con pegamento.



3. Cuando ya se encuentre seco, con una pequeña sierra haz varias ranuras para los dos timones e instálalos fijándolos con pegamento. Es recomendable que pidas la ayuda de tus padres o profesores.



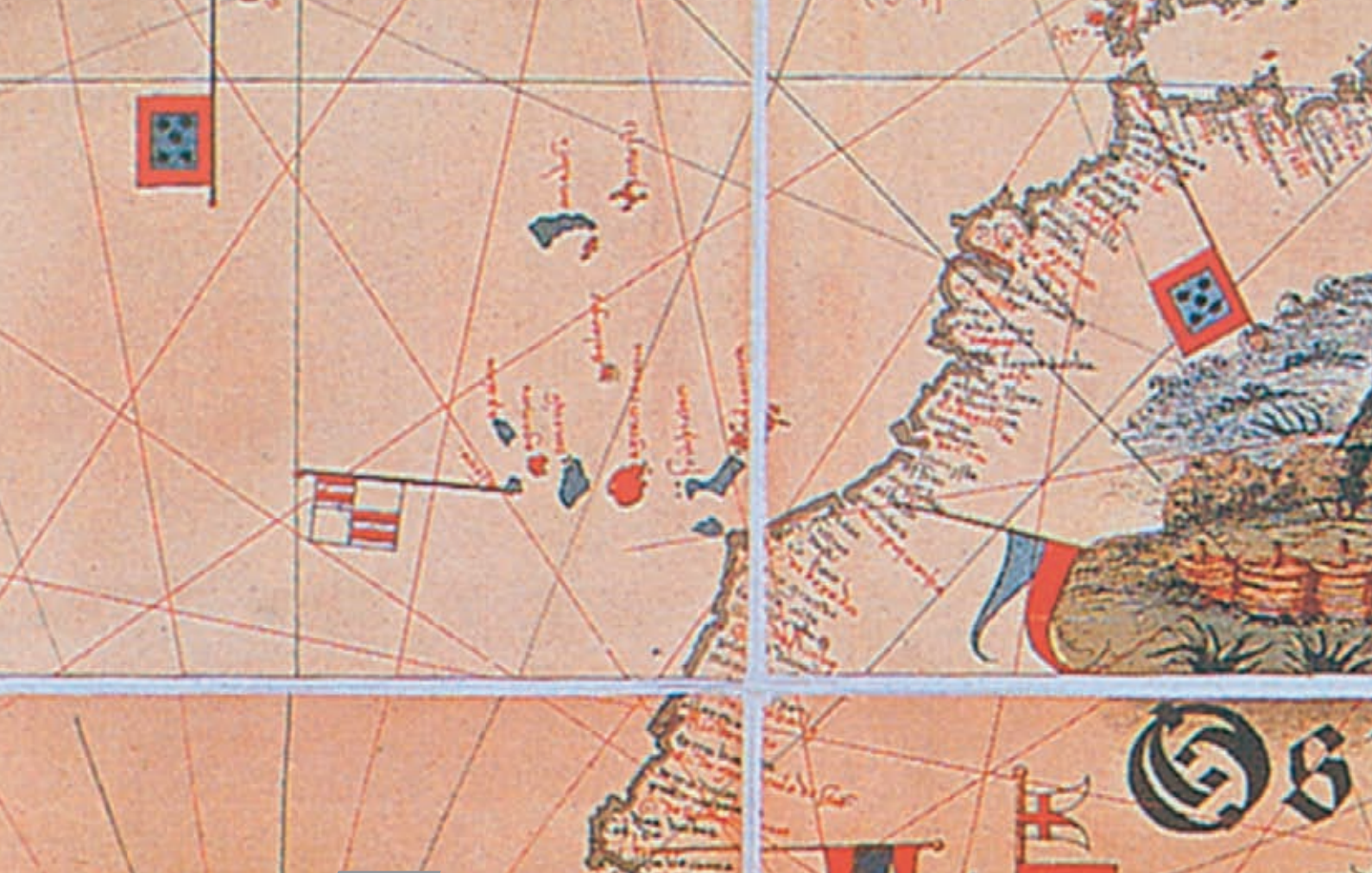
4. Colorea las partes de tu planeador según tu gusto. Puedes dibujar signos decorativos en los extremos de las alas.



5. Sujeta el fuselaje de las alas con una goma o cinta elástica.



6. Coloca tres chinchas a cada lado del fuselaje, en la parte delantera. Estos le proporcionarán peso a tu planeador.



4

La expansión europea

Temas de la unidad

- El comercio: motor de la exploración de ultramar
- El Imperio otomano
- Asia durante la expansión europea
- África entre los siglos XVI y XVIII
- Los intercambios entre Oriente y Occidente

UBÍCATE EN LA HISTORIA



1453

▶ El Imperio otomano toma Constantinopla



1477

▶ Conquista española de las islas Canarias



1488

▶ Portugal llega al extremo sur de África



1492

▶ Concluye la reconquista de la Península Ibérica



? Para pensar...

A lo largo del siglo XV, los reinos de Portugal y España se lanzaron a explorar los mares en busca de nuevas rutas comerciales y puertos para realizar intercambios con los pueblos de Oriente. Este fue el inicio de la era de expansión europea, la cual se prolongaría hasta el siglo XIX, y los llevaría a descubrir nuevos territorios en África y Asia, y a encontrarse con grandes civilizaciones que tan solo conocían por los relatos de antiguos viajeros medievales. En este proceso participarían posteriormente los holandeses, ingleses y franceses.

Los adelantos técnicos en la navegación, gracias a los desarrollos científicos propios y al contacto con los musulmanes, permitieron a los reinos europeos vencer el miedo que producían las leyendas sobre seres mitológicos en los océanos, y así pudieron iniciar la conquista de diferentes pueblos, que luego les llevaría a establecer grandes imperios coloniales por todo el mundo.

• Para responder...

- ¿Qué consecuencias conoces de la expansión portuguesa y española a finales del siglo XV?
- ¿Por qué crees que era importante para Europa el comercio con Oriente?



1571

► Batalla de Lepanto



1600

► Se funda la Compañía inglesa de las Indias Orientales



1621

► Se funda la Compañía holandesa de las Indias Occidentales



1644

► Se establece la dinastía Qing en China



Marco Polo.

El comercio: motor de la exploración de ultramar

Durante el siglo XV, varias regiones de Europa como **Venecia**, **Génova** y **Nápoles**, experimentaban un auge comercial producto de sus contactos con Oriente. Gracias a esto, los europeos tenían acceso a especias orientales como la pimienta, el jengibre y la canela; podían adquirir las sedas y perfumes de China, piedras preciosas como los diamantes, las esmeraldas y los rubíes, y a los tejidos y tintes de India y el Medio Oriente. Sin embargo, con la caída de **Constantinopla** a manos de los turcos en 1453, se interrumpió el comercio terrestre con el Oriente y las rutas marítimas pasaron a ser controladas por los musulmanes. Por esto, los reinos de Portugal y España emprendieron la búsqueda de nuevas rutas para restablecer el intercambio con Oriente.

Otras motivaciones

Muchos europeos del siglo XV, mantuvieron el espíritu de las cruzadas así como su idea de extender la doctrina cristiana y evangelizar a los infieles que habitaban en las fronteras de Europa. Esta fue la justificación religiosa para la expansión europea, animada por la Iglesia católica, a través de permisos oficiales como la bula emitida por el papa **Nicolás V** en 1442, en la cual autorizó al rey portugués **Alfonso V**, para someter y esclavizar a los paganos y musulmanes. Además, entre los hombres de esta época existía un espíritu de aventura y un afán de riquezas y de gloria, motivados por los escritos de viajeros del siglo XIV como **Marco Polo**, quien en su *Libro de las maravillas*, narra las grandes riquezas que existían en los lejanos reinos de **Catay** (China) y **Cipango** (Japón).

Adelantos tecnológicos

El proyecto de realizar largos viajes requería de conocimientos e instrumentos que ayudaran a los navegantes a orientarse en alta mar. En aquella época se disponía de los conocimientos geográficos y astronómicos de los antiguos griegos, heredados y enriquecidos por los árabes. Sin embargo, estos aún presentaban muchas deficiencias, que no garantizaban una travesía segura.

Se presentaron importantes avances en la geografía, ya que se recuperaron los conocimientos de **Ptolomeo** y se extendieron teorías como las de **Paolo Toscanelli**, quien creía que era posible llegar a Asia navegando hacia el occidente, pues entre los eruditos y marineros se aceptaba la idea de la redondez de la Tierra. Igualmente, se dio un gran desarrollo cartográfico con la elaboración de mapas y cartas que registraban las costas europeas y la ubicación de los principales puertos. Además, se construyeron nuevos barcos, **carabelas** y **naos**; estas contaban con una vela triangular que les permitía aprovechar todos los vientos y navegar en alta mar. Se adoptó el uso de la **brújula**, el **astrolabio** y el **cuadrante**, para ubicar la posición de las estrellas de modo que los marineros se podían ubicar con mayor precisión.



Carabela.



La expansión portuguesa

Portugal fue pionero de las exploraciones geográficas. Durante el siglo XV exploró sistemáticamente la costa occidental de África, buscando establecer una ruta meridional hacia la India. Los monarcas de la casa Avis patrocinaron este proyecto gracias al apoyo del rey **Enrique el Navegante**, fundador de la escuela náutica de **Sagres**, donde se hacían adelantos en la navegación y el entrenamiento de los marineros. El primer paso se dio en 1415, cuando los portugueses tomaron el puerto de **Ceuta**, en las costas de Marruecos, adonde llegaban las caravanas con el oro del interior de África. Luego, en 1419 y 1427 conquistaron las islas **Madeiras** y **Azores**, respectivamente, y allí explotaron la caña de azúcar.

Los portugueses siguieron navegando hacia el sur, siempre bordeando la costa, y fueron estableciendo enclaves fortificados o **factorías** cerca de la playa para abastecer a sus navegantes. Así fue como **Bartolomé Díaz**, al servicio del rey **Juan II**, alcanzó el extremo sur del continente en el cabo de Buena Esperanza, abriendo el paso hacia las **Indias orientales**. En 1498, **Vasco da Gama** llegó a la India por esta ruta, lo mismo que **Alfonso de Albuquerque**, quien navegó por las costas de la India y algunas islas orientales, donde logró apropiarse de **Ormuz** en 1506, **Goa** en 1510 y **Malaca** en 1511, luego de vencer a los árabes.



Los Reyes Católicos.

Primeros pasos en la expansión española

Las primeras exploraciones ultramarinas estuvieron a cargo del reino de Castilla, cuando en 1402 el rey **Enrique III** tomó posesión de algunas de las **Islas Canarias**, ubicadas frente a la costa occidental de África. Sin embargo, el verdadero impulso se inició con la unificación de los reinos de **Aragón** y **Castilla**, sellada con el matrimonio de los **Reyes Católicos Fernando e Isabel** en 1469.

Los Reyes Católicos decidieron resolver primero sus problemas internos y afianzar la unidad de su reino, antes de lanzarse a conquistar nuevas rutas comerciales hacia Oriente. Bajo este reinado, se extendió el dominio territorial sobre otros reinos más pequeños y se inició la campaña para expulsar a los **moros** o musulmanes de la península Ibérica. También se dio la ocupación definitiva de las islas Canarias en 1477, cuando lograron vencer la resistencia nativa de los **guanches** en las islas occidentales de este archipiélago. En estas islas los españoles explotaron la madera y los árboles frutales, principalmente naranjos, al tiempo que ampliaron sus zonas de pesca.

Finalmente, España consolidó su unidad política con la **reconquista** de Granada en 1492, último reino moro en España. Así se fortaleció el poder de los Reyes Católicos, quienes contaron, a partir de ese momento, con nuevos recursos para ampliar su nación y su empresa expansionista.



Mapa de las exploraciones portuguesas en el siglo XV.



Guerreros otomanos. Miniatura del siglo XVI.

El Imperio otomano

Entre los siglos XIV al XX surgió una organización territorial social, y política conocida en la historia como el **Imperio otomano**. Partiendo de la **península de Anatolia**, donde actualmente se ubica Turquía, logró extender su dominación e influencia sobre un amplio territorio, que iba desde la actual **Hungría** en el norte hasta la **península Arábiga** en el sur; y desde **Argelia** en el oeste hasta las fronteras del actual **Irán** en el este, vinculando de esta manera varias zonas de **Asia, Europa y África**.

Los orígenes de los pueblos turcos

Los pueblos turcos, originarios de las regiones de **Asia Central**, eran inicialmente comunidades seminómadas dedicadas al pastoreo, pero con una marcada tendencia por la guerra y la conquista de territorios. Estos pueblos abandonaron sus regiones de origen en el siglo XII, debido a la presión de las invasiones mongolas y se establecieron en la **península de Anatolia**, dominada por los musulmanes, junto a los territorios del **Imperio bizantino**. Los turcos se integraron a los ejércitos musulmanes, y poco a poco se fueron convirtiendo al **islam**. Sus tribus fueron adquiriendo mayor poder y llegaron a constituirse, en algunas zonas, como emiratos independientes.

Califato de los abasíes: El ascenso de las tribus turcas

La dinastía musulmana de los **abasíes** dominó gran parte del mundo islámico entre los siglos VIII al XIII. El califato de los abasíes tuvo entre sus principales características: una fuerte influencia de la doctrina religiosa en el ejercicio del poder, la formación de un poderoso ejército y la participación de individuos no musulmanes dentro de los círculos del poder y la sociedad. Hacia el siglo XI, el territorio del califato fue invadido por los turcos y los mongoles, quienes se adaptaron progresivamente a la estructura política del califato. Todo esto permitió el ingreso progresivo de las tribus turcas en las altas esferas del poder y contribuyó al florecimiento de una cultura islámica, profundamente religiosa.



Miniatura que representa a los abasíes.

La dinastía Selyúcida

La independencia de los funcionarios locales, junto a la admisión de turcos en la administración del gobierno y en las filas del ejército, llevarían a que el poder y la autoridad de los califas se disminuyera. En el año 1055, **Tugrül Beg** un jefe militar turco fue nombrado sultán, el segundo cargo más importante después del califa. El nuevo sultán fundó la dinastía **Selyúcida**, que sería la primera dinastía turca en dominar políticamente el mundo islámico. La dinastía Selyúcida fundó el **sultanato de Rum** en la península de Anatolia, y desde allí consolidó el dominio turco sobre toda esta zona de Asia, y las regiones aledañas de Europa oriental y el mar Mediterráneo.



Los otomanos se expanden: la toma de Constantinopla

Con el fin del califato, el mundo islámico se fragmentó en diversos señoríos y sultanatos, unidos solamente por una arraigada cultura islámica. En el año 1290, **Osman I** o **Utman** unificó los reinos independientes y fundó la dinastía **Otomana**, un poderoso sultanato que pronto se expandiría desde la península de Anatolia. Al terminar su proceso de expansión en la península de Anatolia, los otomanos pasaron a la península de los Balcanes, la cual dominaron antes de finalizar el siglo XIV. Allí instalaron su nueva capital en Adrianópolis, Tracia, y convirtieron a los Balcanes en el centro del Imperio.

Para afianzar su control sobre esta zona, los turco-otomanos tuvieron que dominar a los pueblos de la región, que estaba habitada por serbios, búlgaros, húngaros y rumanos. Cuando se disponían a apoderarse de Bizancio, tuvieron que enfrentar al emir mongol **Timur**, también conocido como **Tamerlán**, quien los venció en Ankara, en 1402. Este personaje creó un vasto imperio con capital en Samarcanda, la cual además, se constituyó en un importante centro cultural. El imperio de Tamerlán se expandió por Asia Menor, Irán y parte de la India, Siria y Asia Central. Su muerte, ocurrida en 1405, detuvo el crecimiento de este imperio. Los turco-otomanos fueron sometidos entonces, entre 1402 y 1405, lo que frenó temporalmente sus aspiraciones de apoderarse de Bizancio. Pero, tras la muerte de Tamerlán, reiniciaron sus actividades bélicas.

El crecimiento del Imperio otomano se consiguió a expensas del Imperio bizantino, en continuas guerras por los territorios, el control de las rutas marítimas y las caravanas, así como por las diferencias religiosas entre musulmanes y cristianos. A mediados del siglo XV, el Imperio otomano controlaba grandes áreas aledañas al mar Negro y los Balcanes. El siguiente paso era apoderarse de la capital del Imperio romano de Oriente, la ciudad de Constantinopla, en el año 1453. La ciudad fue tomada y su nombre cambió por el de Estambul.

La expansión otomana, que culminó con la toma de **Constantinopla**, tuvo los siguientes momentos:

Año	Acontecimiento
1325	Toma de Bursa, su nueva capital
1338	Expulsan a los bizantinos de la Península de Anatolia
1354	Toma de Ankara
1354	Toma de Galípoli, base del avance hacia Europa
1361	Toma de Adrianópolis, nueva capital
1389	Batallas de Kosovo, toma de Tracia, Macedonia y gran parte de Bulgaria y Serbia
1397	Primer sitio a Constantinopla. Retirada del ejército por presión de los ejércitos mongoles en Anatolia
1400	La expansión otomana llega hasta las orillas del río Éufrates
1422	Nuevo intento de toma a Constantinopla
1430	Toma de Tesalónica
1452	Mehmet II edifica la fortaleza de Rumeli Hisar, en la ribera europea del Bósforo
1453	El 29 de mayo cae Constantinopla. Tras un asedio de 53 días, los bizantinos capitulan y los turcos toman la ciudad, convirtiéndola en la capital de su imperio, con el nombre de Estambul. Con este triunfo se consolida el Imperio otomano



Asedio otomano.



Panorámica de Estambul, antigua Constantinopla.



Los súbditos podían acceder a cargos del gobierno.



La sociedad otomana

La sociedad en el Imperio otomano la podemos dividir en dos grupos básicamente:

- Una minoría gobernante de clases dominantes, llamados **Asker**.
- Una mayoría de súbditos, llamados **Rayas**.

Esta sociedad se caracterizaba por la flexibilidad, pues en teoría cualquier individuo podía ascender o descender de su posición: un gobernante podía descender, si desobedecía alguna de las normas del imperio; mientras que cualquier súbdito podía ascender si cumplía con una serie de reglas establecidas: lealtad absoluta al **sultán**, aceptar y practicar la religión musulmana, y conocer y practicar el idioma, las costumbres y la cultura otomana. Así se establecía que cualquiera podía tener acceso a la estructura del gobierno.

Sistema de gobierno

El gobierno en el Imperio otomano, estaba constituido básicamente por cuatro órdenes:

- El **orden imperial**: encargado de dirigir todo el sistema de gobierno. Estaba representado por el **Sultán**, la cabeza de todo el imperio y de los demás órdenes, por el **Visir**, la máxima autoridad política y administrativa y el segundo después del Sultán.
- El **orden militar**: encargado de la defensa y la expansión del imperio. Los oficiales (**sipahies**) y la poderosa infantería (**jenízaros**), eran los soldados más representativos.
- El **orden administrativo**: estaba conformado por los **secretarios**, encargados de los archivos y toda la gestión relacionada con los documentos del imperio, y los **tesoreros**, encargados de las gestiones contables y de recaudación de los ingresos del imperio.
- El **orden cultural**: encargado de la enseñanza, la aplicación y el mantenimiento de la ley. Estaba conformado por estudiosos del Corán y las ciencias religiosas.



PARA SABER MÁS

El Imperio otomano permitió y fomentó la unión entre diversos pueblos con diferentes etnias, culturas, religiones e idiomas en el marco de una misma sociedad. Existían las **millet**, que eran grupos de súbditos que compartían una misma religión, y debían responder ante el gobierno central del Imperio, aunque podían conservar sus propias instituciones y tribunales de justicia, su idioma, doctrinas, tradiciones y modelos educativos propios.



Auge y decadencia del Imperio otomano

Luego de su victoria en Constantinopla bajo el liderazgo del sultán **Mehmed II** “el Conquistador” (1451-1481), los turcos extendieron su influencia a la península Balcánica, asegurándose el control de las regiones de Serbia, Bosnia y Albania, e imponiendo fuertes tributos a la ciudad-Estado italiana de Venecia. Durante el siguiente sultanato, el de **Beyazid II** (1481-1512), los otomanos incursionaron en Egipto y en Europa central, con saqueos y ataques esporádicos. El sucesor de Beyazid II, su hijo **Selim I** (1512-1520), se expandió hacia el oriente y conquistó Siria, Palestina, Mesopotamia, Egipto y parte de la península arábiga, estableciendo el control sobre **La Meca** y **Medina**.

La consolidación del Imperio otomano se dio en el sultanato de **Solimán II, el Magnífico** (1520-1566). Durante su mandato, el ejército turco conquistó la ciudad de **Belgrado** en 1521 y la isla de **Rodas** en 1522, con lo que se aseguró el control comercial que tenían venecianos y genoveses, y luego sometió a **Hungría** en 1526. Con estas conquistas, Solimán estaba a las puertas del **Sacro Imperio Germánico**, gobernado por el emperador **Carlos V**, también rey de España. En su disputa con Carlos V, el sultán estableció alianzas con el rey **Francisco I** de Francia, y apoyó a los príncipes alemanes protestantes. Para completar su cerco, Solimán decidió atacar **Viena** en 1529, sin embargo la ciudad resistió el asedio dos meses y logró repeler a los turcos. Aunque no pudo vencer en Austria, Solimán se aseguró el control del Mediterráneo gracias a una poderosa flota naval, y al ataque de corsarios sobre las costas españolas e italianas, bloqueando la flota de Carlos V. Además, conquistó y controló el norte de África. Luego de sus victorias, Solimán murió en el asalto a la ciudad húngara de **Siget** en 1566, con lo cual se reafirmó la resistencia cristiana al ataque turco. Sin embargo, la derrota que iniciaría el largo declive otomano, sería la de la batalla naval de **Lepanto** en 1571, cuando la flota española de **Felipe II**, apoyada por venecianos, genoveses y el Papa, venció a la flota turca y le quitó su predominio en el Mediterráneo.



Selim I.



Solimán II.



Actividades

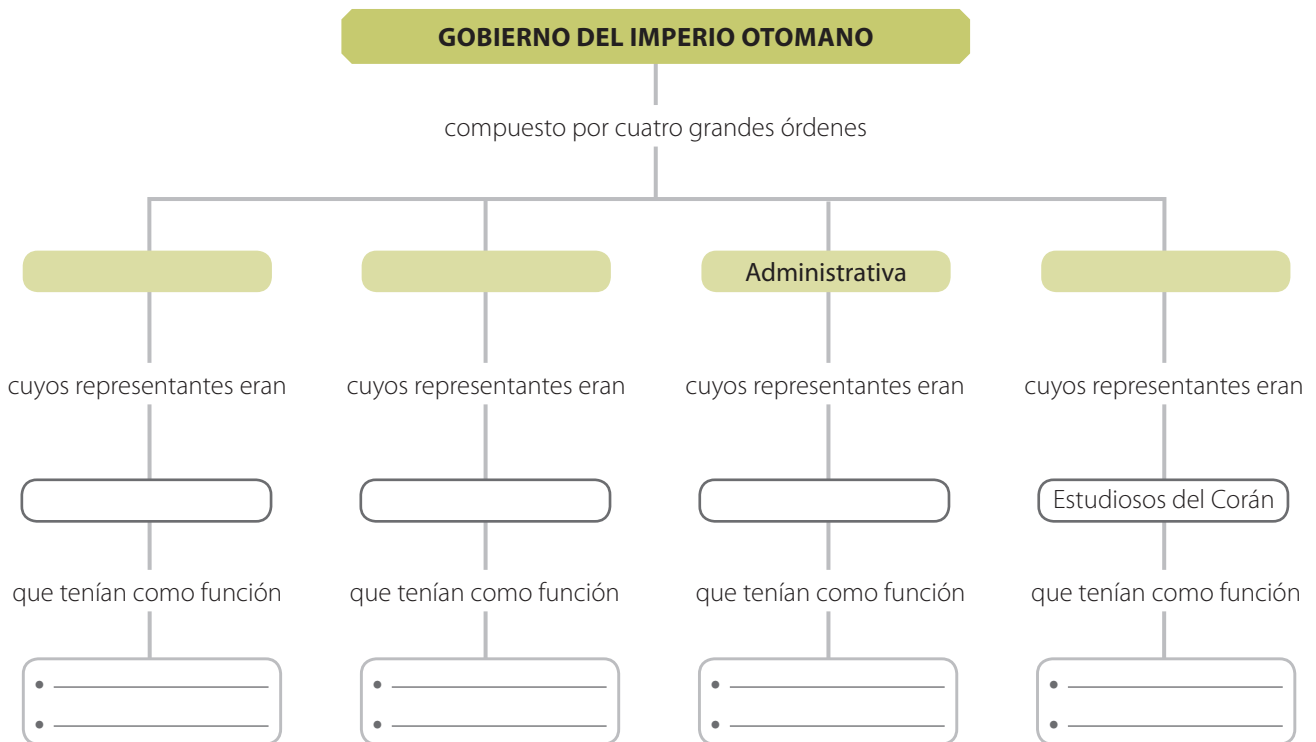
Recupera información

1 En un mapamundi del siglo XVI, elabora las siguientes actividades:



- Con color ■, señala las principales rutas y conquistas realizadas por los españoles antes de 1492.
- Con color ■, indica las principales rutas y conquistas realizadas por los portugueses.
- Con color ■, señala las principales rutas y conquistas realizadas por los gobernantes otomanos luego de la caída de Constantinopla.

2 Completa el siguiente mapa conceptual.





Interpreta

3 Observa con atención las siguientes pinturas. Luego, responde las preguntas.



La Batalla de Lepanto, de Paolo Veronese.



La Batalla de Lepanto, de Giorgio Vasari.

- ¿Qué elementos simbólicos encuentras en cada pintura?
- ¿Qué visión de la Batalla de Lepanto representa cada uno de los autores? Explica tu respuesta.
- ¿Qué puedes decir de los personajes y sus acciones en ambas pinturas?

Reflexiona y valora

4 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

Motivaciones de los conquistadores

“Todo se había dado para la extraordinaria aventura hispánica: la experiencia militar renovada en los combates por la reconquista de Granada, la progresiva afirmación de una escuela cartográfica entre las mejores de Europa, la creación de ese formidable instrumento de navegación que fue la carabela. Agréguese a ello una demografía que comienza a dar signos positivos, una sociedad que no garantiza un porvenir a todos sus hijos, los más decididos tomarán el camino de la aventura”.

Ruggiero Romano. *Los conquistadores*. Buenos Aires, 1978

- ¿Qué significa para ti que España fuera era una “sociedad que no garantiza un porvenir a todos sus hijos”?
- ¿Por qué crees que el reino español no proveía de un futuro promisorio a sus súbditos a pesar de las circunstancias que lo favorecían?

Plantea y actúa

5 En la actualidad, muchas personas salen de sus lugares de origen hacia otros sitios motivados por distintos factores, como la búsqueda de nuevas oportunidades educativas y laborales. Este fenómeno lo podemos observar en nuestro país, ya que se presentan múltiples desplazamientos internos y migración hacia otras naciones. Elabora un ensayo donde expliques las razones del desplazamiento interno y las migraciones externas. Además, plantea posibles soluciones a este fenómeno.

Asia durante la expansión europea

En el momento de los grandes descubrimientos europeos, importantes civilizaciones como **China**, **India** y **Japón** se desarrollaban en Asia.



La "Ciudad Prohibida" en Pekín, albergaba los palacios y templos imperiales, así como centros ceremoniales y las oficinas de la administración.

China

En el año 1368 se estableció la dinastía **Ming**, que reconstruyó la economía agrícola luego de las invasiones de los mongoles, reparando los canales, diques e instalaciones de riego. Asignó tierras a los campesinos para repoblar algunas zonas y fomentó el cultivo de cereales como arroz, sorgo, algodón, añil, azúcar, té y tabaco, al tiempo que se reforestó el país, con el objetivo de reconstruir una flota nacional.

El emperador **Hung-wu** (1368-1398) estableció un sistema político de gobierno fuertemente centralizado, y supervisaba los ministerios de finanzas, rito, ejército, justicia, funciones y obras públicas. El emperador **Yung-lo** (1402-1424) trasladó la sede del gobierno de **Nankín** hacia **Pekín** en el norte, y recuperó el "Gran Canal" para facilitar las comunicaciones de la nueva capital con la zona más poblada al sur del imperio. Este emperador terminó de expulsar a los mongoles del norte del país, ocupó **Manchuria**, y emprendió expediciones marítimas entre 1405 y 1433 hasta la India, Java, Sumatra, Ceilán, el este de África y el golfo Pérsico.

La dinastía Qing

La dinastía Ming empezó a decaer debido a varias insurrecciones populares y al creciente dominio de los **eunucos** sobre los funcionarios imperiales, a través de un **Consejo Privado**, el cual administraba los tributos, los talleres de la Corte, las embajadas y una policía secreta. Otro factor que ayudó a la caída de los Ming fue la invasión **manchú** de 1639. Estas tribus del nororiente del imperio se fueron unificando, y aprovecharon una rebelión interna en 1644 para acudir en ayuda del último Ming establecer una nueva dinastía en cabeza de **Shunzhi** (1644-1661), la dinastía Qing.

Los Qing conquistaron Taiwán, Mongolia, el Turkestán y el Tíbet, desarrollaron la agricultura con nuevos diques y canales, impulsaron la industria textil, del papel, la cerámica y la minería, y expandieron el comercio, rompiendo con el aislamiento exterior de finales de los Ming. Aunque la relación entre chinos y manchúes fue tensa, lograron mantener la paz y se ganaron la simpatía de los campesinos al mejorar sus condiciones de vida. La población china creció en el siglo XVIII, pasando de 150 millones de habitantes a cerca de 300 millones para el año 1800. Esta dinastía soportó fuertes levantamientos y guerras, hasta su final en 1911.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Eunucos: eran varones a quienes se les cortaban los testículos y se les encomendaba, principalmente, el cuidado del harén de los reyes en diversas culturas (babilonios, bizantinos, árabes y turcos). En la China, los eunucos servían principalmente en el palacio imperial.



India

A principios del siglo XVI, la India era un conjunto de Estados hindúes y musulmanes, que habían sido atacados e influenciados por los mongoles y el islam desde el siglo XI. En medio de esta fragmentación, se destacaba al norte el sultanato de **Delhi**, conquistado en 1526 por los **mogoles**, quienes fundarían un imperio con **Babur** (1483-1530). De origen turco-musulmán, el **imperio mogol** extendió sus conquistas por todo el noroeste de la India, y con **Akbar** (1556-1605) al mando, consolidó su posición en **Delhi**, **Agra** y el valle del **Ganges**, e incorporó **Bengala**, **Rajputana**, **Cachemira**, **Malwa**, **Sind**, **Panjab**, **Kabul** y **Qandahar** en **Afganistan**, así como los sultanatos del **Dekán**, **Berar** y **Vijanagar**.

Akbar estableció un gobierno central, un tributo sobre la tercera parte del producto agrario, impuestos sobre los bosques, las pesquerías, la sal, aduanas y peajes para el comercio, así como una administración provincial. En materia de agricultura, impulsó los cereales como arroz y trigo, los cultivos industriales con fibras textiles como algodón, con colorantes como añil, y las especias como pimienta y jengibre. También consolidó una industria textil en el noroeste, en Cachemira y Bengala. Además, Akbar impulsó un proyecto nacional que permitía la libertad e igualdad religiosa, otorgando el mismo trato a hindúes y musulmanes, y aunque estableció una doctrina sincrética como la religión oficial, garantizó la tolerancia religiosa en un decreto de 1593.



Akbar "el Grande".

Intolerancia islámica y resistencia hindú

Los sucesores de Akbar rompieron con su proyecto nacional. Su nieto **Sha Jahan** (1628-1658), restableció el islamismo como la religión oficial y dio privilegios a los musulmanes, aunque sin atacar a los hindúes. Luego, **Aurangzeb** (1658-1707) reprimió y discriminó violentamente a los hindúes, sofocando cualquier rebelión o resistencia, y aunque logró extender el imperio, ocasionó profundas divisiones que, a la postre, debilitarían a los mogoles. Tras la destrucción de templos hindúes, la persecución a su enseñanza y su práctica religiosa, se levantaron primero los **rajputs**, los principales aliados hindúes de Akbar, y luego los **sikhs**, quienes formaron un reino en la cuenca alta del **Indo**, y los **marathis**, un pueblo hindú que formó un fuerte estado en la península de Dekán. Las constantes insurrecciones y enfrentamientos debilitaron al imperio mogol hasta su posterior conquista por parte de los ingleses.



El Taj Mahal, mausoleo construido para Muntaz Mahal, esposa de Sha Jahan.

¿SABÍAS QUE...?

Sha Jahan mandó construir el **Taj Mahal** como un mausoleo para sepultar a su esposa Muntaz Mahal. Con esta maravillosa construcción Sha Jahan quiso ofrecer a su difunta esposa el palacio y la corona que no tuvo en vida.



Castillo de Osaka.

Japón

Japón vivió un sistema similar al feudalismo, en el cual el emperador o **mikado** ejercía un poder simbólico y estaba a cargo de algunas prácticas religiosas. Era el **shogun**, una clase militar, el que tenía el poder efectivo. La dinastía **shogun Ashikaga** (1396-1573) tuvo su centro en **Kyoto**, y gobernó con una economía en auge, basada en el cultivo del arroz, pero con núcleos urbanos importantes y un sector de comerciantes y otro artesanal dominado por gremios. Sin embargo, con la decadencia del gobierno de los Ashikaga, fueron surgiendo poderosos señores locales o **daimyo**, quienes impusieron su autoridad en islas y regiones enteras, gracias a unos guerreros profesionales o **samuráis** y a la protección que les brindaban sus castillos.

Bajo el poder de los daimyo crecieron algunas ciudades, que finalmente terminaron por enfrentarse en diferentes guerras durante el período **sengoku** (1467-1573). Como reacción a este período, se dio un cambio autoritario y nacionalista, primero a cargo de **Oda Nobunaga**, quien derrotó a los daimyos vecinos y entró a Kyoto; luego se declaró consejero imperial en 1573 y puso fin al gobierno Ashikaga. Luego, **Toyotomi Hideyoshi**, otro gran militar, eliminó a sus rivales, amplió su poder militar, construyendo un castillo en **Osaka**, y controló la economía mediante impuestos a la tierra.

Shogunato Tokugawa

A la muerte de Hideyoshi, surgió la figura de **Ieyasu Tokugawa**, quien logró derrotar a los restantes daimyo en la batalla de **Sekigahara** (1600), asumió el título de shogun, se apoderó del castillo de Osaka, y constituyó bajo el control de la dinastía Tokugawa (1603-1867), un gobierno en **Edo**, actualmente Tokio. En este tiempo surgió un nuevo sistema de explotación de la tierra, la cual era propiedad del shogun. Este la distribuía entre los señores locales, y estos a su vez cedían una parte a los campesinos, quienes pagaban un impuesto único al año, medido en cargas de arroz. También aumentó la agricultura gracias a mejoras en los diques y canales de riego. Se destacaron las ciudades mercantiles como Osaka, que comerciaba el arroz, junto con algodón, seda, licor de sake y salsa de soja, y otras manufacturas locales de tejidos de algodón y seda, así como la cerámica y la porcelana.

La religión católica había comenzado a introducirse con gran éxito en Japón a mediados del siglo XVI. Muchos japoneses se convirtieron al catolicismo y los shogunes veían a los misioneros con gran simpatía. Sin embargo, esta situación cambió porque los gobernantes empezaron a sospechar de una alianza entre los europeos y los japoneses católicos, alianza que llevó a una rebelión en 1638, la cual fue duramente reprimida por el gobierno. El resultado fue una política de aislamiento total y de xenofobia durante el dominio de Edo: se suprimieron los viajes a ultramar (1635), se prohibió el cristianismo (1637) y el comercio con los portugueses (1639).



Ieyasu Tokugawa.



El arte asiático

En los diferentes períodos históricos de China, India y Japón, se presentaron diversas manifestaciones artísticas en la literatura, la pintura, el teatro y la arquitectura.

China

Durante la dinastía Ming, tuvo una importante creación literaria como la *Novela de los tres reinos* de carácter histórico, la *Novela del borde del agua* una mezcla de novela histórica y picaresca, y *El viaje a Occidente* de **Wu Cheng'en**, un relato de las aventuras de un monje y un mono en su travesía hacia la India. Se destacaron las obras de teatro de **Tang Xianzu**, especialmente *El pabellón de las peonías*. En la fábrica imperial de **Jingdezhen**, se produjeron las famosas porcelanas en azul y blanco, y otras piezas de tres y cinco colores, bastante apetecidas en Europa.

En la dinastía Qing, los manchúes persiguieron la oposición política e intelectual, destruyeron obras literarias y establecieron un índice de libros prohibidos desde 1687. Sin embargo, el gobierno patrocinó la publicación de la “**Colección completa de las obras escritas repartidas en cuatro almacenes**”, un conjunto de casi 80.000 volúmenes copiados a mano, con obras canónicas, históricas, filosóficas y literarias.

India

La arquitectura india es una hermosa síntesis de elementos persas, musulmanes e hindúes. El mayor aporte islámico se dio en el siglo XVII con el mausoleo de Akbar en **Sikandra**, el **Fuerte Rojo de Delhi**, la mezquita **Jamí de Delhi** y el **Taj Mahal** en Agra. En la pintura se destacan los álbumes de láminas, el nuevo género de los retratos y los estudios de pájaros y otros animales de **Ustad Mansur**. También se destacan las miniaturas que se encuentran ilustrando libros y en cuadros, tanto en la Corte imperial desde Akbar, como en talleres provinciales.

Japón

Se destacó el arte de los jardines, con el arreglo de las flores, también el teatro **no** en el que se mezclan el canto y la danza, la poesía **renga**, y todo un ceremonial y recipientes alrededor del arte del té. En la era Tokugawa, floreció la arquitectura con los palacios, como la residencia oficial **Nikko Toshogu**, adornada con hermosas pinturas murales. También se destacó el teatro de marionetas o **yoruri**, que mezcló la narrativa, el teatro y el drama musical, así como el **kabuki**, un género teatral que alternaba los diálogos con partes cantadas y unos intermedios de danza. Se dio un auge en las xilografías o técnicas de impresión con planchas de madera, que representaban escenas cotidianas, en las ciudades, los teatros y en las casas de entretenimiento.



Porcelana Jingdezhen.



Mezquita Jamí.



Figuras yoruri.



África entre los siglos XVI y XVIII

La costa norte de África, sobre el mar Mediterráneo, era conocida por Europa desde los romanos, sin embargo, para el siglo XV se encontraba dominada por los musulmanes, quienes expandieron el islam desde finales del siglo VII. El resto del continente, con sus numerosas tribus, Estados y reinos, era desconocido, sin embargo, la búsqueda de una nueva ruta hacia las Indias orientales, llevaría a portugueses, holandeses, ingleses y franceses, a establecer contactos con algunos de estos pueblos.

A partir de dicho contacto, se dio inicio a una de las prácticas comerciales más importantes de la época: la trata de esclavos africanos, y su difusión por Europa y el Nuevo Mundo.

Reinos cristianos en África

Luego de conquistar Egipto, en el 640, los musulmanes firmaron un acuerdo con los cristianos egipcios o **coptos**, que les permitía a estos practicar su religión y conservar sus bienes. Este acuerdo se hizo extensivo a los **reinos nubios** y a **Etiopía**. Los primeros habían sido convertidos al cristianismo por los bizantinos en el siglo VI, y firmaron un acuerdo con los egipcios para intercambiar anualmente 453 esclavos a cambio de paños y cereales, pero luego tuvieron varios enfrentamientos con los árabes, y llegaron a conquistar parte del Alto Egipto; luego fueron diezmados y sus iglesias transformadas en mezquitas. Sin embargo, la resistencia de los nubios en el reino de **Aloa** y **Dotawo**, les permitió expulsar a los mamelucos egipcios y recuperar la independencia en el siglo XII, pero solo hasta 1504, año en que el pueblo **fung**, transformado al islam en 1523, los conquistó y fundó el **sultanato de Sennar**.

Los etíopes también tuvieron continuos enfrentamientos con los árabes, quienes les bloquearon la salida al mar Rojo cerrando **Adulis**, su principal puerto para el comercio exterior. El rey o **negus Lebna Dengel** recibió una misión portuguesa en 1520 y solicitó la ayuda de médicos y artesanos, a cambio de una alianza contra los musulmanes. Sin embargo, los turcos-otomanos iniciaron una serie de ataques que durarían hasta el siglo XIX.

Con el rey **Sarsa Denguel** (1563-1597) se tuvo una corta supremacía sobre los turcos, sin embargo sus sucesores se vieron debilitados por conflictos religiosos internos, tras la llegada de los jesuitas y la persecución de los católicos. En el reinado de **Iyasu** (1682-1706), el rey tomó el control de la iglesia copta, estableció reformas administrativas para mejorar los ingresos, realizó expediciones marítimas y se abrió al contacto con la Francia de Luis XIV.



Arqueros nubios.



Palacio del rey Iyasu "el Grande".



El imperio de Malí

El reino de Malí, relevó a Ghana como imperio comercial al occidente de África. Aunque fue atacado por los guerreros **ossos** en 1230, **Sundiata** expulsó a los invasores en la batalla de **Krinia** (1235), centralizó el poder en la ciudad de **Kangaba**, repartió tierras a sus vasallos y promovió el cultivo de algodón, al tiempo que se aseguró las regiones mineras de **Uanagara** y del **Bamubuk**. Otros reyes destacados fueron **Kanku Mussa** (1312-1332), quien hizo una gran peregrinación a La Meca, donde llevó ofrendas de oro que también repartió en Egipto; y **Soliman** (1341-1360), quien alentó el florecimiento de **Tombuctú**, ciudad con grandes cultivos de trigo, cacahuate y algodón, y centro comercial por donde pasaban las caravanas de oro y esclavos que atravesaban el **Sahara**. Este imperio decayó a finales del siglo XV por los ataques de los **mossi** y los **sonni**. El Imperio de Malí tuvo una gran influencia en la cultura de África occidental, pues difundió su lengua, leyes y costumbres a lo largo del río Níger.



Tombuctú

El imperio Songhai

Este reino recobró su poder a costa de Malí, gracias al gobierno del sonni **Ali Ber** (1464-1493), quien conquistó a Tombuctú, al Estado de **Djenné** y atacó en el sur a las tribus **peules** de **Gurma**. Gracias a sus conquistas acumuló un gran tesoro público, y defendió las tradiciones negras frente al impulso del islam. Sin embargo, tras su muerte, uno de sus generales, **Mamadu Turé** asumió el poder, se convirtió al islam y fundó la dinastía de los **Askias**. Bajo el nombre de **Askia Mohamed**, organizó el imperio en provincias, nombró gobernadores y creó un ejército permanente. Se enfrentó a los **mossis** en el sur, ocupó Tombuctú, y sometió a tributos a los **Estados huasas** en el este, con excepción de **Kebbi**. En el norte alcanzó a controlar las minas de sal del sur de **Marruecos** y la región de **Teghazza**. Luego de enfrentamientos internos y fuertes sequías, el imperio fue derrotado en la batalla de **Tondibi** en 1591 por el sultán de Marruecos, quien contaba con arcabuces y cañones ingleses.



Gran Mezquita de Djenné.

Estados hausas

Eran una serie de ciudades-Estados entre las que se destacan **Kano**, **Katsina**, **Zaria**, **Kororofa**, **Nupe** y **Kebbi**. Se organizaban alrededor de fortalezas, que servían a la vez de lugar de mercado y de protección para los aristócratas, burócratas y campesinos; estos últimos debían pagar impuestos a los aristócratas. El rey podía delegar el poder en el **galadima**, quien colaboraba con los jefes del ejército, los líderes religiosos musulmanes, los astrónomos y los administradores. Se especializaron en artesanías de gran calidad, manufacturas en textiles, cuero y metalurgia, las cuales comerciaban por el oeste y el norte del continente.



Fachada de una casa en Mauritania, antigua capital del Imperio malí.



Placa de bronce Benín.

Benín

Esta ciudad fue tomada por el rey **Ewedo** en el siglo XII, pero sería **Eware “el Grande”** quien conquistaría las zonas vecinas y establecería una red de caminos hacia 1440, para un mejor control y administración. En 1484, Eware acogió al portugués **Alfonso de Aveiro**, de quien recibió armas de fuego y semillas de coco, además, de abrir los mercados con los portugueses. El comercio comprendía la venta de marfil, aceite de palma y productos agrícolas. El rey, u **oba**, tenía un poder absoluto y era el principal sacerdote y juez del pueblo, podía nombrar un consejo de notables del palacio y otro de la ciudad. La ciudad tenía barrios especializados para los artesanos, músicos, tejedores y ebanistas, contaba con una gran cantidad de funcionarios del rey, y un barrio para la madre del rey y su propia corte, fuera de la ciudad. Este pueblo se destacó por sus estatuas en terracota, bronce o madera.

El reino del Congo

Este reino fue fundado a principios del siglo XV, aparentemente por jefes guerreros de los **lundas** y **lumbas**. Se extendía desde el río **Kwango** hasta el **Atlántico**, y limitaba al norte por la parte Alta del río **Congo**. Este reino se formó con el pueblo **bakongo** de la etnia **bantú** y era gobernado por el **manicongo**, quien ejercía como rey de una serie de provincias federadas, entre las que se destacaban **Nsoundi** y **Mbamba**. Los portugueses arribaron en 1482 con **Diego Cao**, y fueron bien recibidos por el manicongo **Nzinga Nkuwu**, quien envió una comitiva a **Lisboa**, dando inicio a la cooperación entre ambos reinos. El rey de Portugal le envió carpinteros, artesanos y misioneros, y el rey africano se convirtió al cristianismo, adoptando el nombre de **Juan I**. Su sucesor tomó el nombre de **Alfonso I**, y cambió el de la capital, **Mbanza**, por **San Salvador**, ciudad donde se construyeron templos y escuelas. A cambio, los portugueses solicitaron marfil y esclavos, comercio que ya desarrollaban desde la isla de **Santo Tomé**.

En 1570, durante el reinado de **Álvaro I**, los portugueses repelieron la invasión al reino por parte de los **jagas**, mientras que las provincias del sur eran conquistadas por **Ngola**. Los europeos aprovecharon la rivalidad entre estos reinos para instalarse en la isla **Luanda** del manicongo, desde donde dominaron el tráfico de esclavos, al tiempo que apoyaron a **Ngola** en 1575 con buques y armas. Luego, en 1618 atacaron **Ndongo**, la capital de **Ngola**, y tras vencer la resistencia de la princesa **Jinga**, reina de los **jagas**, en 1671 se estableció la colonia portuguesa de **Angola**.

Antes de la llegada de los europeos, el reino del Congo poseía un Estado desarrollado que se ubicaba en un punto central surcado por una extensa red de caminos destinados para el comercio. Dicho comercio incluía materias primas como el marfil, objetos de cobre, cerámicas de diverso orden y tejidos de **rafia** o palma tropical de África.



Máscara congoleña.



La esclavitud en África

La **esclavitud** existió en el continente africano desde los tiempos egipcios, y para mediados del siglo XV, era una práctica común entre sus muchos reinos y tribus, quienes compraban y vendían esclavos, la mayoría de ellos para servicios domésticos y agrícolas, aunque algunos llegaron a ser administradores, guerreros, mineros o víctimas de sacrificios. Muchos de estos esclavos se incorporaban a la familia del amo, podían recibir responsabilidades, e iban adquiriendo algunos derechos y privilegios. Los estados musulmanes promovieron el tráfico de esclavos, muchos de los cuales eran capturados en guerras o en verdaderas cacerías humanas, otros eran cedidos en tributo, y llegaron a ser comerciados en rutas por todo el continente.

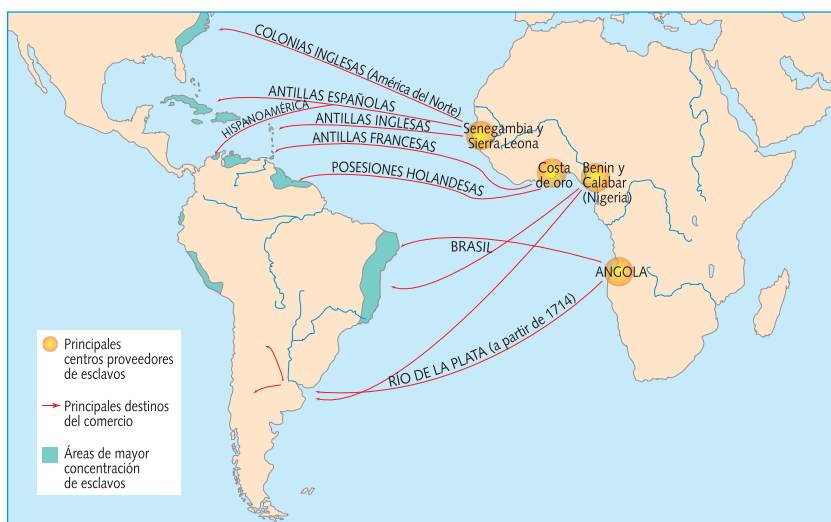


Barco esclavista del siglo XVIII.

La trata europea de esclavos

Algunos estados europeos practicaban también la esclavitud. En la península Ibérica se esclavizó a moros y judíos, y por el contacto con los árabes, se fueron introduciendo esclavos negros en la península, y en las plantaciones azucareras de las islas **Canarias, Madeiras y Santo Tomé**. El cambio decisivo se dio con las incursiones portuguesas en las costas africanas, donde establecieron factorías para intercambiar armas, pólvora, sal, tejidos y cristalería por oro, marfil y esclavos que les traían musulmanes y reinos africanos. Los principales puntos de captura de esclavos se encontraban en **Senegal, Gambia, Sierra Leona, Costa de Oro, Benin, “Costa de esclavos” (Ghana, Togo, Dahomey, Nigeria), Congo y Angola**.

Debido a este comercio, se destruyeron las estructuras tradicionales de muchos pueblos africanos, los cuales fueron saqueados y sometidos a guerras permanentes. Además, también se presentó una competencia por el control del tráfico, con la irrupción de los holandeses en el siglo XVII, quienes desplazaron a los portugueses de la Costa de Oro en 1637, y el dominio que ejercieron los franceses y, sobre todo, los ingleses a partir del siglo XVIII. Los esclavos viajaron al **Nuevo Mundo** en barcos hacina-dos, en malas condiciones de higiene y salud, mezclados con diferentes etnias y obligados a comprender la cultura, la religión o el idioma de los europeos. Se les empleó principalmente en plantaciones y haciendas y, en menor medida, en minas y el servicio doméstico.



Rutas del comercio de esclavos.

¿SABÍAS QUE...?

Según el historiador británico **Eric Hobsbawm**, la cifra de esclavos africanos transportados a América fue de aproximadamente un millón en el siglo XVI, tres millones en el XVII y 7 millones durante el siglo XVIII, lo que produjo una enorme acumulación de dinero para los europeos durante la Revolución industrial. Lamentablemente los esclavos eran considerados erróneamente seres inferiores, tratados como animales, no tenían derecho social alguno y, por lo tanto, eran vistos como mercancías.



Mateo Ricci.

Los intercambios entre Oriente y Occidente

Las exploraciones europeas iniciadas en el siglo XV tenían como principales objetivos abrir una ruta hacia el oriente, establecer relaciones comerciales con los grandes reinos de las “Indias” y expandir el cristianismo.

China

Sus contactos con los comerciantes y misioneros europeos empezaron en el siglo XVI, primero con los portugueses que se instalaron en **Macao**, desde donde iniciaron el comercio con **Cantón** en 1557; luego con los españoles, que se dedicaron al tráfico ilegal desde **Manila, Filipinas**, a partir de 1775; también con los holandeses, que se ubicaron en la costa de **Taiwán** entre 1624 y 1662; y con los ingleses, que arribaron a Cantón en 1637.

Entre los misioneros resaltan los **jesuitas**, por sus aportes en el campo de la astronomía, la artillería y la cartografía. También trajeron obras europeas de trigonometría, matemáticas, geografía y botánica al mandarín. Se destacó el sacerdote **Mateo Ricci**, quien llegó en 1595 y aprendió el **mandarín** y la filosofía de **Confucio**, para poder evangelizar mejor a los chinos. Además, escribió obras de historia y filosofía moral, se vinculó como astrónomo y matemático al **Directorio de astronomía**, elaboró el calendario oficial y ayudó al ejército imperial a construir cañones.

Los jesuitas consideraron que el culto a los antepasados y el confucianismo eran compatibles con el cristianismo, lo que desató la “**Controversia de los ritos**”, en la que finalmente el Papa condenó las prácticas de los jesuitas, y decretó la prohibición del cristianismo en China, en 1717, y la expulsión de todos los misioneros en 1724.

Finalmente, el emperador **Chia-T'sin** (1796-1820) impuso un fuerte control a los contactos con extranjeros y cerró los puertos al comercio y la comunicación con el exterior, frenando de esta manera el flujo comercial de sedas chinas hacia Europa.



El Palacio de Yuanmingyuan, diseñado por los jesuitas.



PARA SABER MÁS

Entre las leyendas que surgieron al principio de la expansión europea, tales como la presencia de animales mitológicos en el Atlántico, la existencia de pueblos fantásticos como los **patagones** o las **amazonas**, se encontraba la creencia de que existía un gran reino cristiano en Asia o África, que era gobernado por el padre o **preste Juan**. Muchos europeos esperaban poder encontrarse con este personaje, considerado descendiente de los Reyes Magos y símbolo de la universalidad de la Iglesia.





India

El primer contacto de este pueblo con los europeos se dio en 1498, cuando el portugués **Vasco da Gama** llegó hasta el puerto de **Callicut**, y después **Alfonso de Albuquerque** y **Francisco de Almeida** conquistaron la isla de **Goa** en 1510, y establecieron una pequeña comunidad católica. El jefe mogol **Babur** tuvo contacto con los portugueses en **Surat**. Desde estos lugares, los portugueses dominaron el comercio de algodón, añil, pimienta, jengibre, canela, tomillo, tejidos y perfumes de la India.

Para disputar la supremacía portuguesa, se fundó en 1600 la **Compañía Británica de las Indias Orientales**, que obtuvo el monopolio del comercio hacia las islas británicas, y se creó, en 1602, la **Compañía Holandesa de Indias Orientales**, que lograría desplazar a los portugueses y controlar gran parte del comercio de sedas y especias entre Europa y Oriente. En 1644, bajo el reinado de Luis XIV, Francia fundó su propia **Compañía de las Indias Orientales**.

Las primeras colonias inglesas en la India fueron Bombay en 1665 y Calcuta en 1690, ambas dependientes de la Compañía. Desde allí exportaban seda, algodón, azúcar, arroz, salitre índigo y opio. Además, aprovechando la debilidad de lo que quedaba del Imperio mogol, fomentaron guerras internas de las que sacaron enormes ventajas, como el monopolio comercial y la fijación arbitraria de precios.

Con el **Tratado de París** de 1763, tras la guerra de los Siete Años en Europa, Gran Bretaña obtuvo el control mayoritario de la India, reduciendo a sus rivales a pequeños enclaves: Portugal en **Gao**, **Damao** y **Diu**, Holanda en **Masulipatam**, Francia en **Pondichery**, **Karikal**, **Yanaon**, **Mahé** y **Chandernagor**. Luego, los británicos enfrentaron una resistencia musulmana en el Dekán y la del Estado hindú de **maratha**, pero salieron victoriosos para conquistar India en el siglo XIX.



Vasco da Gama.



Catedral de Santa Catalina en Goa.

Japón

Los portugueses llegaron en 1543 al sur de **Kyushu** y establecieron el comercio entre las sedas chinas y la plata japonesa. Introdujeron las armas de fuego como el arcabuz, e iniciaron en 1549 la evangelización jesuita, a cargo de **Francisco Javier**. Este primer encuentro produjo una nueva forma de arte, el **namban**, que sintetizaba en los biombos locales, elementos como los mercaderes, losa, barcos y los arcabuces portugueses.

En la era Tokugawa, se implementó una política de aislamiento completo o **sakoku**, por lo que se erradicó al cristianismo luego de una violenta represión en la isla de Kyushu en 1637, se prohibió comerciar con los portugueses en 1639, y tan solo se permitió un enclave holandés en **Dejima**, en la bahía de **Nagasaki**. Esta política permitió la creación de una cultura popular y nacional japonesa, que se expresó en su vestido o **kimono**, bebidas como el **sake**, así como en la difusión del **no**, el **kabuki** y el **yoruri**, y de deportes como el **go** y el **sumo**.



Kimono

Actividades

Recupera información

1 Completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras clave.

- El rey etíope Iyasu tomó el control de la _____, estableció reformas administrativas para mejorar los ingresos, realizó _____, y tuvo contactos con Francia.
- Akbar impulsó un proyecto nacional que permitía la libertad de _____, que otorgaba el mismo trato a hindúes y musulmanes.
- Durante la era Tokugawa, Japón vivió una política de _____ y de xenofobia.
- Las ciudades-Estado hausas se organizaron alrededor de _____, que servían de protección para la población, y como lugar de _____.
- El emperador Hung-wu estableció un sistema de gobierno _____, supervisando los ministerios de finanzas, rito, _____, justicia, funciones y obras públicas.

Palabras clave

centralizado
fortalezas
aislamiento total
iglesia copta
mercado
ejército
expediciones marítimas
igualdad religiosa

2 En un cuadro como el siguiente, escribe un hecho en el cual cada uno de los siguientes personajes haya sido protagonista.

Personaje	Hecho
Yung-lo	
Iyasu Tokugawa	
Askia Mohamed	
Álvaro I	

Interpreta

3 Observa con atención las siguientes imágenes.



Expulsión de los misioneros en China.



Evangelización de Francisco Javier en Japón.



4 Teniendo en cuenta las imágenes anteriores, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuáles fueron las primeras actitudes de los gobernantes chinos y japoneses frente a los misioneros?
- ¿Cuál era la función principal de los misioneros en Oriente?
- ¿Por qué crees que se prohibió el cristianismo en China y Japón? Argumenta tu respuesta.



Reflexiona y valora

5 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde en tu cuaderno las preguntas.

Mensaje del emperador chino Jia Qing al rey inglés Jorge II

“La Corte Imperial no ve como valiosos los objetos procedentes de países lejanos, y todas las cosas curiosas e ingeniosas de tu reino, no pueden tampoco ser consideradas como poseedoras de un valor particular (...) En lo sucesivo, no será necesario que encomiendes a tus emisarios venir tan lejos y esforzarse inútilmente en viajar por tierra y por mar. Debes saber solamente el fondo de tu corazón y actuar con buena voluntad, entonces podrá decirse, sin que tengas que enviar anualmente a tus representantes a mi Corte, que ya estás en el camino hacia la transformación civilizadora. Es con el propósito de que obedezcas por muchos años, por lo que te mando esta Orden Imperial”.



Los emperadores chinos eran considerados Hijos del Cielo, con poder absoluto sobre todos los asuntos terrenales.

- ¿Cómo crees que veía el emperador Jia Qing a los ingleses? ¿Los consideraba civilizados? Explica tu respuesta.
- ¿Por qué crees que los emperadores chinos decidieron cerrarse al mundo exterior desde finales del siglo XVIII? Argumenta tu respuesta.
- ¿Consideras que un país puede conquistar o imponer sus intereses sobre otros pueblos? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta.



Plantea y actúa

- 6 En la lectura anterior encontramos un ejemplo de la posición de los emperadores chinos frente a occidente, a los cuales consideraban inferiores y con un desarrollo cultural, social y político menor al que ellos impulsaban en China. Igualmente, los europeos, gracias a sus conquistas y adelantos militares, sentían que su civilización era superior a las otras, y que podían implantarla a los demás pueblos. Si tú hubieses podido hablar con el rey Jorge II y el emperador Jia Qing, ¿cómo crees que se podrían establecer lazos comerciales y políticos entre los dos Estados, respetando la cultura y avances de cada uno? Escribe un texto de dos páginas defendiendo tu posición.**



Competencias

>>> ciudadanas



Ningún colombiano puede ser discriminado por su color de piel.

La no discriminación racial

El principio de no discriminación está ligado al derecho a la igualdad, según el cual todos los seres humanos nacemos libres e iguales ante la ley, con los mismos derechos, libertades y oportunidades, y por lo tanto las autoridades deben brindar la misma protección y trato a todos, sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. Debido al histórico rechazo, maltrato y exclusión de la comunidad afrocolombiana, basado en prejuicios por su origen racial, el Estado se encuentra obligado a brindarle una protección especial.

Comunidades afrocolombianas

La **población afrocolombiana**, descendiente de los esclavos negros traídos desde África, ha sido reconocida como un grupo étnico y racial autónomo, en el que sus miembros comparten unos rasgos culturales y sociales propios, y una historia común, que les permiten reconocerse como una colectividad con una identidad grupal diferente al resto de colombianos. Estas comunidades tienen derecho a la propiedad colectiva de sus territorios, al uso, conservación y administración de sus recursos naturales, y a que se les consulte cualquier proyecto o medida que les afecte directamente.

Además, ya que la Constitución de 1991 reconoció que Colombia es un país multicultural, se garantiza la protección de su identidad cultural, con sus propias tradiciones, costumbres y manifestaciones como la historia oral, los cantos, las danzas, la música, sus ritos, entre otros.



El legado cultural afrocolombiano es muy diverso.

Esclavitud y racismo

Con la trata de esclavos, que abarcó desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, se destruyeron y afectaron gravemente modelos culturales autóctonos de África, pues los cazadores de esclavos y los comerciantes no respetaron sus idiomas, sus religiones ni sus costumbres. Además los esclavos fueron deshumanizados y se les trató como simples objetos, desde una óptica de propiedad material y no de dignidad humana. Fueron discriminados y segregados con políticas como el apartheid, en el sur del África. No obstante, muchos conservaron algunas de sus tradiciones, mezclándolas con la cultura europea y americana, para crear nuevas expresiones culturales y religiosas.



Esclavos africanos en el Virreinato de la Nueva Granada.



1 Lee con atención el siguiente texto:

“A pesar de que Colombia cuenta con un marco constitucional apropiado para lograr la igualdad racial, lo cierto es que persisten formas estructurales agudas de invisibilización y de discriminación de la población afro (...). La población afro sufre discriminación en el goce de casi todos sus derechos sociales. Por ejemplo, la tasa de mortalidad infantil de las comunidades afro es aproximadamente el doble de aquella de los colombianos en general. La incidencia del hambre en los afro es prácticamente el doble de aquella de los mestizos. El acceso a los servicios de salud o a la vivienda de los afro es más precario que aquel del resto de los colombianos”.

Rodrigo Uprimny. *La discriminación racial en Colombia*. Tomado de *El Espectador*, 26 de mayo de 2009, página 27.



Las comunidades afrocolombianas han sido las principales víctimas del desplazamiento forzado.

i Interpreta

2 Según el texto anterior, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Por qué, pese a la protección constitucional, no se ha alcanzado la igualdad racial en Colombia?
- ¿Por qué el autor afirma que “la población afro sufre discriminación en el goce de casi todos sus derechos sociales”?
- ¿Qué balance hace el autor de la situación de la población afrocolombiana?

o Argumenta

3 De acuerdo con la lectura anterior, responde:

- En tu opinión, ¿por qué es importante la visibilización del problema de la discriminación racial?
- ¿Cuáles han sido algunos de los principales aportes de la población afrocolombiana a la cultura de tu región o del país? ¿Por qué?
- ¿Qué otras formas de discriminación racial conoces en tu país, ciudad o colegio? Explica tu respuesta.

o Propone

4 Consulta sobre otros tipos de discriminación negativa que se presentan en nuestro país, en razón de género, orientación sexual, religión o minoría étnica. Identifica algunas situaciones cotidianas en que se presente esta vulneración del derecho a la igualdad, y determina qué otros derechos se pueden estar violando. Elabora una cartelera y plantea posibles soluciones para este problema.



El sistema del apartheid, legalizado entre 1948 y 1994 en Suráfrica por un gobierno de minoría blanca, segregaba y excluía a la mayoría negra.



Las mujeres en el gobierno

La investigación histórica sobre las mujeres en el gobierno

Aunque en casi todas las civilizaciones la mujer ha sido subordinada por el hombre, en varias culturas las mujeres han desempeñado un papel fundamental en el gobierno, y han llegado a ser excelentes administradoras y grandes líderes de sus pueblos. Este es el caso de África, donde las mujeres siguieron perteneciendo a su familia de origen, participaron en los ámbitos de la producción, la religión y la guerra, y donde el papel femenino fue fundamental en los mitos de origen de los pueblos africanos. Estos elementos permitieron una importante participación de la mujer en los reinos negros de África. En la actualidad, varias mujeres han alcanzado los más altos cargos de gobierno en diferentes países del mundo.

Para investigar sobre la historia de las mujeres en el gobierno tenemos que seguir un método que comprende:

1. Definir un tema de investigación
2. Formular una pregunta
3. Plantear hipótesis
4. Buscar, recolectar y clasificar información
5. Analizar la información
6. Presentar los resultados



Las mujeres participaban en las elecciones.

Sabemos que...

La mayoría de los grandes reinos africanos tuvieron un régimen matrilineal de sucesión, en el que el rey dejaba el trono al hijo de su hermana, quien pasaba a ser considerada como la **Reina Madre**, con gran influencia sobre el gobierno. Este sistema se dio en los imperios de **Ghana**, **Mali** y **Songhai**, y en los reinos de **Congo** y los **kubas**.

Reinas africanas

En el reino de **Ngola** el último gobernante fue la princesa **Jinga**, quien organizó una feroz resistencia contra los portugueses, uniéndose a las tribus de los jagas, hasta su muerte en 1663. En el Estado de **Benín**, la madre del rey disponía de su propia corte y era venerada por el soberano, quien no tomaba ninguna decisión importante sin consultarla. El reino de **Abomey**, estableció homólogos femeninos para cada ministro, con el fin de controlar mejor la administración. Además, contaban con tropas femeninas de arqueras y fusileras, conformadas por jóvenes vírgenes y mujeres obligadas al celibato.

En los Estados **Hausa**, la reina **Amina** gobernó entre 1535 y 1589, sometiendo a pueblos como los **Nupe**, los **Fulani** y parte de un reino **Yoruba**, al tiempo que conquistó y fundó nuevas ciudades.



Luanda, actual capital de Angola, fue uno de los territorios conquistados por la reina Jinga en el siglo XVII.



¿Por qué saber sobre este tema?

La dirección de las sociedades es una responsabilidad que no debe ser exclusiva de los hombres. Aunque la cultura machista, en la que se privilegiaba la fuerza y se buscaba dominar a las mujeres, sigue estando presente, cada vez se valoran más las capacidades de las mujeres para participar en política y asumir cargos en la dirección del Estado. En Colombia, desde la Constitución de 1991, se ha presentado una apertura democrática que ha permitido a muchas mujeres acceder al Gobierno central, Alcaldías, Congreso, Asambleas y Concejos. Incluso, con la Ley de cuotas del año 2000, se garantiza la participación de las mujeres en mínimo el 30% de los cargos del Estado.



Elsy del Pilar Cuello Calderón.
Magistrada de la Corte Suprema de Justicia.

¡Conviértete en un investigador sobre las mujeres y su actividad política en Colombia!

Ahora, con base en los conocimientos que has adquirido, vas a poner en práctica tus habilidades como investigador de hechos históricos. Para ello, debes realizar las siguientes tareas:

- 1 **Define un tema de investigación.** La participación política de las mujeres en Colombia. Para tu investigación debes seleccionar una líder política de nuestro país.
- 2 **Pregunta de la investigación.** ¿Cuáles son las ideas políticas de la líder que seleccionaste, y cuáles los cargos públicos que ha desempeñado? Esta es la pregunta que va a guiar tu investigación.
- 3 **Plantea hipótesis.** Aquí debes plantear afirmaciones que vas a comprobar o rechazar con la información obtenida.
- 4 **Busca, recolecta y clasifica información.** Puedes consultar en la biblioteca de tu colegio, periódicos o Internet, para buscar las noticias de la figura que elegiste, la página electrónica del partido político al cual pertenece. Luego, clasifica la información señalando los cargos públicos en los que ha sido elegida, sus principales propuestas, ideas y realizaciones.
- 5 **Analiza la información.** Con la información recolectada saca tus conclusiones y analiza las ideas que ha defendido la líder que seleccionaste, opina sobre sus propuestas e indaga cuáles de sus proyectos se han materializado.
- 6 **Presenta tus resultados.** Para terminar, elabora un escrito de tres páginas en el cual sintetices los resultados de tu investigación. Presenta tus conclusiones a la clase.



María Cano, líder política colombiana del siglo XX.



Paula Marcela Moreno Zapata, ministra de Cultura.

A continuación, vas a retomar los temas que has aprendido en la unidad.

1 En un croquis del mundo realiza las siguientes actividades:

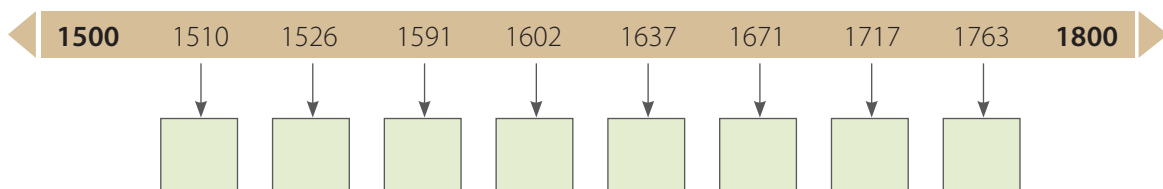


- Colorea con ■ los territorios que llegó a ocupar el Imperio otomano.
- Ubica a Constantinopla, y señala con ■ las campañas del Imperio otomano para su conquista.
- Señala con ■ las rutas de exploración portuguesa.
- Señala con ■ las rutas de trata de esclavos.

2 Ubica en la línea del tiempo los acontecimientos sucedidos entre los siglos XVI y XVIII.

Acontecimientos

- A. Fundación de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales.
- B. Conquista portuguesa de Gao.
- C. Prohibición del cristianismo en China.
- D. El Sultán de Marruecos conquista el imperio Songhai.
- E. Los mogoles conquistan el sultanato de Delhi.
- F. Establecimiento de la colonia de Angola.
- G. Tratado de París que otorgó a los ingleses el control de la India.
- H. Arriban a Cantón los comerciantes ingleses.





3 Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno:

“Hubo algo (...) que los impulsó a explorar y escudriñar el globo, la Europa del Renacimiento precisaba de metales preciosos y especias. (...) Y no (...) solamente por codicia, lo cierto es que Europa necesitaba desesperadamente metales para hacer sus monedas (...). Del mismo modo, las especias no eran solo la presunción de agregar un toque de individualidad a las comidas; las dificultades de transporte y la falta de refrigeración tenían por resultado que casi toda la carne que se consumía en el Renacimiento estaba salada o echada a perder; por ello se necesitaban las especias, no para hacerla deliciosa, sino para hacerla comestible”.



Portugueses en la India.

Adaptado de: John R. Hale. *La Edad de la Exploración. Atlas Culturales del Mundo* (Vol. I). Barcelona, Ediciones Folio, 1995.

- Según el autor, ¿cuáles fueron los motivos que ocasionaron la expansión europea?
- ¿Qué usos le daban los europeos a las especias y para qué necesitaban los metales preciosos?

4 Escribe en el recuadro el significado de cada concepto:

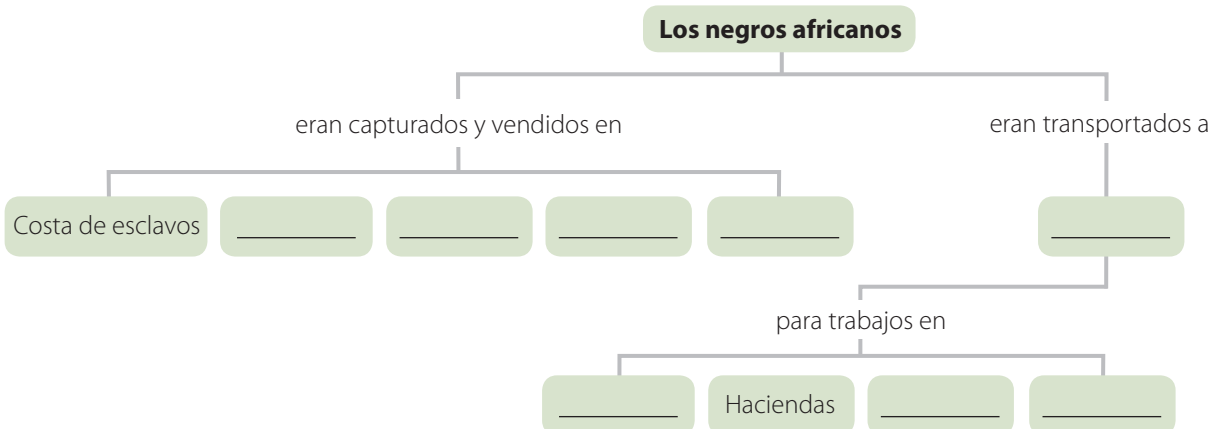
Millet _____

Namban _____

Factoría _____

Reconquista española _____

5 Completa el siguiente mapa conceptual.





BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA



Batallón de Lanceros de Getsemaní.

Los esclavos durante la campaña independentista

Durante los movimientos y guerras de independencia, los esclavos, libertos, pardos, mulatos e indígenas desempeñaron un papel importante. En lugares con gran población de negros, pardos y mulatos, como la **Capitanía de Venezuela** y **Cartagena**, estos participaron como líderes en las declaraciones de independencia de 1810 y 1811 respectivamente, y llegaron a asumir cargos en los **Cabildos** y **Juntas de Gobierno** que suplantaron la autoridad de la Corona española. En el caso de Cartagena, los artesanos, mulatos, los pardos y negros de las milicias del barrio **Getsemaní**, así como los libertos, muchos de ellos alistados en el ejército Real, se movilizaron contra el **Consejo de Regencia**, y actuaron según sus propias decisiones, alianzas y defendieron sus propias reivindicaciones. Incluso en la Constitución de Cartagena de 1812, se prohibió el tráfico de esclavos y se permitió la participación política sin ninguna limitación racial.

Los esclavos en los ejércitos

La participación de los esclavos en los ejércitos tanto patriotas como realistas, estuvo motivada por los líderes de ambos bandos, que ofrecieron la libertad a los esclavos que se unieran a su lucha. También, muchos esclavos vieron esto como una oportunidad de mejorar su situación, e incluso otra forma de resistencia al dominio blanco y criollo. En el ejército libertador, **Simón Bolívar** anunció en 1816 la manumisión de todos los esclavos que se unieran a sus tropas, esto por el compromiso adquirido con el gobierno haitiano de **Petion**, y con los ingleses que ya promovían el abolicionismo y la prohibición del tráfico de esclavos. Además, por la necesidad de aumentar sus tropas con estos hombres, tal como lo habían hecho generales realistas como **Domingo de Monteverde** y **Tomás Boves**.

El Libertador alistó grupos de negros libertos mayores de 14 años, con la amenaza de retornarlos a la esclavitud, y ordenó el reclutamiento de los esclavos que estuvieran aptos para luchar, a cambio de una compensación a sus amos. El aporte de estos hombres fue fundamental para el éxito de las campañas militares, por ejemplo, la participación de aproximadamente 250 antiguos esclavos del **Batallón de Rifles** que lucharon en la **Batalla de Boyacá**.



Soldados patriotas.



La libertad de los esclavos y la independencia

Líderes como Simón Bolívar consideraban que la abolición de la esclavitud era clave para la consolidación de la independencia. Entre las razones que justificaban este pensamiento, estaban: las ideas de la Ilustración sobre el fin de la trata de esclavos, y la igualdad y libertad de todos los hombres y la **revolución haitiana** de 1804, en la cual los esclavos, liderados por negros libres como **Dessalines** y mulatos como **Petion**, derrotaron a los franceses y abolieron la esclavitud.

Estos hechos alentaron la promesa de la **manumisión** o libertad de quienes participaran en los ejércitos, con lo cual se aseguró el éxito militar frente a los españoles. Además, Bolívar consideraba que la permanencia de la esclavitud podía alentar la rebelión de los esclavos, tal como sucedió en Haití. Por lo anterior, en el **Congreso de Angostura** de 1819 se decretó la manumisión de los esclavos, aunque ésta se condicionó a su participación en el servicio militar. Luego, en el **Congreso de Cúcuta** de 1821, se promulgó la ley de “**Libertad de Vientres**”, en la cual se contempló la libertad de los hijos de las esclavas una vez cumplieran 18 años de edad. Desde luego que ante esta ley, los dueños de los esclavos manifestaron su oposición y exigieron ser indemnizados.

Pese a la oposición de los esclavistas, la preocupación del Libertador por el problema de la esclavitud no culminó en 1821, sino que en marzo de 1824, redactó un decreto en el cual estableció la protección a los esclavos y creó juntas para que la manumisión se consolidara. A pesar de los esfuerzos de Bolívar la situación de los esclavos no cambió sustancialmente. La ineficacia de las juntas de manumisión y el tráfico negrero fueron algunas de las estrategias empleadas por los esclavistas para disminuir los alcances de la Libertad de Vientres. Finalmente, después de treinta años, en mayo de 1851, se proclamó la abolición definitiva de la esclavitud.



Alexander Petion.



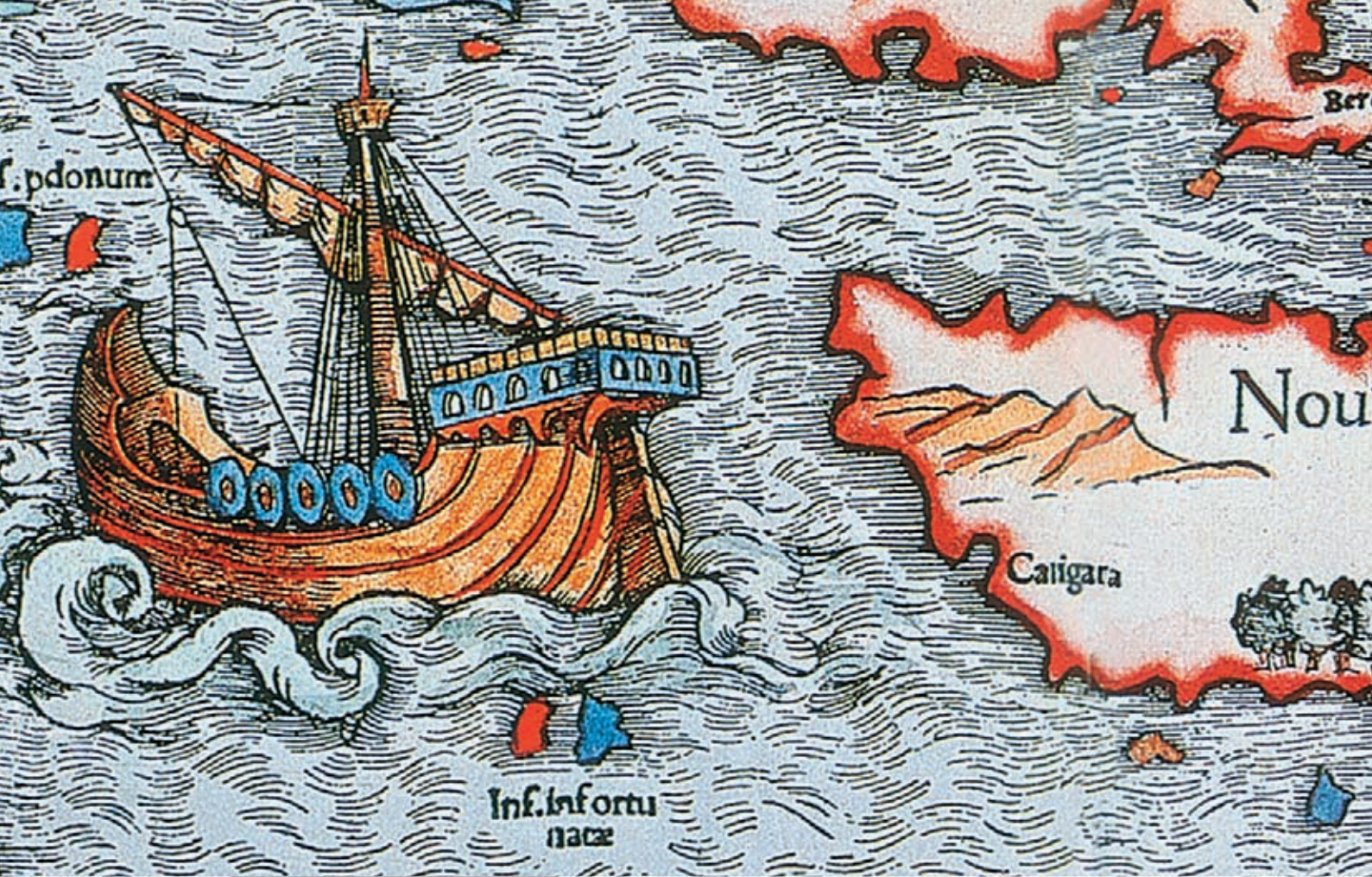
Los esclavos lucharon por su emancipación.

REFLEXIONA SOBRE EL BICENTENARIO

La participación de grupos minoritarios como los esclavos negros, los libertos, los pardos, mulatos e indígenas en hechos históricos como el proceso de independencia, ha sido tradicionalmente poco investigada y valorada. Aunque fueron tradicionalmente sometidos, los esclavos negros desarrollaron formas de resistencia como escaparse y formar grupos de cimarrones y comunidades o palenques. Este deseo de libertad se expresó de nuevo durante la independencia, ya que muchos de ellos entregaron sus vidas para derrotar a los españoles, e incluso algunos llegaron a ser oficiales de los ejércitos libertadores, y así contribuyeron decisivamente al nacimiento de las repúblicas americanas. Pero, ¿qué otras acciones desempeñaron los esclavos y negros libertos durante el proceso de independencia? Investiga sobre los siguientes personajes: Pedro Romero, el Almirante José Padilla y los coroneles Juan José Rondón y Francisco Javier González. Identifica sus aportes en las guerras de independencia, y elabora una cartelera con tus conclusiones para presentar en clase.



El Almirante Padilla.



UNIDAD

5

América y Europa: el encuentro de dos mundos

Temas de la unidad

- El descubrimiento de América
- La conquista de América
- Las colonias españolas
- Vientos de cambio en las colonias españolas
- Las colonias portuguesas, inglesas y francesas

UBÍCATE EN LA HISTORIA



1492

► Llegada de Cristóbal Colón a América



1500

► Llegada de Pedro Álvares a las costas de Brasil



1519

► Conquista de México



1524

► Exploración de Norteamérica



? Para pensar...

Durante muchos siglos, el continente americano estuvo aislado del resto del mundo y era desconocido para los europeos, quienes creían desde la Antigüedad y también en la Edad Media, que más allá del gran océano Atlántico, podían existir seres maravillosos y mundos llenos de riquezas. Sin embargo, muchas causas, entre las que se encuentran las múltiples exploraciones geográficas y la búsqueda de nuevas rutas comerciales, ampliaron el horizonte del mundo conocido.

La llegada de Cristóbal Colón a la isla de Guanahaní en 1492 comenzaría a derrumbar la concepción fantástica del mundo. Este descubrimiento abrió la puerta para un proceso de conquista y colonización.

• Para responder...

- ¿Qué significado crees que tuvo el término **descubrimiento** para los españoles que llegaron a América, y para los indígenas que habitaban el Nuevo Mundo?
- ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los indígenas antes de la llegada de los españoles?



1624

▶ Arribo de El Mayflower a Norteamérica



1668

▶ Toma de Portobelo por Henry Morgan



1700

▶ Felipe de Anjou, rey de España



1767

▶ Carlos III expulsa a los jesuitas de América



Los Reyes Católicos, protagonistas de la unidad política española.



La partida de Palos, suceso que representa el primer viaje de Colón.



Cristóbal Colón.

El descubrimiento de América

Durante la segunda mitad del siglo XV, los reinos de España y Portugal acentuaron sus esfuerzos por lograr una expansión marítima. Mientras que Portugal estableció factorías en las costas africanas y asiáticas, España lo intentó por medio de una empresa arriesgada y desconocida: la búsqueda de una ruta marítima hacia la India por el Mar Océano, nombre que tenía el océano Atlántico.

Cristóbal Colón y los Reyes Católicos

A finales del siglo XV, España había logrado su unidad política con el matrimonio entre **Isabel I de Castilla** y **Fernando V de Aragón**, soberanos conocidos como los **Reyes Católicos**. En 1492, luego de obtener la unidad territorial y religiosa, al derrotar a los moros y expedir un decreto que expulsaba a los judíos, los reyes apoyaron la empresa del navegante genovés **Cristóbal Colón**, que consistía en descubrir las tierras e islas ubicadas al oeste de la península Ibérica, buscando una ruta comercial que los llevara hasta la India orientales. A cambio, Colón recibía los títulos de Virrey y Capitán General sobre los territorios descubiertos, obteniendo una décima parte de los beneficios económicos de la empresa. Este convenio quedó suscrito en un documento conocido como **Capitulaciones de Santa Fe**.

El viaje del descubrimiento

El 3 de agosto de 1492, Colón zarpó del puerto de Palos de Moguer al mando de tres carabelas, la **Niña**, la **Pinta** y la **Santa María**. Luego de dos meses de viaje, el 12 de octubre, llegó a la isla de Guanahaní en el mar Caribe, a la que bautizó **San Salvador**. Convencido de haber llegado a la India, Colón llamó **indios** a sus habitantes. Posteriormente exploró las islas de Cuba y Haití, a las que bautizó con los nombres de **Juana** y **La Española**, respectivamente. En esta última, Colón ordenó construir el **Fuerte de Navidad**, dejó una treintena de hombres y retornó a España con pocas cantidades de oro y especias, el 15 de marzo de 1493.

En abril del mismo año, Colón llegó a Barcelona donde fue recibido por los Reyes Católicos. El informe que Colón escribió a los reyes explicando lo que había visto en las nuevas tierras se dio a conocer en buena parte de Europa. Los resultados obtenidos por Colón animaron a la Corona a preparar el segundo viaje.



PARA SABER MÁS

En 1502, el navegante florentino **Américo Vespucio** en su carta **Mundus Novus** señaló que las tierras descubiertas por Colón no eran prolongación del continente asiático, sino una nueva masa continental. En su honor, los cartógrafos europeos bautizaron estas tierras con su nombre: **América**.



El reparto del mundo

Las noticias del descubrimiento de una nueva ruta hacia Oriente hicieron reiniciar las disputas entre España y Portugal. Como ambas monarquías eran cristianas, pusieron al tanto de sus diferencias al papa **Alejandro VI**, quien actuó como mediador. En 1493, el Papa dictó la *Bula Inter Caetera*, en la cual se estableció un meridiano ubicado a 100 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde que dividiría los territorios descubiertos y por descubrir entre la corona de Castilla, al oeste del meridiano, y la corona portuguesa, al oriente de dicha línea. Inconforme, el rey de Portugal, **Juan II**, logró llegar a un acuerdo con los Reyes Católicos en 1494, fecha en que firmaron el **Tratado de Tordesillas**, en el que se estipulaba correr el meridiano hasta 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde.



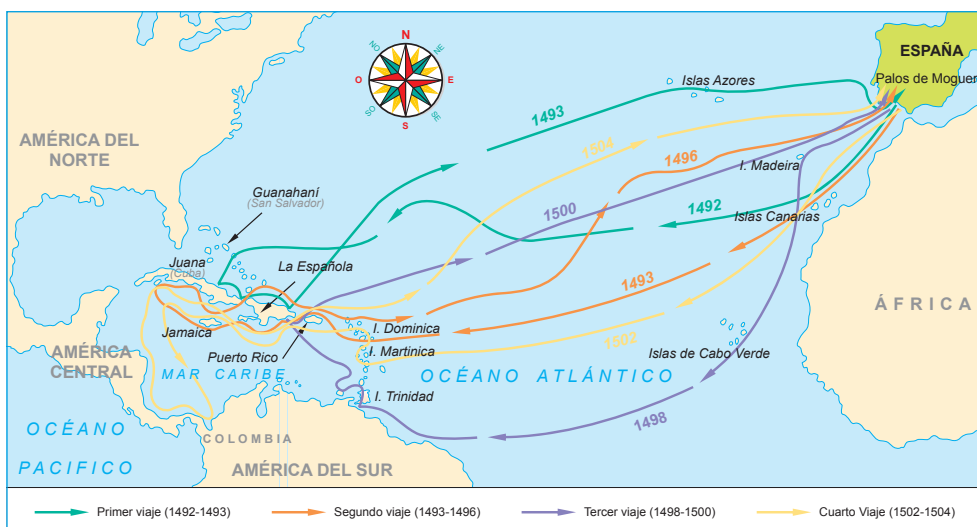
Tratado de Tordesillas.

Los viajes de Cristóbal Colón

Los Reyes Católicos quedaron fascinados con los resultados de la expedición de Colón. Por ello, apoyaron una serie de viajes hacia estos territorios con el objetivo de explorarlos y conquistarlos, compitiendo con los portugueses. Estos fueron el segundo, tercer y cuarto viajes del navegante.

- **Segundo viaje.** Inició el 25 de septiembre de 1493 y se extendió hasta el 11 de junio de 1496. En este, Colón exploró las islas de Puerto Rico y Jamaica y lidió con las primeras revueltas de los indígenas contra los conquistadores.
- **Tercer viaje.** Comenzó el 30 de mayo de 1498 y se prolongó hasta el 24 de noviembre de 1500. Se caracterizó por la continuación del levantamiento de los indígenas y colonos, por lo que la Corona española envió a **Francisco de Bobadilla** a reestablecer el orden y encarceló a Colón. En este período, se presentaron expediciones que fueron conocidas como los **viajes menores**; entre las principales estuvieron las de **Américo Vespucio** y **Alonso de Ojeda**, que exploraron las costas de Guyana y Venezuela en 1499, y la de **Vicente Yáñez Pinzón**, que descubrió la desembocadura del río Amazonas en 1500. Este mismo año, la Corona portuguesa apoyó la expedición de **Pedro Álvarez Cabral** que llegó a las costas de Brasil.
- **Cuarto viaje.** Inició el 11 de mayo de 1502 y se prolongó hasta el 7 de noviembre de 1504. En este, se exploraron las costas de América Central, desde Honduras hasta el golfo de Urabá.

Los derechos que tenía Colón sobre estas tierras nunca le fueron reconocidos. Desilusionado, y sin saber que había descubierto un nuevo continente, Colón murió en Valladolid en 1506.



Los viajes de Cristóbal Colón.



La conquista de América

Durante la primera mitad del siglo XVI, los exploradores españoles se dirigieron hacia el interior del continente americano, motivados por el espíritu de cruzada y en búsqueda de riqueza. Posteriormente, los exploradores pasaron a conquistar estos territorios, dominaron los núcleos poblacionales indígenas y obtuvieron sus metales preciosos. De esta forma, se pasó de la exploración a la conquista del continente.

La conquista de América por parte de los españoles.

La empresa conquistadora

La conquista de los nuevos territorios adoptó un método tomado de la Reconquista española, **Adelantazgo**, que unía la ayuda estatal y la iniciativa privada. En las **Capitulaciones** o contratos de descubrimiento, conquista o colonización de las Indias, el rey daba el título de **Adelantado** a los jefes de las expediciones, quienes costeaban estas empresas y daban una quinta parte de las riquezas obtenidas a la Corona. El adelantado o **capitán de conquista** podía repartir tierras y nombrar personas que debían cumplir diferentes tareas; además, podía asignar, entre los colonos, a indígenas que sirvieran con su mano de obra. A cambio, los primeros debían protegerlos y adoctrinarlos en el cristianismo. Esta práctica se conoció como **encomienda**.

Las etapas de la conquista del continente

La conquista española del continente americano se llevó a cabo en varias etapas.

- **Entre 1492 y 1519.** Las primeras áreas exploradas, conquistadas y colonizadas fueron las islas del Caribe. Desde allí, partieron las empresas de explotación hacia el continente americano.
- **Entre 1519 y 1550.** Los españoles conquistaron el Imperio azteca, en México, y todos los territorios adyacentes de América Central, incluyendo el de los mayas, en la península de Yucatán. Además, conquistaron el Imperio inca en la cordillera de los Andes.
- **Después de 1550.** El ritmo conquistador declinó y comenzó un período de afianzamiento y organización de tierras conquistadas. En aquel momento, los españoles alcanzaron los límites territoriales de su conquista: la frontera con los indígenas cazadores-recolectores de las frías tierras del sur de Chile y de la Patagonia y las selvas amazónicas. Para 1573, el concepto **conquista** desapareció de los documentos oficiales que hacían referencia a la incorporación de nuevos territorios al dominio español.



Imagen de un encomendero.



La conquista de México

En 1519, el gobernador de Cuba, **Diego Velázquez**, organizó una expedición por la península de Yucatán. En años anteriores, había apoyado dos exploraciones que suministraron información sobre los pueblos indígenas de la zona: la de **Francisco Hernández de Córdoba** en 1517 y de **Juan de Grijalba** en 1518.

Para comienzos de 1519, Velázquez encargó a **Hernán Cortés**, quien tenía solamente una misión de exploración. Sin embargo, se extralimitó en sus funciones y emprendió tareas de conquista y colonización. En abril, llegó a las costas mexicanas, fundó la ciudad de **Veracruz**, dirigió desde allí su campaña militar hacia **Tenochtitlán** y capital del Imperio azteca. En su recorrido, Cortés conoció y explotó las diferencias entre los aztecas y los pueblos indígenas sometidos por ellos, con quienes logró una alianza militar.

Los españoles fueron recibidos en Tenochtitlán por el emperador de los aztecas, **Moctezuma**, quien vio en Cortés la reencarnación de **Quetzacoatl**, dios creador que retornaba a la tierra por sus dominios. Poco después, los españoles tomaron prisionero al emperador y comenzaron la ocupación y saqueo de la ciudad. Estos actos, junto con la matanza de la nobleza azteca por parte de los españoles, despertaron el odio de los indígenas, quienes expulsaron a los invasores de la ciudad el 30 de junio de 1520, en un suceso conocido como la **Noche triste**. Luego de una campaña militar de catorce meses, los españoles retornaron a Tenochtitlán y derrotaron a los aztecas definitivamente en agosto de 1521.



Hernán Cortés.

Expediciones por Centroamérica

A partir de 1522 la conquista se dirigió hacia el sur del Imperio azteca. Los españoles fundaron una serie de ciudades o **villas** costeras y encontraron resistencia por parte de los estados maya que habitaban la región, por más de dos décadas. Entre 1523 y 1525, **Pedro Alvarado**, conquistó Tehuantepec y los territorios actuales de Guatemala, El Salvador y Honduras. Alvarado había participado en las expediciones de Grijalba y en la conquista de México al lado de Cortés, quien le encomendó la tarea de explorar los territorios de Centroamérica en compañía de su hermano, Gonzalo Alvarado. Así, se enfrentaron a los indígenas kiches y kaqchiqueles, y fundaron las villas de **Santiago de Guatemala**, **Santiago de los Caballeros** y **San Salvador**.

En 1523, la expedición de **Cristóbal de Olid** se apoderó de la zona sur del país maya, en el actual territorio de Honduras. Allí fundó la villa de **Triunfo de la Cruz** y se proclamó gobernante de la región. Sin embargo, Olid sostenía serias disputas con Cortés debido a sus ambiciones de conquista, razón por la cual fue capturado, procesado y ejecutado en 1524.



Tenochtitlán, capital del Imperio azteca.



PARA SABER MÁS

Malinche era una indígena azteca que conocía el **náhuatl**, lengua de los aztecas, y el **maya**, lengua de los pueblos de la península de Yucatán. Este conocimiento le permitió ser intérprete de Hernán Cortés, a quien también ayudó brindándole información sobre las costumbres políticas y sociales de los pueblos nativos.



Francisco Pizarro.

La conquista de Perú

Entre 1529 y 1540, los españoles exploraron la costa pacífica de Suramérica y conquistaron el Imperio inca. En 1529, **Francisco Pizarro** obtuvo de la corona española, por medio de las **Capitulaciones de Toledo**, el derecho a conquistar las tierras ubicadas al sur de Ecuador. Así, desde Panamá se planeó y financió esta expedición, que contó con el apoyo de conquistadores como **Diego de Almagro** y **Hernando de Soto**.

En 1531, Pizarro inició su travesía conquistadora enfrentado una serie de dificultades que casi malogran su empresa. Para 1532, Pizarro y sus hombres desembarcaron al norte del Imperio inca. Para ese entonces, los incas se encontraban en una guerra civil ocurrida luego de la muerte del emperador **Huayna Cápac**. Este había dividido su imperio entre sus hijos **Atahualpa** y **Huáscar** que se disputaban el poder absoluto. Atahualpa había triunfado y mantenía a su hermano en prisión, y poco le interesaba la expedición de los españoles.

El 16 de noviembre de 1532, Pizarro llegó a **Cajamarca** y decidió arrestar al emperador, exigiéndole un rescate equivalente a varios años de producción europea de oro y plata. A pesar del pago del rescate, Pizarro ordenó asesinar al emperador e iniciar el sometimiento de los territorios incas. En 1533, los españoles dominaron la capital del imperio que era **Cuzco** y, en 1535, fundaron las ciudades de **Lima** y **Trujillo**. Desde allí, la conquista se extendió hacia el resto del imperio y nuevos territorios.



Los "Trece de la fama", soldados que acompañaron a Pizarro en la conquista del Perú.

La conquista de nuevos territorios

Luego de dominar al Imperio inca, los españoles se lanzaron a explorar nuevas tierras hacia el norte y sur. Al norte, **Sebastián de Belalcázar** llegó a la sabana de Bogotá en 1539, mientras que **Francisco de Orellana** recorrió el río Amazonas ese mismo año.

Los territorios que se extendían al sur del Imperio incaico fueron entregados por Pizarro a su compañero Diego de Almagro, quien fracasó porque no pudo derrotar la resistencia de los indígenas mapuches. Por esta razón, el territorio del actual Chile fue entregado a **Pedro Valdivia**, quien fundó Santiago y dio las primeras pautas en la organización de la colonia. Aún así, los araucanos continuaron con su resistencia al mando del caudillo **Caupolicán**. Finalmente, fueron sometidos por **García Hurtado de Mendoza** cuando este logró capturar al caudillo.

La región del **Río de la Plata** fue explorada por **Juan Díaz de Solís**, pero su conquista se debió a Pedro de Mendoza, fundador de la ciudad de **Buenos Aires**, en el actual territorio de Argentina.

Los españoles también lograron explorar las zonas ubicadas al sur del actual territorio de los Estados Unidos. Inicialmente, el territorio de la Florida fue recorrido por **Juan Ponce de León**; Texas, por **Álvar Núñez Cabeza de Vaca** y el Gran Cañón del Colorado, por **Francisco Vázquez Coronado**. Dichas exploraciones también fueron motivadas por la búsqueda de riquezas y oro. Sin embargo, se encontraron con la resistencia de los nativos de la región y con la inexistencia de imperios o grandes pueblos para conquistar.

¿SABÍAS QUE...?

Tras la muerte de Atahualpa, los españoles nombraron como emperador a **Manco Inca**. Este, ante los crecientes abusos cometidos por los conquistadores, se sublevó e inició la rebelión contra los invasores españoles entre 1536 y 1545. Su acción militar más importante fue el sitio a la ciudad de Cuzco en 1536.



Factores que incidieron en la conquista

Una de las preguntas que tradicionalmente ha interesado a la historia es saber cómo un reducido grupo de aventureros logró someter a una inmensa población nativa organizada en sociedades, con un alto desarrollo científico, militar y económico, muchas veces superior al de los europeos. La derrota de las grandes sociedades indígenas se caracterizó por su rapidez y contundencia, pero solo fue posible debido a la suma de una serie de elementos especiales. Los principales factores que influyeron en la conquista fueron: la superioridad tecnológica, los conflictos internos de las sociedades indígenas, las creencias religiosas, el choque biológico y la evangelización.

- **La superioridad tecnológica.** Esta se encontraba en el uso de armas de fuego, de hierro y la ballesta. A estas se sumaron, la utilización de caballos dentro de los ejércitos conquistadores, los cuales no eran conocidos por los indígenas.
- **Los conflictos internos de las sociedades indígenas.** Estas diferencias fueron aprovechadas por los españoles, que establecieron alianzas militares con grupos inconformes con el dominio de aztecas e incas.
- **Las creencias indígenas.** Las interpretaciones dadas por los indígenas a algunas de sus leyendas y su relación con los extraños facilitaron la conquista. En un principio, los conquistadores fueron tratados como dioses y lograron generar confianza, admiración y respeto entre los indígenas. Sin embargo, a medida que avanzó la conquista y la codicia de los españoles, los indígenas despertaron de su docilidad y establecieron una débil resistencia contra los invasores.
- **El choque biológico.** Los conquistadores trajeron consigo a América bacterias y virus causantes de enfermedades, a las cuales eran inmunes los españoles. En cambio, entre los indígenas, las enfermedades provenientes de Europa, como la viruela, el sarampión, la rubéola, el tifo, la gripe y la neumonía, desencadenaron grandes epidemias que redujeron sus poblaciones.
- **La evangelización.** Al tiempo que avanzaba la conquista, lo hacía estrechamente el proceso de evangelización. Los religiosos españoles hicieron campañas de erradicación de las religiones indígenas, acompañadas de la destrucción de ídolos y lugares de culto. Esto tuvo efectos psicológicos sobre los indígenas, puesto que la ausencia de los lugares de culto causaba inseguridad y desesperación entre los nativos; para ellos, todo eso significaba que sus dioses habían muerto o que estos los habían abandonado.



Representación de indígenas aztecas sometidos por los españoles.



Combate sostenido entre aztecas y españoles.



PARA SABER MÁS

Bartolomé de las Casas fue un defensor de los indígenas ante los atropellos de los conquistadores. Entre sus postulados, señaló que los indígenas eran ciudadanos y súbditos de la corona española, capaces de servir al rey y recibir las enseñanzas del cristianismo. Sin embargo, sus tesis chocaron con las de **Juan Ginés de Sepúlveda**, que defendía el derecho de los españoles a conquistar América y dominar a sus habitantes.

Actividades



Recupera información

Palabras clave

encomienda
sarampión
Tenochtitlán
Santa Fe
araucanos

1 Completa las siguientes afirmaciones sobre el descubrimiento y la conquista de América. Para ello, ten en cuenta las palabras clave.

- Enfermedades como el tifus y el _____ diezmaron las poblaciones indígenas durante la conquista de América.
- Por medio de la Capitulación de _____, Cristóbal Colón recibía el título de Virrey y Capitán General sobre los territorios descubiertos al oeste de la península Ibérica.
- La _____ fue una de las primeras formas de explotación de la mano de obra indígena.
- Los _____ fue un pueblo indígena que presentó gran resistencia a las conquistas efectuadas al sur del Imperio incaico.
- La capital de Imperio azteca, conquistada por el español Hernán Cortés, se llamaba _____.

2 Subraya el elemento que no corresponde a la serie. Luego, escribe la característica que es común al resto.

- Alonso de Ojeda - Vicente Yáñez Pinzón - Pedro Álvarez de Cabral

- Atahualpa - Malinche - Moctezuma

- Reyes Católicos - Américo Vespucio - Juan II

- Pedro Alvarado - Cristóbal de Olid - Diego de Almagro

3 Completa el siguiente cuadro sobre los viajes de Cristóbal Colón.

Viaje	Inició	Finalizó	Características
Primer viaje			
Segundo viaje			
Tercer viaje			
Cuarto viaje			



Interpreta

4 Observa los siguientes mapas y establece las principales diferencias en el cuadro que ves a continuación:



Mapa medieval de tipo T y O.



Mapamundi de Battista Agnese, 1543.

	Mapa medieval tipo T y O	Mapa del siglo XVI
Forma del planeta Tierra		
Número de continentes		
Nombre de océanos y mares		

Reflexiona y valora

5 Lee con atención el siguiente texto y, a continuación, responde los interrogantes.

Ni leyenda negra ni leyenda rosa

La leyenda negra nos propone la visita del Museo del Buen Salvaje, donde podemos echarnos a llorar por la aniquilada felicidad de unos hombres de cera que nada tienen que ver con los seres de carne y hueso que pueblan nuestras tierras. Simétricamente, la leyenda rosa nos invita al Gran Templo de Occidente, donde podemos sumar nuestras voces al coro universal, entonando el himno de la celebración de la gran obra civilizadora de Europa, una Europa que se ha derramado sobre el mundo para salvarlo.

La leyenda negra descarga sobre los hombros de España, y en menor medida sobre Portugal, la responsabilidad del inmenso saqueo colonial, que en realidad benefició en mucho mayor medida a otros países europeos y que hizo posible el capitalismo moderno. La tan mentada crueldad española nunca existió: lo que si existió y existe, es un abominable sistema que necesitó, y necesita, métodos crueles para imponerse y crecer... No, no: ni leyenda negra ni leyenda rosa. Recuperar la realidad: ese es el desafío. Para cambiar la realidad que es, recuperar la realidad que fue, la mentada, escondida, traicionada realidad de la historia de América”

Eduardo Galeano. *Ni leyenda negra ni leyenda rosa.*

- ¿Con cuál de las dos posiciones te identificas más? ¿Por qué?
- ¿Consideras que conociendo los argumentos de ambas partes se puede construir una interpretación sobre el descubrimiento y conquista de América? Argumenta tu respuesta.
- ¿Es posible entender las motivaciones de los conquistadores según nuestro criterio? ¿Por qué?



Puerto y ciudad de Sevilla.

Las colonias españolas

Luego de la conquista, la Corona española comenzó a organizar su imperio en América, recuperando el poder sobre los territorios descubiertos y conquistados por exploradores privados. Alcanzado este objetivo, procedió a implementar un sistema político, económico, social y religioso sobre sus nuevos dominios. Se dio inicio así al período conocido como **la colonia**.

El control desde España

Las instituciones de gobierno en España que trataban asuntos concernientes a América fueron la **Casa de Contratación** y el **Consejo de Indias**.

- **La Casa de Contratación.** Fundada en 1503, tenía su sede en Sevilla. Entre sus funciones estaban la organización y el control del tráfico de personas, barcos y mercancías entre España y América.
- **El Consejo de Indias.** Creado en 1524. Este cumplía funciones judiciales, ya que expedía leyes para las colonias y dirimía conflictos civiles y criminales. Además, tenía funciones de gobierno puesto que colaboraba con el rey en la designación de altos funcionarios coloniales y, en general, de todo tipo de decisiones concernientes a América.

La organización política colonial

La organización política en las colonias estaba compuesta por las **gobernaciones**, los **virreinos**, la **capitanía general** y las **audiencias**.

- **Las gobernaciones.** Fueron las primeras instituciones que sirvieron para administrar y defender regiones periféricas en pleno período de conquista. Al llegar este a su fin, las gobernaciones dieron paso a dos instituciones: el **virreinato** y la **capitanía general**. Entre los siglos XVI y XVII, se crearon 35 gobernaciones en diferentes momentos, las cuales eran administradas por los **gobernadores**.
- **El virreinato.** Se constituyó en la unidad administrativa más importante del imperio español. Era dirigido por un **virrey**, que era la representación del rey en las colonias y que cumplía funciones administrativas y judiciales. La Corona creó los virreinos de **Nueva España** en 1535, de **Perú** en 1543, de **Nueva Granada** en 1717 y del **Río de la Plata** en 1776.
- **La capitanía general.** Cumplía funciones de control militar en regiones apartadas. Las principales fueron las de **Cuba**, **Guatemala**, **Venezuela** y **Chile**.
- **Las audiencias.** Fueron los órganos más importantes para la administración de justicia. Estaban constituidos por **oidores** y **jueces**, quienes además asesoraban al virrey en sus funciones. Detrás de cada una de estas entidades, había un ejército de funcionarios entre los que se encontraban **escribanos**, **alféreces**, **alcaldes** y **visitadores**.



Antonio de Mendoza y Pacheco, primer virrey de Nueva España (1535-1549) y Virrey del Perú (1550-1552).



Las ciudades

Después de la conquista, las autoridades españolas impulsaron el poblamiento de las nuevas tierras. En la estrategia diseñada por la Corona, “poblar” significaba fundar **ciudades**. En las ciudades se concentraba la mayoría de los españoles y desde allí los conquistadores implantaron su dominio sobre las zonas rurales, donde habitaba casi la totalidad de la población indígena.

La fundación de las ciudades

La ciudad se convirtió no solo en el lugar de residencia de todos los españoles en América, sino que también servía para controlar y ordenar el espacio. Cuando los españoles tomaban posesión de un territorio, el jefe de la expedición fundaba una ciudad por medio de una ceremonia especial. Posteriormente, planificaba su crecimiento según el modelo de cuadrícula, para luego distribuir la tierra entre sus soldados. En el centro de la ciudad, se instalaba la plaza central y, a su alrededor, las sedes de los poderes civil y eclesiástico, el cabildo y la iglesia.

La administración local

El poder local surgía de los **vecinos** de las ciudades. Los colonos que eran propietarios de la tierra, eran ciudadanos con plenos derechos. Cada ciudad tenía su propio **cabildo**, una institución que controlaba la vida de sus habitantes y vigilaba lo relacionado con las propiedades públicas, como tierras y bosques comunales, de los que recibía gran parte de sus ingresos.

En las ciudades, el principal cargo eran las **alcaldías mayores** o **corregimientos** y eran nombrados por la Corona o el virrey. Los alcaldes, siempre en número de dos, se ocupaban de la justicia local, tanto civil como criminal. Los regidores (entre cuatro y doce, según el tamaño de la urbe) tenían a su cargo la administración de la ciudad: obras públicas, policía, control del precio de las mercaderías, organización de las festividades y procesiones.

La Iglesia en América

La Iglesia católica tuvo un papel fundamental en América, ya que era la religión oficial de la corona española y justificaba la conquista como una empresa evangelizadora. Durante la conquista, la Iglesia cumplió tareas misionales y catequizadoras, por lo que las órdenes mendicantes como la de los **agustinos**, **dominicos** y **franciscanos** adquirieron gran importancia. Posteriormente, estas órdenes compitieron con el clero secular que se estableció en las ciudades y que se ajustaba mejor al esquema político eclesiástico y monárquico. Este clero colaboró en constituir las primeras diócesis y arzobispados, entre los cuales se destacan los de Santo Domingo, México y Lima.

En América, la Iglesia católica contó con un importante instrumento de control sobre los colonos e indios que habitaban las colonias: **La Inquisición**. Esta institución proclamaba defender a la Iglesia ante los peligros que significaban la herejía, la brujería y el judaísmo, por lo que instauró sus tribunales en Lima (1570), México (1571) y Cartagena (1610).



Plano de la ciudad de Lima en el siglo XVII.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Clero secular: es el que vive al interior de la sociedad humana y ordena los sacramentos. Está organizado jerárquicamente por el Papa, arzobispos, obispos y sacerdotes.



Sacerdote español entregando un rosario a un indígena cristianizado.



Imagen del cerro de Potosí.

La economía colonial

Las colonias americanas fueron organizadas para que produjeran un alto rendimiento económico que beneficiara a España, principalmente en la explotación de metales preciosos como el oro y la plata y el comercio colonial. Estas actividades fueron acompañadas por el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Uno de los factores más importantes para el desarrollo de estas actividades fue la creación de instituciones especializadas en explotar la mano de obra indígena: la **mita** y la **encomienda**.

La mita era un sistema en el que cada grupo indígena aportaba a la Corona un número determinado de trabajadores durante varios meses al año. Estos trabajadores eran movilizados de sus lugares de origen hacia las zonas en las que se les requería para diversas actividades. Por su parte, la encomienda se trataba de una práctica en la que la Corona asignaba un grupo de indígenas a un **encomendero** para que los evangelizara. Sin embargo, usualmente los indígenas eran utilizados como mano de obra para actividades agrícolas y mineras.

¿SABÍAS QUE...?

El **cimarronismo** era una práctica utilizada por los esclavos para obtener su libertad, ya que huían hacia el monte dejando sus pesados trabajos. Los cimarrones se asociaban entre sí y conformaban repúblicas independientes o **palenques** donde vivían con sus propias autoridades y leyes.

Los metales preciosos

Entre los siglos XVI y XVIII, la minería fue el motor de la economía española en América. Al culminar la conquista, los españoles empezaron a organizar un sistema económico basado en la extracción de metales preciosos. En la primera mitad del siglo XVI, los españoles obtuvieron oro de pequeñas minas y vetas localizadas cerca a los ríos. Posteriormente, la plata comenzó a sustituir el oro, cuando enormes yacimientos de ese metal se encontraron en **San Luis de Potosí** en los Andes, y **Zacatecas** al norte de México. Sin embargo, sería la técnica con amalgama de mercurio la que consolidaría el sistema de explotación de minas.

Para la explotación minera, los españoles impusieron métodos de trabajos forzosos que proveían anualmente de mano de obra indígena a los yacimientos mineros. El **coatequil** y la mita obligaban a los indígenas que vivían en zonas próximas a los yacimientos, a trabajar por turnos en las minas de plata a cambio de un pago. Este tipo de trabajo forzoso diezmó a la población indígena, por lo que se recurrió a reclutar mano de obra esclava proveniente de África.

La trata de esclavos

La esclavitud fue la forma de explotación de mano de obra más importante en las colonias americanas. Desde el siglo XVII, el tráfico masivo de esclavos negros a través del océano Atlántico se incrementó. Se estima que entre los siglos XVI y XIX, entre doce y quince millones de africanos procedentes de Angola, Congo y Guinea, arribaron a los puertos de Cartagena, Veracruz y Buenos Aires, y a otras zonas del Caribe, como Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico y Venezuela.

Las condiciones del viaje entre África y América eran tan duras que muchos morían antes de llegar a puerto. Los sobrevivientes eran vendidos en subastas, y se cotizaban por su buena condición física y su experiencia laboral. Posteriormente, eran llevados a zonas agrícolas y mineras, donde servían como mano de obra en las minas, las plantaciones y el servicio doméstico.



Bodega de un barco negro.



El comercio colonial

La producción de plata impulsó el comercio de larga distancia. Como los metales preciosos eran el motor entre España y sus colonias, las rutas de este comercio tenían como centro las zonas donde se producía: México y Perú. Desde allí, estos metales se enviaban a España, a cambio de manufacturas y de artículos de lujo que las colonias americanas no producían.

España implantó un monopolio comercial en sus colonias, es decir, prohibió a sus posesiones americanas comerciar con otras naciones europeas. Solo unos pocos puertos americanos fueron autorizados para el comercio con España. Para garantizar el cumplimiento de los controles comerciales y defender a los barcos de los ataques de piratas y corsarios, la Corona española reglamentó el comercio colonial y creó un sistema de **flotas** y **galeones**: una flota de navíos de carga que venía anualmente desde Sevilla protegido por naves de guerra. Además, los puertos marítimos se amurallaron para defenderse de los ataques de los piratas.

Otro elemento que desafió el monopolio comercial español fue el **contrabando** o **comercio ilegal**. El contrabando respondía tanto a cuestiones de conveniencia de los comerciantes —que compraban productos más baratos—, como a necesidades de la población de adquirir bienes que España no suministraba. Como resultado del contrabando, una parte de las riquezas en plata escapó de las arcas españolas hacia otros países europeos, principalmente.

Organización social

Los españoles crearon en América una sociedad jerarquizada, que diferenciaba a la población según su origen étnico. Los principales grupos sociales fueron los **españoles**, los **criollos**, los **mestizos** y **castas**, los **indígenas** y los **esclavos** y sus descendientes.

- Los **españoles**. Se encontraban en lo más alto de la pirámide social y ocupaban los altos cargos gubernamentales y eclesiásticos. Eran los encomenderos, los hacendados, los misioneros y los párrocos.
- Los **criollos**. Eran los hijos de los españoles nacidos en América. Tenían la misma situación jurídica que los españoles, y disputaban con ellos la consecución de cargos públicos.
- Los **mestizos** y **castas**. Este grupo constituía la mayoría de población de toda América y era **multiétnico**, producto de la mezcla de los grupos étnicos que convivían desde la conquista en el continente: indígenas, españoles y negros africanos. Este grupo tenía una gama de colores y sangres, en la que se destacaban tres subgrupos: los **mestizos**, resultado de la unión entre indígenas y españoles; los **mulatos**, de la unión entre españoles y negros; y los **zambos**, de la unión de indígenas y negros africanos. Estos cumplían trabajos artesanales y agrícolas.
- Los **indígenas**. Se hallaban vinculados al trabajo en las minas y haciendas. Debían pagar tributos y ser adoctrinados en el cristianismo. Estaban cobijados por leyes especiales y tenían pueblos y comunidades propios.
- Los **esclavos**. Por su condición, ocupaban el último lugar en la escala social.



Vista actual del puerto amurallado de Cartagena.



Español residente en el Perú colonial.



Carlos III, rey de España entre 1759 y 1788.

Vientos de cambio en las colonias españolas

El siglo XVIII inició con la muerte del rey de España **Carlos II** de los Habsburgo. Este no tenía un sucesor claro, y por ello los reinos europeos se enfrentaron en la **Guerra de Sucesión** (1701-1713), para definir quién tenía derecho al trono. Al final del conflicto fue nombrado el francés **Felipe de Anjou**, con el nombre de **Felipe V**, con lo cual la casa francesa de los **Borbones** obtuvo la Corona española y su imperio en América y Asia.

Ante las constantes amenazas de las otras potencias, así como por la creciente autonomía de las colonias americanas, la nueva casa reinante impulsaría, a lo largo del siglo XVIII, las llamadas **Reformas borbónicas**, una serie de medidas de tipo administrativo, político, económico y militar para aumentar su control en todo el territorio imperial.

Las Reformas borbónicas

Los Borbones tomaron una serie de medidas con el fin de centralizar y mejorar el control de la Corona sobre toda la administración de las colonias. Los funcionarios coloniales fueron nombrados directamente por el rey, quien les pagaba buenos salarios para asegurar su lealtad, además se aumentó el control y la fiscalización de los administradores, para que se cumplieran las órdenes del rey.

Se crearon dos nuevos virreinos, el de la **Nueva Granada** en 1717, disuelto seis años después pero restablecido en 1739 y con capital en **Santafé de Bogotá**, y el del **Río de la Plata** en 1776, con capital en **Buenos Aires**. Asimismo, se crearon las **Capitanías Generales** de **Cuba** en 1763, **Venezuela** en 1773 y **Chile** en 1798, para mejorar la defensa militar. Por otra parte, los virreinos se dividieron en **intendencias** en 1782, y se dejaron las funciones de gobierno, justicia, defensa e impuestos en manos de los **intendentes**.

En el plano económico, se intentó restablecer el monopolio comercial de España con sus colonias, se prohibió el comercio intercolonial y con otras potencias, se promovieron las manufacturas ibéricas y algunos productos coloniales como el azúcar, el café y el cacao, al igual que la ganadería, para contrarrestar la caída de la minería. También se crearon aduanas para gravar el comercio interior, se aumentaron impuestos como la alcabala y se crearon otros nuevos.

Todas estas medidas permitieron a los Borbones mejorar sus ingresos fiscales. El fomento a la extracción de plata originó un auge de la minería, que había estado en decadencia en el siglo XVII. El desarrollo del comercio exterior generó el crecimiento de algunas regiones como el Río de la Plata, que comenzó a exportar cueros, de alta demanda en Europa.



Imperios coloniales en América a finales del siglo XVIII.



La expulsión de los jesuitas

En 1767, el rey **Carlos III** ordenó la expulsión de los miembros de la **Compañía de Jesús** de los territorios españoles, incluidas todas sus colonias. Con esto se buscaba reafirmar la autoridad del Rey sobre la Iglesia, ya que los jesuitas reconocían, en primer lugar, el poder del Papa y habían alcanzado gran autonomía en las colonias, especialmente en su trabajo misionero con los indígenas **guaraníes** en las llamadas **Reducciones del Paraguay**, donde tuvieron algunas prácticas de autogobierno. Además, los miembros de esta orden gozaban de un gran reconocimiento en la sociedad colonial por su labor educativa. Por su promoción de los estudios humanistas eran vistos con desconfianza por muchos funcionarios reales. Una vez los expulsó, la corona española se apropió de todos sus bienes y se encargó de sus colegios y universidades, mientras delegó la labor misionera a los dominicos y franciscanos.



Misión jesuita en el Paraguay.

Movimientos contra las reformas

Los intentos de centralización de los reyes de España, encontraron algunas resistencias en las colonias. Por un lado, los criollos que habían alcanzado puestos en la administración colonial estaban inconformes al ser desplazados por los peninsulares, y por otro lado, los nuevos impuestos y los gravámenes al comercio, provocaron el rechazo y varios levantamientos, principalmente en los virreinos de **Nueva Granada** y **Perú**.

En Venezuela, entre 1749 y 1752, se presentó la protesta pacífica de **Juan Francisco de León**, quien lideró a numerosos plantadores de cacao contra el monopolio real en la producción y comercio de este producto. Luego, sucedió la **revuelta de Quito** en 1765, cuando algunos criollos, afectados por el aumento de la alcabala y del impuesto sobre el aguardiente, que había pasado a ser monopolio real, alentaron a las masas pobres a movilizarse contra las medidas, hasta llegar a destruir el edificio de la Aduana.

Después, se presentaron las **revueltas de los comuneros de Socorro y Mérida**, entre 1780 y 1781, por el anuncio de que la alcabala aumentaría al doble, y que el Tesoro Real pasaría a controlar el aguardiente y el tabaco. Para protestar contra estas medidas, un ejército de criollos y mestizos marchó del Socorro hacia Bogotá, mientras que en Mérida, Venezuela, se destruyeron los edificios de la Hacienda Real y se saquearon las instalaciones y los archivos de las empresas Reales del aguardiente y el tabaco.

La principal revuelta indígena fue la encabezada por **Túpac Amaru**, en la región de Cuzco, Perú. En 1780, José Gabriel Condorcanqui, un indígena descendiente de la nobleza inca que cambió su nombre al de Túpac Amaru, se levantó en contra de las formas de trabajo excesivo al que se obligaba a los nativos y las arbitrariedades de los corregidores. El conflicto se inició cuando el corregidor Arriaga presionó a los habitantes de Cuzco para que pagaran oportunamente los nuevos impuestos creados por las Reformas borbónicas. Luego de obtener el apoyo de los indígenas, Amaru avanzó con 40.000 personas hacia la ciudad. Venció a las tropas españolas enviadas a apaciguar la revuelta pero, en 1781, fue derrotado en la **batalla de Checacupe**. Posteriormente fue traicionado y entregado a los españoles, quienes lo juzgaron y condenaron a muerte.



Incendio de la Aduana de Quito.



Muerte de Túpac Amaru.

Qué hubiera ocurrido si...

Los incas hubieran resistido a la conquista española

Por lo general, cuando hacemos estudios históricos y sociales, nos documentamos, investigamos, leemos y nos aproximamos a los sucesos. Sin embargo, también nos adentramos en el campo de la especulación y nos preguntamos cómo serían las cosas si hubieran tomado otro rumbo y en qué incidirían en el presente. El resultado de este ejercicio es una **historia contrafactual**. Te invitamos a hacer un ejercicio de este tipo. Imagina que los incas hubieran sido un gran imperio unificado capaz de resistir a la conquista y posterior dominación de los españoles. Ten en cuenta la anterior reflexión para que desarrolles las siguientes actividades.

El Imperio inca defendiendo sus territorios frente a los españoles.

Los incas

El pueblo inca llegó a Cusco, en los Andes, en el siglo XII. Los sucesores de **Manco Cápac**, fundador de este pueblo, formaron un gran imperio que comprendió desde el río Mira hasta el desierto de Atacama, y reconocieron la autonomía política de los pueblos que habitaban esta región. Esto último creó una unión política entre el emperador y los sectores políticos regionales, que permitió que el primero fuera reconocido como la figura central del Imperio.

Al Imperio inca lo consolidaban los funcionarios reales. Fieles al emperador, estos funcionarios crearon un sistema de trabajo y acumulación de la producción agrícola que permitió mantener grandes excedentes alimenticios para redistribuir entre la población de manera igualitaria. Esta manera de hacer las cosas sirvió al pueblo inca también para realizar grandes trabajos de ingeniería, como la construcción de templos, bodegas y canales de riego. Al igual que los monarcas europeos, el emperador se preocupó por cultivar las ciencias y la técnica en beneficio de su pueblo, destacándose sus adelantos en la conservación de alimentos, la milicia y la construcción de grandes obras arquitectónicas y de ingeniería.

Los miembros del estado inca colaboraban por igual en labores agropecuarias.



Interpreta

1 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Los incas y la resistencia a la conquista española

En 1527, tras la muerte del emperador Huayna Cápac, el poder político se dividió entre sus dos hijos: Atahualpa y Huáscar. Pese a que hubo diferencias entre ellos por la sucesión, prontamente llegaron a un acuerdo: Atahualpa fue nombrado emperador y su hermano, primer consejero. En esta fecha, a Cusco llegaban noticias de los españoles al norte del imperio, quienes con sus armaduras y caballos llamaron la atención de los incas.

Para 1533, los españoles prosiguieron hacia el sur y fueron recibidos en el palacio imperial de Cusco por Atahualpa. Este le entregó regalos como oro, plata y vestidos de algodón. La majestuosidad del Imperio inca despertó la ambición de los españoles, quienes despojaron de sus riquezas a los pueblos del norte del Imperio. Ante esta amenaza, los incas unieron fuerzas en torno a la figura del emperador al tiempo que asimilaban los instrumentos de guerra de los españoles: aprendieron a montar a caballo, conocieron el hierro y realizaron múltiples aleaciones para elaborar armas. Una vez preparados, atacaron en masa a las reducidas fuerzas españolas. Asombrados por el desarrollo militar inca, los conquistadores desistieron de regresar a atacarlos una vez más.



Coronación de Atahualpa como emperador de los incas.

- ¿Cuáles fueron las razones de la conquista de los españoles?
- ¿Por qué crees que se dio una sucesión pacífica del poder entre los hijos del emperador Huayna Cápac?
- ¿En qué aspectos radicó el éxito de la resistencia de los incas ante los invasores españoles?

Argumenta

2 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles crees que fueron las razones que motivaron a los incas a unirse para defenderse contra los españoles?
- ¿Cómo crees que hubiera sido en la realidad el desarrollo histórico de los incas, si hubieran sobrevivido al poderío español?
- Como hemos visto, los incas se unificaron bajo la figura de su emperador, que era considerado un hijo del sol. Según lo anterior, ¿cuáles consideras que son las características propias de un líder? Enuméralas y explícalas ante tus compañeros.



Los incas aprendieron a montar a caballo, lo que les sirvió para derrotar a los españoles.

Propone

3 Una de las tesis que surge de este ejercicio contrafactual tiene que ver con la capacidad de defensa de los pueblos ante sus invasores. En la actualidad, podemos ver que los fenómenos de invasión y defensa del territorio se mantienen. Reúnete con tres compañeros y consulten sobre un conflicto territorial internacional entre dos naciones en la actualidad. Analicen el motivo del conflicto y los argumentos de cada uno de los dos bandos. En un informe escrito, presenten los resultados de su investigación.



Los dueños de las plantaciones de caña y los molinos de azúcar se aprovecharon del trabajo esclavo.

Colonias portuguesas, inglesas, holandesas y francesas

El dominio español sobre los vastos territorios americanos motivó el interés por la expansión y el dominio colonial en otras potencias europeas sobre el “Nuevo Mundo”. Los principales reinos que se lanzaron a la aventura colonizadora en América fueron **Portugal, Francia, Holanda e Inglaterra**. Cada uno de estos reinos tuvo sus propias características de asentamiento en los territorios que controló, así como conflictos por el dominio de sus zonas de influencia colonial.

Portugal

Su principal colonia fue **Brasil**, descubierto en 1500 por **Pedro Álvarez Cabral**. Inicialmente, fue una escala en la ruta hacia las Indias Orientales y el único producto que se explotaba allí era la madera del palo de Brasil. Con el tiempo, los portugueses abrieron en este territorio factorías privadas, con presencia también de holandeses y franceses. Para recuperar el control, la corona portuguesa organizó en 1530 una expedición colonizadora al mando de **Martim Alonso de Souza**, y otorgó tierras a nobles portugueses o **capitanes donatarios**, para que los administraran y explotaran económicamente, ejercieran justicia y garantizaran su defensa. A cambio, el rey recibía los diezmos y el quinto de los metales preciosos, y tenía el monopolio de la madera Brasil y de las especias. Este modelo de colonización fomentó en las **Capitanías de Pernambuco y de San Vicente**, el cultivo de la caña para la exportación del azúcar.

En el año 1548, se nombró a **Tomé de Souza**, como primer **gobernador** del Brasil con sede en **Salvador de Bahía**. De Souza recibía instrucciones directas del rey, y debía asegurar los derechos reales y mejorar la administración de la colonia. Se encargó de instalar aduanas en todos los puertos y de mejorar la recaudación de impuestos, especialmente el Quinto Real sobre el azúcar. Además, la Corona creó el cargo de **ouvidor** u oidor, y un Tribunal Supremo en 1587, para que se hiciera cargo de la justicia. A partir de 1640, el rey ejerció su autoridad a través de un virrey.

La ocupación del territorio interior solo se inició a partir de 1670, con la búsqueda de oro y de mano de obra indígena. Para esto último, los nativos eran cazados y esclavizados por los **bandeirantes de Sao Paulo**. La economía colonial, sustentada desde el siglo XVII en la mano de obra de los esclavos africanos, se desarrolló por ciclos: el de la explotación de la madera Brasil hasta 1560, el del azúcar de 1570 a 1690, el del oro de 1690 a 1770, y finalmente, el de las plantaciones de caña, cacao, algodón y tabaco.

¿SABÍAS QUE...?

A los bandeirantes paulistas se les reconoce el hecho de haber expandido las fronteras de las colonias portuguesas hasta el territorio que hoy conforma el Estado de Brasil. Sin embargo, sus acciones violentas contra la población nativa fue criticada y condenada por los sacerdotes de las misiones religiosas que las protegían, los jesuitas. Estos entrenaron militarmente a los indígenas para protegerse de los ataques de los bandeirantes.



A finales del siglo XVIII, se desarrolló en el sur de Brasil una ganadería vacuna para obtener cuero y carne.



Francia

Los primeros viajes de exploración francesa fueron alentados por el rey **Francisco I**, quien envió, en 1523, a **Juan de Verrazano** al noroeste del Atlántico, donde alcanzó las costas de **Norteamérica**, en la bahía de **Nueva York** y el sur de **Terranova**. Entre 1534 y 1536, **Jacobo Cartier** hizo varios viajes por la **península de Labrador**, navegó por el río **San Lorenzo** y tuvo contactos con los indígenas **hurones** e **iroqueses**. En el año 1541 fundó **Charlesbourg Royal**, el primer asentamiento francés en lo que luego sería **Canadá**. Nuevos exploradores, a principios del siglo XVII, fundaron asentamientos como **Quebec** y establecieron varios fuertes para el intercambio de pieles con los indígenas. En las Antillas, entre 1635 y 1650, los franceses se apoderaron de **Martinica**, **Guadalupe** y **Granada**. En la segunda mitad del siglo XVII, se consolidaron en el occidente de la “Española”, dando origen a **Haití**. Estas colonias funcionaron como plantaciones privadas que producían café, azúcar y ron para el monopolio de la metrópoli francesa.



Jacobo Cartier, navegante francés.
Exploró las regiones costeras
del actual Canadá.

Inglaterra

El primer explorador, **Juan Cabot**, fue enviado por el rey **Enrique VII** en 1497 y 1498, y alcanzó las costas de la península de Labrador, Terranova y el litoral de la **Florida**. Sin embargo, solo hasta 1606, con la creación de la Compañía de Londres, se inició la colonización por parte de compañías comerciales que contaron con un permiso Real. Los primeros años fueron difíciles para los colonos, por la ausencia de metales preciosos y de grandes pueblos indígenas para explotar; sin embargo, la repartición de tierras y la comercialización del tabaco en la provincia de **Virginia** empezaron a darles ganancias. Otra forma de colonización fue la llegada de grupos de inmigrantes que huían de la persecución religiosa en Inglaterra, especialmente **puritanos**, que se establecieron al norte de Virginia, y fundaron **Plymouth** en 1620. Para finales del siglo XVII, se habían establecido sobre la costa oriental de Norteamérica, trece colonias que desarrollaron algunas manufacturas y plantaciones comerciales con trabajo esclavo, y tuvieron una administración bastante autónoma respecto de la corona británica.

En el Caribe, entre 1624 y 1660, los ingleses ocuparon **Barbados**, **San Cristóbal**, **Antigua** y **Jamaica**, donde repitieron el modelo de las plantaciones esclavistas destinadas a la caña de azúcar, el tabaco y el cacao.

Holanda

A principios del siglo XVII, aprovechando la debilidad política y económica de España, Holanda empezó a presionar sobre el Caribe español. Este mar era de vital importancia porque era la zona de entrada y salida de las flotas que, anualmente, transportaban las riquezas americanas a la Península. En 1628, los holandeses capturaron la flota española que iba hacia España cargada de plata. Poco después, tomaron posesión de algunas islas españolas en el Caribe, entre ellas **Curaçao** y **Bonaire**, donde instalaron plantaciones de azúcar. En 1630, los holandeses atacaron el nordeste de Brasil, tomando la ciudad de **Recife**. Desde allí, dominaron brevemente dicho territorio pero fueron expulsados en 1650 por los portugueses.



Mapa de los Nuevos Países Bajos elaborado por Nicolaes Visscher en 1656.

Actividades

 Recupera información

1 Completa, en tu cuaderno, el siguiente mapa conceptual.



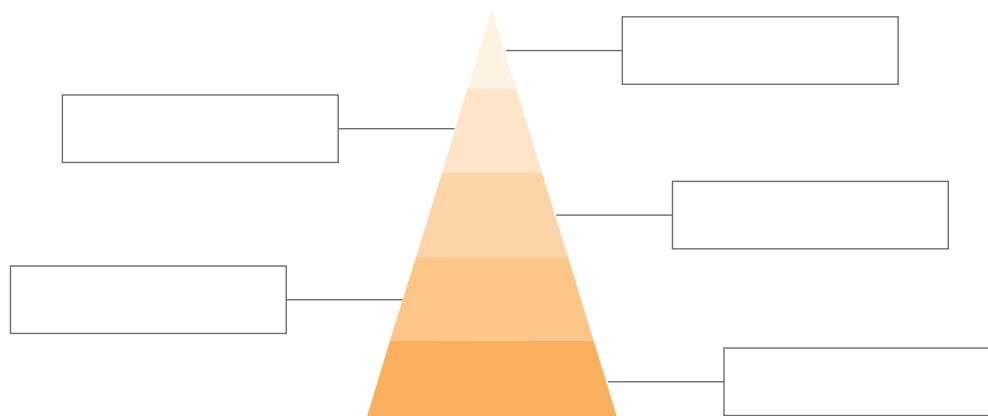
2 Escribe el significado de los siguientes términos.

Bandeirantes

Monopolio comercial

Inquisición

3 Completa la pirámide social de las colonias españolas.





Interpreta

4 Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas en tu cuaderno.

Una explicación sobre la esclavitud

“La corona española, siempre tan dogmática acerca de la libertad personal de los indios, no pudo hallar inconsecuencia alguna en la esclavitud negra; pero para la mente de los siglos XVI y XVII los dos casos eran muy distintos. Las objeciones a la esclavitud de los indios eran primordialmente jurídicas. Los indios eran súbditos de la corona de Castilla y tenían derecho a la protección. Por otro lado, los negros eran súbditos de reyes independientes. Los europeos visitaban el África occidental como comerciantes, no como soberanos. Si los gobernantes locales guerreaban entre sí y vendían sus prisioneros a los traficantes de esclavos árabes o europeos, ello no era culpa del rey de España. La esclavitud de los prisioneros de guerra era práctica normal en muchas partes del mundo. Los teóricos asentaban que la guerra debía ser una guerra justa; pero, evidentemente, en la práctica era imposible a los compradores de esclavos a qué atenerse sobre ese punto. De cualquier modo, el negro era considerado como un animal superior, físicamente mucho más apto para el trabajo rudo que el indígena”.



Desembarco de esclavos en Brasil.

Tomado de Parry Jhon. *Europa y la expansión del mundo (1415-1715)*.

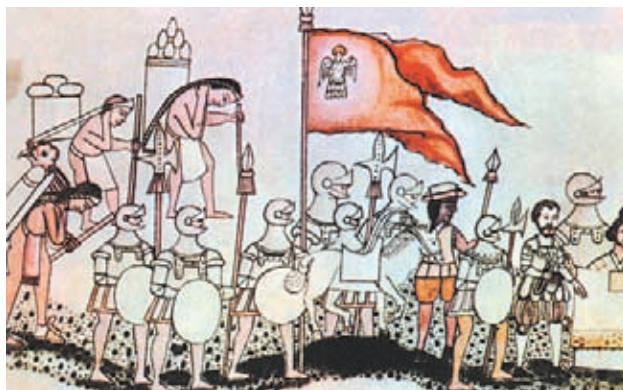
- ¿Cuál era la situación jurídica de los indígenas ante las autoridades españolas?
- ¿Por qué se hacía confusa la situación jurídica de los esclavos negros?
- ¿Qué interpretación se le puede dar al concepto de “guerra justa” dentro del contexto de la esclavitud?

Reflexiona y valora

5 Observa y analiza las siguientes ilustraciones.



Puritanos ingleses celebrando el día de Acción de Gracias, 1620.



Contacto entre españoles e indígenas.

- ¿Cómo describirías las escenas representadas en las ilustraciones?
- ¿Cuáles crees que fueron las razones para que estas escenas cambiaran durante la Colonia? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu opinión respecto a que una sociedad conquiste y domine a otra?

LOS GRANDES EXPLORADORES Y CONQUISTADORES

EN EL SIGLO XVI SE PRESENTÓ UNA SERIE DE VIAJES de exploración y de conquista, sin precedentes. Miles de hombres se aventuraron hacia el océano Atlántico, arriesgando sus vidas, por un afán de riquezas, tierras y títulos que no encontraban en sus lugares de origen. Aunque sus descubrimientos fueron hechos en nombre de los reinos de España, Portugal, Inglaterra o Francia, muchas de sus empresas de conquista obedecieron más a la iniciativa privada y sus deseos de gloria personal.



1



Cristóbal Colón. Navegante genovés, estuvo al servicio de los Reyes Católicos de España, y arribó el 12 de octubre de 1492 a una isla desconocida, a la que bautizó "La Española". En viajes sucesivos entre 1493 y 1504, exploró varias islas como Cuba, Puerto Rico, Jamaica, Trinidad y Santo Domingo, así como las costas de Venezuela y la Guajira, en Colombia.

2



Américo Vesputio. Navegante italiano, trabajó para la corona española, viajando al Nuevo Mundo entre 1499 y 1500, para confirmar los hallazgos de Colón. En 1501 dirigió una expedición durante la cual llegó a la bahía de Río de Janeiro en Pernambuco, de donde llevó una muestra de madera del palo de Brasil, el cual proveía una tintura roja. Fue el primero en decir que las tierras descubiertas eran un nuevo continente, el cual lleva su nombre: América.

3



Vasco Núñez de Balboa: Explorador y conquistador español, llegó hasta las costas de Panamá, al Golfo de Urabá y al Cabo de la Vela, en Colombia, en 1501. Luego se radicó en La Española, y en 1509 regresó al continente, donde tuvo que enfrentarse a indígenas belicosos. En 1510 fundó Santa María la Antigua del Darién, la primera población española en territorio continental, y, en 1513, descubrió el océano Pacífico.

4



Fernando de Magallanes. Navegante portugués, propuso a Castilla llegar hasta Moluca, la isla de las especias orientales, por el occidente. En 1519 partió hacia América, alcanzando su extremo sur, que lleva el nombre de Estrecho de Magallanes, y luego siguió hasta descubrir las Filipinas, donde murió en combate con los nativos.



5



Sebastián Elcano. Explorador y marinero español, acompañó a Fernando de Magallanes a darle la vuelta al mundo, en 1519. Cuando Magallanes falleció, Elcano tomó el mando de la expedición con la meta de llevarla de regreso a España, a pesar de no conocer la ruta por el océano Pacífico. Por esto decidió seguir por las rutas portuguesas conocidas y circunnavegar la Tierra, así llegó a Sanlúcar de Barrameda, en la costa del sur de España, en el año 1522.

6



Henry Hudson. Navegante inglés, que en busca de un paso hacia el oriente por el norte, se puso al servicio de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales, y en 1609 partió hacia el Atlántico norte. Exploró la costa de América cercana al Polo Norte y descubrió el río, el estrecho y la bahía que llevan su nombre, en el actual territorio de los Estados Unidos. Esta región, cercana al río San Lorenzo, resultó ser la más rica en pieles que luego serían comercializadas.

7



Pedro de Mendoza. Explorador y militar español, fue encargado por el rey español Carlos I de la exploración, conquista y colonización del Atlántico Sur, desde el Río de la Plata, hasta el océano Pacífico. Mendoza partió en agosto de 1535 y arribó al Río de la Plata cinco meses después. Luego de explorar las costas del río, el 3 de febrero de 1536 fundó una fortaleza con el nombre de Nuestra Señora del Buen Aire, la actual Buenos Aires. Exploró el río Paraná y tuvo que luchar con varias tribus indígenas.

8



Francisco de Orellana. Explorador español que participó en la expedición de Gonzalo Pizarro en búsqueda de El Dorado. En 1542 Orellana, al mando de un grupo de 57 hombres, navegó un gran río desde la selva en Ecuador hasta su desembocadura en el Atlántico, por más de 4.000 kilómetros. Este río fue bautizado como el Amazonas, ya que durante el viaje fueron atacados por mujeres indígenas.

Rutas de los exploradores

- Cristóbal Colón
- Fernando de Magallanes
- Juan Sebastián Elcano
- Vasco Núñez de Balboa
- Américo Vespucio
- Henry Hudson
- Francisco de Orellana
- Pedro de Mendoza





Ningún ser humano puede ser sometido a esclavitud.

Competencias >>> ciudadanas

El derecho a la libertad

La libertad es considerada uno de los principales derechos y atributos de toda persona, y podemos entenderla en dos sentidos: como la posibilidad y el ejercicio efectivo de todas las acciones que permitan desarrollar las aptitudes y decisiones individuales, sin afectar los derechos de los demás, y como la prohibición de todo acto de coerción física o moral, que interfiera o suprima la autonomía de la persona. Este derecho, el cual abarca una amplia gama del ser humano como el pensamiento, la expresión, la no privación de la libertad sino solo de acuerdo a la ley, etc., está protegido de manera general en el artículo 28 de la Constitución de 1991, que dice que “toda persona es libre”. Además, en el artículo 17 se establece que en Colombia está prohibida “la esclavitud, la servidumbre y la trata de seres humanos en todas sus formas”.

Trabajos obligatorios durante la colonia

Una de las características de la colonia fue la explotación forzada de la mano de obra indígena y de esclavos africanos, en todo tipo de trabajos, en condiciones muy duras y, generalmente, sin mayor retribución económica.

Los sistemas de trabajo obligatorio fueron: el **repartimiento**, que consistía en asignar grupos de indígenas a los colonos españoles, para que desempeñaran diferentes trabajos durante un tiempo determinado. Estaba controlada por los corregidores y, a cambio, los indígenas recibían un pequeño salario. Desde 1609, se limitó a la agricultura, ganadería y minería. La **mita**, aprovechó el sistema incaico de trabajo en obras públicas y se aplicó en la minería. Era un trabajo por un año, con jornadas de trabajo extenuantes, muy bajos salarios y con frecuentes accidentes y muertes entre los mitayos. Por sus duras condiciones fue abolida en 1719, aunque el decreto nunca se envió a América, y solo hasta 1812 se abolió definitivamente. El **porteo**, utilizado desde la conquista, consistía en obligar a los indios a cargar toda clase de mercancías, así como servir de remeros en los viajes. La **esclavitud**, aunque se abolió para los indígenas, se introdujo a cientos de miles de africanos, considerados como simples objetos, para explotarlos en las plantaciones, las minas y el servicio doméstico.



Los pesados trabajos contribuyeron al descenso de la población indígena.



1 Lee con atención el siguiente texto:

La mita en las minas de Potosí

“La indemnización por el viaje era insuficiente; la muerte o la enfermedad de algunos mitayos hacía que los propietarios de las minas rebajasen el tiempo de reposo de los mitayos (...) La jornada de trabajo se prolongaba. Los indios dormían en galerías de las minas o cerca de ellas, en condiciones atroces. La cantidad de mineral que había que extraer, de 20 a 25 cestos de unos 50 kilos diariamente para cada minero, solo se podía obtener a costas de un intenso esfuerzo, frecuentemente estimulado por los castigos corporales, entre ellos el látigo (...) Los molinos para triturar los minerales representaban también una dura prueba, en función del polvo que los trabajadores aspiraban a pleno pulmón y de los frecuentes accidentes de trabajo.”

Bartolomé Benassar. *La América española y la América portuguesa*, Siglos XVI-XVIII.



Los túneles en las minas de Potosí, tenían condiciones insalubres de trabajo.

i Interpreta

2 Según el texto anterior, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cuáles eran las condiciones de trabajo en las minas de plata de Potosí?
- ¿Qué tipo de trato recibían los mitayos por parte de los dueños de las minas? ¿Por qué se le puede calificar como trabajo obligatorio?
- ¿Qué peligros existían para los trabajadores en los molinos cerca a las minas?

o Argumenta

3 De acuerdo con la lectura anterior, responde:

- En tu opinión, ¿por qué es importante el establecimiento de una legislación laboral?
- ¿Consideras que la legislación laboral en Colombia garantiza unas condiciones dignas de trabajo? ¿Por qué? Explica tu respuesta.
- ¿Qué mecanismos existen en tu país para garantizar unas condiciones de trabajo seguro, digno y justo? Explica su funcionamiento.

o Propone

4 Investiga sobre los recientes cambios en la legislación laboral colombiana, en particular lo relacionado con pagos por horas extras, nocturnos, festivos y dominicales. Elabora un informe de dos páginas que muestre las modificaciones a la legislación anterior, y señale qué impactos tienen las nuevas condiciones salariales en la vida diaria de los trabajadores colombianos. Preséntalo ante tu grupo de clase.



Muchos indígenas trabajaron libremente en las haciendas, aunque con muy bajos salarios y sujetos a la férrea autoridad de los españoles.



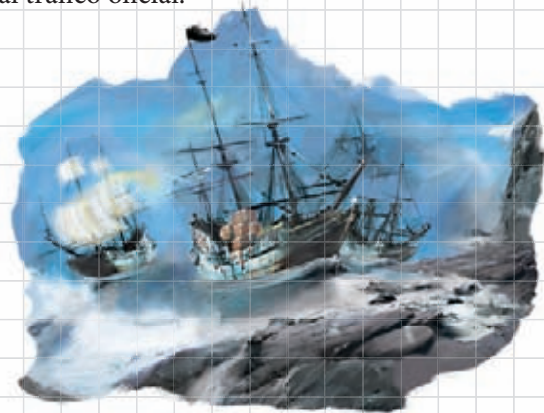
El comercio colonial americano

La investigación sobre el comercio en el Virreinato de la Nueva Granada

La principal razón por la cual se formaron los imperios coloniales fue la necesidad de obtener mayores riquezas para las metrópolis, por ello resultaba fundamental asegurar las rutas marítimas que conectaban las colonias con España. El Golfo de México, era por donde pasaban los hombres, las órdenes del rey y del Consejo de Indias, y los productos que se necesitaban en dirección a las colonias, así como los barcos llenos de oro y plata hacia la Casa de Contratación de Sevilla, que ejerció el monopolio del tráfico colonial. Sin embargo, desde 1640 el contrabando llegó a superar al tráfico oficial.

Para investigar sobre la historia de las rutas comerciales tenemos que seguir un método que comprende:

1. Definir un tema de investigación
2. Formular una pregunta
3. Plantear hipótesis
4. Buscar, recolectar y clasificar información
5. Analizar la información
6. Presentar los resultados



Las carabelas ampliaron hasta 1.000 toneladas su capacidad de carga.

Sabemos que...

España diseñó un sistema de transporte en convoyes, conformados por varios barcos que seguían la misma ruta, se brindaban protección mutua y facilitaban los controles fiscales. Sin embargo, los viajes afrontaban problemas como la imprevisibilidad en los tiempos de duración, el ataque de los piratas ingleses, franceses y holandeses dedicados a la caza de los tesoros americanos, y los tiempos que gastaban en cargas, descargas, reparaciones y esperas.

El comercio y las rutas coloniales

Entre 1560 y 1580, predominó el transporte de trigo, aceite y vino hacia América, posteriormente el de tejidos, armas, libros y papel, y, durante el siglo XVIII, el de productos industriales producidos por otras potencias europeas. El tráfico hacia España fue dominado por los metales preciosos, que representaron, a partir de 1550, más del 90% del valor de todos los productos, y entre 1747 y 1778, el 77,6%. Otros productos americanos fueron la cochinilla y la madera del palo de brasil, el cuero, el añil y las pieles, y desde el siglo XVIII, el tabaco, el cacao, el azúcar y el algodón. Al principio, las rutas que predominaron cruzaban por las Antillas. Posteriormente, desde mediados del siglo XVI, se amplió el circuito comercial a Nueva España, Perú y Nueva Granada.



Principales rutas del comercio colonial.



¿Por qué saber sobre este tema?

Uno de los renglones más importantes en la economía de cualquier país es su comercio exterior. Aunque algunos países establecen medidas proteccionistas para sus mercados y productos, como las aduanas o los aranceles, todos los Estados buscan la forma de colocar sus mercancías en el exterior, para obtener mejores ganancias con este intercambio. Saber sobre este tema es importante para conocer el desarrollo histórico del comercio, identificar los productos comercializados, las rutas y las principales prácticas que se realizaban en nuestro territorio durante la época colonial.



El desarrollo de los medios de transporte, ha permitido ampliar las rutas comerciales y reducir los tiempos de traslado.

¡Conviértete en un investigador del comercio en el Virreinato de la Nueva Granada!

Ahora, con base en los conocimientos que has adquirido, vas a poner en práctica tus habilidades como investigador de hechos históricos. Para ello, debes realizar las siguientes tareas:

- 1 **Define un tema de investigación.** El comercio colonial en el Virreinato de la Nueva Granada.
- 2 **Formula una pregunta de investigación.** ¿Cuáles eran los principales destinos comerciales del virreinato y a través de qué rutas se intercambiaban productos? ¿Cuáles eran los productos que más vendía y compraba nuestro país? Estas son las preguntas que van a guiar tu investigación.
- 3 **Busca, recolecta y clasifica información.** Puedes consultar la biblioteca de tu colegio, revistas especializadas o Internet. Luego clasifica la información señalando los lugares hacia donde más se dirigían las exportaciones del virreinato, así como los países de donde más se importaban productos a nuestro territorio. Identifica también los productos que más se exportaban e importaban según su valor.
- 4 **Plantea hipótesis.** Plantear afirmaciones que responden a la pregunta de investigación y que tendrás que comprobar o refutar en el transcurso de la investigación.
- 5 **Analiza la información.** Con la información recolectada, analiza cuáles eran los principales destinos comerciales de nuestro país en la época colonial, el papel que desempeñaban esos mercados para la economía y los principales productos de exportación e importación para nuestro territorio. Saca tus conclusiones.



Cartagena fue el principal puerto para el comercio exterior del virreinato.

- 6 **Presenta tus resultados.** Reúne en una cartelera, los cuadros con las cifras del comercio exterior que hayas encontrado y los resultados de tu investigación. Présentalas a la clase.

1 Completa las siguientes afirmaciones. Para ello, elige la palabra correcta.

■ La revuelta de _____ de 1765, fue impulsada por los criollos que se veían afectados por el aumento de la alcabala y el impuesto sobre el aguardiente.

Quito - Caracas

■ Durante el proceso de reformas borbónicas fueron creados los virreinos de _____ y _____.

Nueva Granada - Chile Venezuela - Río de la Plata

■ En 1767, los _____ fueron expulsados bajo el reinado de Carlos III, ya que habían logrado una gran autonomía en zonas fronterizas como Paraguay.

jesuitas - dominicos

■ Luego de la guerra de Sucesión fue nombrado Felipe V como rey del imperio español. La casa triunfadora de esta guerra fue la de los _____.

Austrias - Borbones

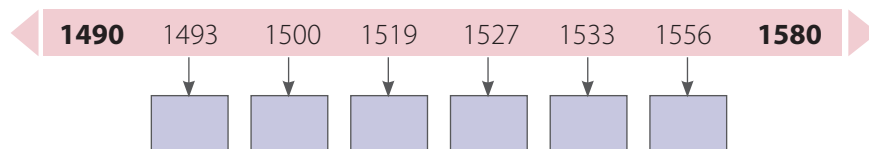
2 Escribe, al frente de cada personaje, el acontecimiento del cual fue protagonista.

Personaje	Acontecimiento
Juan Francisco de León	
Martim Alonso de Souza	
Carlos III	
Juan Cabot	

3 Ubica en una línea del tiempo los siguientes hechos históricos.

Hechos históricos

- A. Expedición de Hernán Cortés a la península de Yucatán y México Central.
- B. El papa Alejandro VI expide la bula *Inter Caetera*.
- C. Los españoles dominan la ciudad de Cuzco.
- D. Campaña de García Hurtado de Mendoza contra los mapuches.
- E. Vicente Yáñez Pinzón llega a la desembocadura del río Amazonas.
- F. Cristóbal de Olid se apodera de la zona sur del país maya.





4 Dibuja, en tu cuaderno, un mapa de América como el del modelo y realiza las siguientes actividades:

- Traza con una línea de color ■, la ruta conquistadora de Hernán Cortés.
- Traza con una línea de color ■, la ruta conquistadora de Francisco Pizarro.
- Traza con una línea de color ■, la ruta exploratoria de Francisco de Orellana.
- Traza con una línea de color ■, la ruta exploradora de Vicente Yáñez Pinzón.

Ubica en el mapa, los siguientes lugares:

- Tenochtitlán
- Cuzco
- Cajamarca
- Panamá
- La Habana



5 Colorea la palabra que no corresponda a la serie. Posteriormente, escribe la razón por la cual no se relaciona con las otras palabras.

■ Zacatecas - San Luis de Potosí - Cartagena

■ Bogotá - Buenos Aires - Cartagena

■ Lima - Quito - México

■ Virreinato - Casa de contratación - Capitanía general

6 Elabora un escrito de una página que incluya los siguientes términos:

Inquisición - Judaísmo - Herejía - Clero secular - Dominicos - Diócesis



UNIDAD

6

Del Nuevo Reino de Granada a los Comuneros

Temas de la unidad

- La conquista de nuestro territorio
- El dominio colonial
- El Virreinato de la Nueva Granada
- Las nuevas ideas y la Real Expedición Botánica
- El levantamiento de los Comuneros

UBÍCATE EN LA HISTORIA



1525

► Fundación de Santa Marta



1538

► Fundación de Santafé de Bogotá



1550

► Instauración de la Real Audiencia de Santa Fe



1717

► Creación del Virreinato de Nueva Granada



? Para pensar...

Luego de la Conquista, la corona española buscó consolidar sus sistemas políticos, económicos, sociales y culturales en sus posesiones americanas. Durante más de tres siglos, la Corona y los funcionarios españoles establecieron un modelo colonial en el Virreinato de la Nueva Granada, nombre que tomó en aquella época el actual territorio colombiano. El auge y descenso minero, la repartición de las tierras, el aumento del comercio interoceánico y, en zonas del interior, la esclavitud negra y la protección de los indígenas fueron sucesos que hicieron parte de este período conocido como la Colonia.

• Para responder...

- ¿Cuál consideras que fue el papel que desempeñó el Virreinato de la Nueva Granada como colonia española?
- ¿Cuál sería una buena definición de colonia y colonialismo en la actualidad?



1740

▶ Eslava, virrey del Nuevo Reino de Granada



1781

▶ Insurrección de los Comuneros



1783

▶ Comienzo de la Real Expedición Botánica



1794

▶ Antonio Nariño traduce los Derechos del Hombre



Alonso de Ojeda.

La Conquista de nuestro territorio

La costa Atlántica fue el lugar donde los españoles iniciaron la exploración y conquista del interior del país que hoy conocemos como Colombia. La búsqueda de metales preciosos y de indígenas que serían utilizados como mano de obra esclava, motivó el avance español hacia el interior y provocó una serie de choques militares y culturales entre conquistadores e indígenas.

Las exploraciones por la Costa Atlántica

En 1499, la expedición dirigida por **Alonso de Ojeda**, en la que participaron **Juan de la Cosa** y **Américo Vespucio**, recorrió las costas venezolanas y la Guajira. Un año después, **Rodrigo de Bastidas** recibió la capitulación para explorar la costa Caribe, que se extendía desde el Cabo de la Vela hasta el golfo de Urabá. En ella, Bastidas descubrió la desembocadura del río Magdalena y la Bahía de Cartagena. Asimismo, **Cristóbal Colón** en su cuarto viaje, en 1502, pasó por las costas de Honduras, Panamá y el Cabo Tiburón, en el departamento del Chocó.

En 1509, Ojeda retornó a los territorios entregados en capitulación a Bastidas, y recorrió la costa atlántica hacia el occidente. En el golfo de Urabá, fundó el pueblo de **San Sebastián de Urabá**, el cual duró poco tiempo por causa de la hostilidad de los indígenas. En 1510, fundó **Santa María la Antigua del Darién**, poblado que sirvió de punto de partida para expediciones que se dirigieron hacia el interior. Esta etapa culminó con la expedición de **Vasco Núñez de Balboa**, que descubrió el océano Pacífico en 1513.



Rodrigo de Bastidas.



Mapa de la ciudad de Santa Marta, siglo XVI.

La gobernación de Santa Marta

En 1524, Rodrigo de Bastidas capituló o estableció, mediante contrato con la Corona, la gobernación de Santa Marta que comprendía los territorios del Cabo de la Vela hasta la desembocadura del río Magdalena. En 1525, Bastidas fundó la ciudad de **Santa Marta**.

Los problemas pronto surgieron entre Bastidas y las tropas que lo acompañaban. Mientras que el gobernador pensaba en colonizar la región, los soldados querían enriquecerse a costa de los nativos. La mayoría de ellos, veteranos de la Conquista de México, maltrataron a los indígenas, intentaron venderlos como esclavos y robarles el oro. Por oponerse a estas prácticas, Bastidas fue herido gravemente y murió en Cuba, en 1527.

Con la muerte de Bastidas, los excesos contra los indígenas se incrementaron. Ante esta situación, los taironas resistieron con valentía aunque tuvieron que huir hacia las tierras altas de la Sierra Nevada.



La gobernación de Cartagena

En 1525, la corona española asignó a **Gonzalo Fernández de Oviedo** la capitulación de la gobernación del territorio que comprendía desde la desembocadura del río Magdalena hasta el golfo de Urabá. Sin embargo, Fernández no tomó posesión de la nueva gobernación, por ello los vecinos de Santa Marta cruzaban libremente el Magdalena en busca de esclavos indígenas, oro y provisiones.

Para 1532, un ex gobernador de Santa Marta, llamado **Pedro de Heredia**, obtuvo la vieja capitulación de Gonzalo Fernández. Ese mismo año, Heredia fundó la ciudad de **Cartagena** y exploró la región del Sinú, donde encontró gran cantidad de tumbas indígenas llenas de oro que fueron saqueadas. Gracias a este hallazgo de oro, Cartagena atrajo un gran número de colonizadores provenientes de las islas del Caribe, los cuales se dirigieron, luego, a conquistar zonas del interior. Finalmente, a diferencia de Santa Marta, Cartagena se convirtió en un importante centro comercial y naviero.

Las exploraciones por la costa Pacífica

El descubrimiento del océano Pacífico amplió las perspectivas sobre la posibilidad de exploración de nuevas tierras. En 1519, el gobernador de Castilla de Oro, **Pedro Arias Dávila**, fundó la ciudad de Panamá. Desde esta población, motivada por los relatos que hablaban del Imperio inca y sus riquezas, múltiples expediciones se dirigieron hacia el sur, por las actuales costas colombianas sobre el Pacífico.

En 1522, **Pascual de Andagoya** llegó hasta la desembocadura del río San Juan. Asimismo, entre 1524 y 1525, **Francisco Pizarro** y **Diego de Almagro** realizaron dos viajes que las llevaron hasta las costas del actual del departamento del Cauca. En este último año, una expedición comandada por **Bartolomé Ruiz**, exploró las costas de Ecuador y el actual departamento de Nariño. Finalmente, para 1526, Pizarro llegó a las costas de Perú, mientras que sus hombres comenzaron la exploración del sur del actual territorio colombiano.



Rutas de los conquistadores en Colombia.



Pedro de Heredia.



QUÉ OCURRÍA EN EL MUNDO CUANDO...

En el marco de las tres primeras décadas del siglo XVI, grandes sucesos militares, políticos y religiosos ocurrieron en América y Europa. En 1517, **Carlos V** asumió como rey de España y en 1519, como emperador de Alemania. Durante su reinado, se enfrentó a los reinos alemanes que acogieron el protestantismo y al rey francés **Francisco I**, por cuestiones políticas y religiosas, en seis guerras. Entre tanto, Hernán Cortés y sus hombres conquistaron el Imperio azteca.



Representación de la fundación de Bogotá.

La Conquista del oriente

En 1528, Carlos V cedió a la casa comercial alemana de los **Welser**, el derecho a explorar y colonizar los territorios comprendidos entre el Cabo Macaparana y el Cabo de la Vela. Al igual que los españoles, los conquistadores alemanes se caracterizaron por su afán de conseguir indígenas para esclavizarlos y metales preciosos para sus arcas.

El primer gobernador de la Casa Welser, **Ambrosio Alfínger**, fundó la ciudad de Maracaibo en 1531 y exploró los actuales departamentos de Cesar y Santander, donde cayó muerto en un combate con los nativos. En 1535, sus lugartenientes, **Jorge Spira** y **Nicolás de Federmán**, prosiguieron sus exploraciones por direcciones diferentes: el primero se internó en los Llanos de Apure y Casanare, mientras que el segundo atravesó la cordillera Oriental y llegó a la Sabana de Bogotá, cuando las tropas de Gonzalo Jiménez de Quesada ya se habían establecido en la región.

La Conquista del sur y el occidente

El descubrimiento de Perú motivó a los lugartenientes de Pizarro a explorar nuevas zonas geográficas. Uno de ellos, **Sebastián de Belalcázar**, conquistó el reino de **Quito** y fundó las ciudades de Quito en 1534, **Santiago de Cali** y **Popayán** en 1536. Dos de sus capitanes, Lorenzo de Aldaña y Pedro de Añasco, fundaron las ciudades de Pasto (Nariño) y Timaná (Huila). Desde Popayán, Belalcázar organizó una nueva expedición y, cerca de la actual ciudad de Neiva, encontró vestigios de la exploración que Jiménez de Quesada había hecho en 1538. Asimismo, en 1537, **Francisco César** y **Juan de Vadillo**, funcionarios de la gobernación de Cartagena, dirigieron una expedición hacia el sur y exploraron los territorios de los actuales departamentos de Antioquia y Caldas.

A comienzos de 1539, Belalcázar llegó a las costas del río Cauca, arribó al altiplano Cundiboyacense, donde se encontró con las tropas de Jiménez de Quesada. Este mismo año, **Jorge Robledo**, militar de las huestes de Belalcázar, fundó las ciudades de **Cartago** y **Anserma**.



Sebastián de Belalcázar.



PARA SABER MÁS

La exploración de las zonas del interior del país fue motivada por la búsqueda de oro y plata. Esta búsqueda se sustentaba en relatos y leyendas indígenas que hablaban de reinos míticos que poseían innumerables riquezas. Quizá la más reconocida fue la de **El Dorado**, inspirada en una ceremonia religiosa de los chibchas, durante la cual todos sus miembros se reunían en la laguna de Guatavita, a rendirle homenaje a la diosa **Bachué**. Los seguidores lanzaban objetos de oro a la laguna y el momento más importante tenía lugar cuando el **Zipa**, prácticamente desnudo y cubierto con oro en polvo, se lanzaba desde una balsa a la laguna. Esta idea del hombre dorado impresionaba la imaginación de los españoles.



La Conquista del centro del país

En 1536, los problemas de abastecimiento de la gobernación de Santa Marta eran evidentes. El gobernador **Alonso Luis Fernández de Lugo** encargó a **Gonzalo Jiménez de Quesada** una expedición para encontrar el nacimiento del río Magdalena y llegar al rico territorio de los incas. Esta fue una odisea para quienes emprendieron el largo viaje hacia el interior, pues se enfrentaron a enfermedades y largas jornadas sin comida.

En abril de 1536, Jiménez de Quesada, junto con su expedición, rodeó las faldas de la **Sierra Nevada de Santa Marta**, exploró el valle del río Cesar y llegó a Tamalameque, cerca al río Magdalena. En 1537, llegaron hasta la serranía del Opón donde encontraron un tipo de sal diferente a la que hasta ese momento conocían. El licenciado quiso saber el origen de la sal, y los indígenas del lugar le explicaron que la hallaría en un pueblo numeroso del otro lado de las montañas. Los conquistadores, encabezados por Quesada, cruzaron la cordillera y llegaron a los pueblos de **Nemocón** y **Zipaquirá**, donde hallaron gran número de minas de sal, oro y esmeraldas.

En abril de 1537, los españoles conquistaron la Sabana de Bogotá al derrotar a los muiscas dirigidos por el zipa **Tisquesusa**. En agosto, emprendieron la conquista de las tierras del zaque **Quemuenchatocha** y del gran sacerdote **Suagamoso**, donde se hicieron a un gran botín.

El problema entre los conquistadores

El **6 de agosto de 1538**, Gonzalo Jiménez de Quesada fundó la ciudad de Bogotá, en el actual sector de La Candelaria. Un año después, a la sabana arribaron las tropas de Sebastián de Belalcázar por el occidente y Nicolás de Federmán por el oriente, lo cual generó discusiones entre los tres conquistadores sobre sus derechos como descubridores y la autoridad que representaba cada uno sobre las nuevas tierras.

Comenzaron, entonces, una serie de negociaciones en las que Jiménez de Quesada intentó aclarar las diferencias con los otros dos conquistadores: Federmán y Belalcázar dejaron en la región cerca de 250 individuos que, unidos a los de Jiménez, iniciaron la colonización del altiplano. Asimismo, los dos conquistadores le cedieron una buena cantidad de animales domésticos y herramientas para consolidar el establecimiento definitivo. Tanto con Federmán, como con Belalcázar, Jiménez llegó al convenio de que la propiedad del nuevo territorio sería establecida por la **Corte de Madrid** y que los territorios y los indígenas serían repartidos por la Corona. Una vez Jiménez organizó la conquista de los nuevos territorios y dejó un gobierno establecido, en cabeza de su hermano, se marchó con Federmán y Belalcázar a España para adelantar ante la Corte el reconocimiento del territorio que había descubierto. Finalmente, la corte falló a favor de Jiménez de Quesada, otorgándole jurisdicción sobre las nuevas tierras a las que bautizó como *Nuevo Reino de Granada*. Por su parte, Belalcázar fue nombrado gobernador de las tierras que había conquistado en el occidente, mientras que Federmán no recibió reconocimiento sobre las nuevas tierras.



Escudo de armas de Gonzalo Jiménez de Quesada.



Gonzalo Jiménez de Quesada.



Corregidor español, funcionario encargado de representar a la Corona en el gobierno de las colonias.

El dominio colonial

La conquista del territorio de la Nueva Granada se basó en una rápida y efectiva campaña que culminó con una aplastante victoria militar de los españoles sobre los indígenas. Esta fue producto de la iniciativa privada de los conquistadores, quienes lograron grandes recompensas gracias a las encomiendas. No obstante, la corona española buscó controlar los aspectos económicos, políticos y sociales de sus posesiones.

Este proceso de consolidación del poder español en las nuevas tierras fue conocido como el período colonial y comprendió desde 1550 hasta 1810.

La ubicación geográfica

Durante la Colonia, el actual territorio colombiano recibió el nombre de Nueva Granada y comprendía las gobernaciones o provincias de Cartagena, Santa Marta, Popayán, la Nueva Granada, Antioquia y los Llanos Orientales. Con el tiempo, estos territorios conformaron parte de la jurisdicción de la Real Audiencia de Santa Fe.



Las Leyes Nuevas, 1542.

Un período de anarquía

Luego de la conquista del interior, se vivió un período de total anarquía. Desde España, el Consejo de Indias se veía en dificultades para administrar los nuevos territorios, mientras que en las nuevas gobernaciones había disputas entre los conquistadores y los españoles recién llegados por la obtención de encomiendas. Los problemas también incumbían a los indígenas, ya que su población había disminuido por las largas jornadas de trabajo que eran obligados a cumplir por parte de los encomenderos.

En este panorama, la corona española buscó acabar con las ambiciones de los conquistadores y encomenderos. Entre las medidas que implantó para tal fin se encuentran las **Nuevas Leyes** de 1542. Estas regulaban las relaciones entre españoles e indios, condicionaban las encomiendas y suprimían la esclavitud indígena. Sin embargo, la implementación de esta iniciativa chocó tanto con los intereses de los encomenderos y conquistadores, que estos entraron en disputa con los funcionarios de la Corona.



QUÉ OCURRÍA EN EL MUNDO CUANDO...

En el siglo XVI, los problemas entre funcionarios de la Corona y los encomenderos se transformaron rápidamente en rebelión a la autoridad del rey. En Perú, entre 1544 y 1548, **Gonzalo Pizarro**, hermano de Francisco Pizarro, se opuso al establecimiento de las Nuevas Leyes. Asimismo, entre 1566 y 1567, **Martín Cortés**, hijo de Hernán Cortés, se levantó en contra de la abolición de la encomienda y defendió una mayor autonomía del virreinato de la Nueva España. Pese a que tuvieron gran apoyo de los encomenderos españoles instalados en los virreinos, los ejércitos reales restituyeron por la fuerza el poder de la monarquía sobre las colonias.



Gonzalo Pizarro.



La Real Audiencia de Santafé

Creada en 1550, la Real Audiencia de Santafé tenía jurisdicción sobre las gobernaciones o provincias de Santa Marta, el Nuevo Reino de Granada, Cartagena y poblaciones de la gobernación de Popayán. Entre 1550 y 1563 se convirtió en un **cuerpo colegiado** con funciones judiciales y de gobierno. Desde 1563, se instauró la **Presidencia** con responsabilidades de gobierno, mientras que los oidores mantuvieron sus funciones judiciales. Estas presidencias tuvieron dos grandes períodos: La de **toga o letrados** y la de **militares o de capa y espada**.

- **Presidencia de toga o letrados.** Comprendió el período entre 1564 y 1564. Los presidentes de este tiempo tenían estudios en derecho y pertenecían a sectores de la baja nobleza española.
- **Presidencia de militares o de capa y toga.** Comprendió los períodos entre 1605 a 1719, y 1724 a 1740. Sus presidentes pertenecían a los sectores altos de la nobleza española y tenían una formación militar, indispensable para defender el territorio de los ataques de las potencias europeas y combatir la resistencia de los pueblos indígenas.

Entre las funciones que tenía la Real Audiencia estaban las de servir de tribunales de apelación a sentencias proferidas en primera instancia, realizar nombramientos de funcionarios interinos y vigilar el funcionamiento de las encomiendas.



Andrés Díaz Venero de Leyva, primer presidente de la Real Audiencia de Santafé.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Cuerpo colegiado: es un órgano administrativo conformado por varios individuos, en el que cada uno de ellos tiene funciones, obligaciones y facultades similares, es decir, ninguno está por encima de los otros.

El orden territorial

El ordenamiento del territorio determinó las formas de control político y la estratificación social durante la Colonia. Entre los principales centros poblacionales se encuentran la **ciudad**, la **villa**, la **parroquia** y los **pueblos de indios**.

- **Ciudad.** Era el centro comercial, político y religioso más importante dentro de los nuevos territorios. Sus habitantes eran los vecinos compuestos por blancos españoles provenientes de la Península Ibérica y por criollos o españoles nacidos en América, y tenían participación política en el cabildo. Estas eran gobernadas por el alcalde mayor y tenían jurisdicción sobre las villas, parroquias y pueblos de indios.
- **Villa.** Estaba compuesta por villanos o vecinos de menor importancia. Tenían organización política similar a la de las ciudades, pero con menos funciones administrativas.
- **Parroquias.** Se ubicaban lejos de las ciudades y villas, en lugares cercanos a las haciendas y la conformaban españoles, criollos y mestizos. Los vecinos debían pagar la edificación de una iglesia, la cárcel, la escuela y dar sostenimiento al párroco. Era gobernada por un alcalde ordinario.
- **Pueblos de indios.** Eran centros poblacionales gobernados de forma mixta por caciques, capitanes y párrocos. Estos tenían sus propios territorios llamados **resguardos**, donde se dedicaban a labores agropecuarias.



Ubicación de la Real Audiencia de Santafé en el Nuevo Reino de Granada.

La economía colonial

La base de la economía colonial estaba constituida por tres actividades: la minería, la agricultura y el comercio.

La minería

El principal metal de explotación durante la Colonia fue el oro, que llegó a ser el producto de exportación más importante de la Nueva Granada hacia la metrópoli.

Durante la Colonia, la búsqueda y extracción de metales preciosos produjo la movilización de la población española, indígena y esclava hacia nuevas zonas de colonización. Por ello, se crearon los **Reales de Minas**, enclaves mineros de excavación y cultivo, y los primeros **Distritos mineros**, es decir, regiones que agrupaban Reales de Minas. En ellos, las formas de explotación eran las de **aluvión**, que se realizaba a las orillas de los ríos, y la de **vetas o filones**, que se hacía al interior de las montañas.

Los Reales de Minas se localizaron al oriente, al centro y al occidente. Al oriente, se encontraban los de Pamplona y Vélez. En el centro, el de Antioquia, Buriticá, Cáceres, Santa Fe, Zaragoza, Remedios y Mariquita. Al occidente, se formó el del río Cauca compuesto por Arma, Anserma y Cartago; las poblaciones de Nóvita y Tadó reunían las explotaciones de Chocó; y Cali y Popayán recogían la producción de la costa del Pacífico.



Distritos mineros de la Nueva Granada.

Los ciclos mineros

La explotación del oro en el Nuevo Reino de Granada presentó dos grandes ciclos mineros:

- **Primer ciclo.** Tuvo lugar entre 1550 y 1640 y se desarrolló en los distritos de Antioquia, Santa Fe, Cartago y Popayán. Para la extracción de oro se contó con mano de obra indígena. Luego de 1580, la explotación se desplazó hacia la región del actual departamento de Antioquia, donde se encontraron nuevas minas, particularmente en este lugar, la explotación se realizó por medio de la mano de obra esclava negra. Entre 1640 y 1680, la producción minera decayó y muchos de los Reales de Minas creados en el siglo XVI desaparecieron o se redujeron.

- **Segundo ciclo.** Se inició hacia el año 1680 y finalizó a principios del siglo XIX. Los lugares de explotación de este ciclo fueron las provincias del Chocó y el distrito antioqueño. En contraste con el primer ciclo, en este nuevo período la extracción del oro se realizó con mano de obra esclava negra. Este ciclo se caracterizó por la proliferación de pequeños empresarios que llevaban a cabo actividades paralelas a la minería, como el comercio y la venta de insumos. Además, se logró una mejor integración entre las haciendas y minas, al contrario de lo que había ocurrido en el primero.



Esclavos trabajando en una mina de oro.



La posesión de la tierra y la agricultura

La adjudicación de la tierra era un proceso que pasaba por relaciones de poder o privilegio. En un principio, la Corona otorgaba las tierras a los encomenderos. Posteriormente, las autoridades locales de la presidencia, las gobernaciones y las ciudades adjudicaban las tierras a los vecinos. En este repartimiento, los indígenas fueron despojados poco a poco de sus posesiones, centralizados en los resguardos y utilizados como mano de obra en labores agrícolas y ganaderas. La producción agropecuaria de estas tierras abastecía a las ciudades y a los Reales de Minas.

La disminución de la mano de obra indígena y el crecimiento poblacional de las ciudades obligó a los cabildos a adjudicar tierras a los vecinos, que dieron origen a las dos principales unidades productivas: la **estancia** y la **hacienda**.

- **Estancias.** Eran extensiones de tierra cercanas a las propiedades de los encomenderos. Las estancias abastecían las ciudades y los centros mineros de carne cuando la estancia era principalmente ganadera y, en menor medida, de cebada, trigo y otros cereales cuando la estancia era agrícola.
- **Haciendas.** Eran unidades de producción económica y social con gran autonomía. Se especializaron en ciertos períodos y zonas geográficas: en la gobernación de Cartagena, la zona del Alto Magdalena y los Llanos Orientales se dedicaron a la ganadería; en el altiplano Cundiboyacense, se especializaron en el cultivo de cebada y trigo, así como la ganadería en pequeña escala; y en el Valle del Cauca, eran grandes plantaciones de caña de azúcar y haciendas ganaderas.

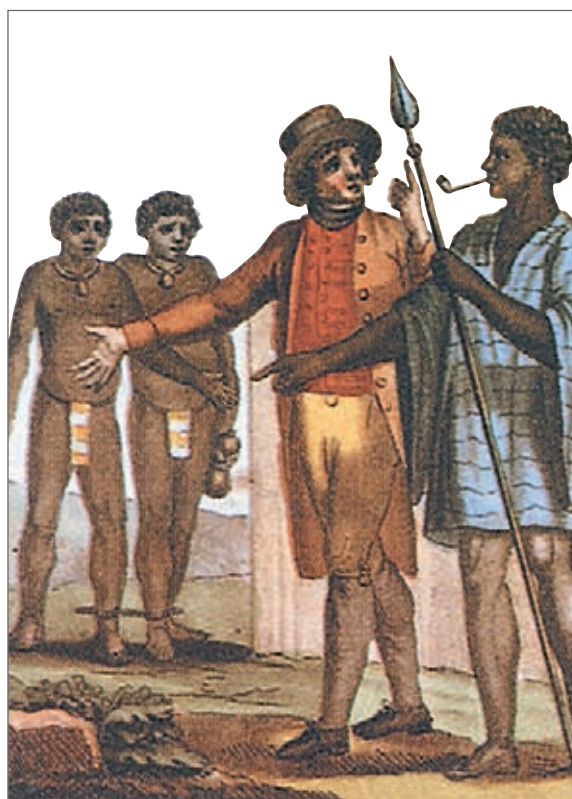


Representación de indígenas trabajando en una plantación.

El comercio

La modalidad más desarrollada de comercio fue el **comercio exterior**, el cual era regido por el monopolio que mantenía la Corona sobre las colonias. Estas debían comerciar solo entre ellas y les quedaba prohibido hacerlo con potencias extranjeras. En el Nuevo Reino Granada, los puertos autorizados para esta actividad eran los de Cartagena y Santa Marta. Por ellos, ingresaban paños, telas, vinos, harinas, hierro, aceites y otros productos, al tiempo que enviaban oro y piedras preciosas para España. Los rígidos controles comerciales incentivaron el contrabando en las fronteras del Nuevo Reino.

La actividad de los comerciantes del interior del Nuevo Reino de Granada permitía a diferentes zonas alejadas integrarse a los circuitos comerciales. Se destacaban dos tipos de comerciantes: los **mercaderes de carrera**, que efectuaban el comercio a grandes distancias y tenía contactos en España y los puertos granadinos, y los **tratantes**, que compraban mercancías a los mercaderes de carrera y eran especialistas en el comercio a escala regional y local.



Minero comerciante.



Pedro Claver, misionero jesuita que se preocupó por la situación de los esclavos negros en Cartagena.



Los malos tratos a los que fueron sometidos los esclavos, propició su levantamiento en contra de los españoles.

La esclavitud durante la colonia

La trata masiva de esclavos negros comenzó a finales del siglo XVI. Anteriormente, entre 1510 y 1595, la Casa de Contratación autorizaba **Licencias** o permisos de importación de pequeños grupos de esclavos negros a exploradores, conquistadores, funcionarios reales, comerciantes y empresarios mineros. Luego de 1595, el tráfico de esclavos negros se intensificó por el hallazgo de nuevas minas y la disminución de la población indígena. Por ello, la corona española aplicó el modelo de **asientos**, que consistía en entregar el monopolio de la trata de esclavos a compañías europeas en dos fases: en la primera, entre 1595 y 1689, le fueron otorgados asientos a las compañías portuguesas; en la segunda, desde 1689 a 1789, la trata de esclavos le fue autorizada también a compañías inglesas, francesas y holandesas. Para 1789, debido a la demanda de los colonos, la corona española liberó el comercio de esclavos. En los puertos se establecieron puntos de compra y venta de negros esclavos, los cuales eran adquiridos a precios altos, según la apariencia física del individuo.

En el Nuevo Reino de Granada, el principal puerto de recepción de esclavos fue Cartagena. Desde allí, posteriormente se enviaban a los virreinos de Nueva España (actual México) y Perú, a las islas del Caribe y al interior del Nuevo Reino de Granada, principalmente a los Distritos Mineros de Antioquia y Chocó. Los esclavos fueron ocupados no solo en minería, también en tareas agrícolas, ganaderas, artesanales y servicios domésticos.

Las duras condiciones de trabajo que padecían los esclavos, además de producir su muerte, motivaron numerosas rebeliones y fugas de los esclavos. Aquellos que conseguían escapar conformaban **palenques** o lugares de negros libres. Estos solían enfrentarse a las autoridades coloniales por defender su autonomía y libertad.

El palenque de San Basilio

San Basilio fue el palenque más famoso, tanto por su organización política como por su resistencia al régimen colonial español. Fue fundado a finales del siglo XVI por esclavos que escaparon de Cartagena. Dirigidos por **Benkos Biohó**, jefe cimarrón, estos ex fugitivos conformaron un ejército que resistió los ataques de los españoles y amenazó la tranquilidad española en el puerto marítimo. Alejados de la influencia colonial, los habitantes del palenque crearon su propia identidad cultural con base en las tradiciones de las tribus africanas de las cuales provenían; así hicieron aportes a la música, la danza, las prácticas médicas y la lengua de la Nueva Granada.

Para 1713, fue reconocido como primer Pueblo Libre de América por Decreto Real, mientras que en el año 2004 fue declarado "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad" por la UNESCO.

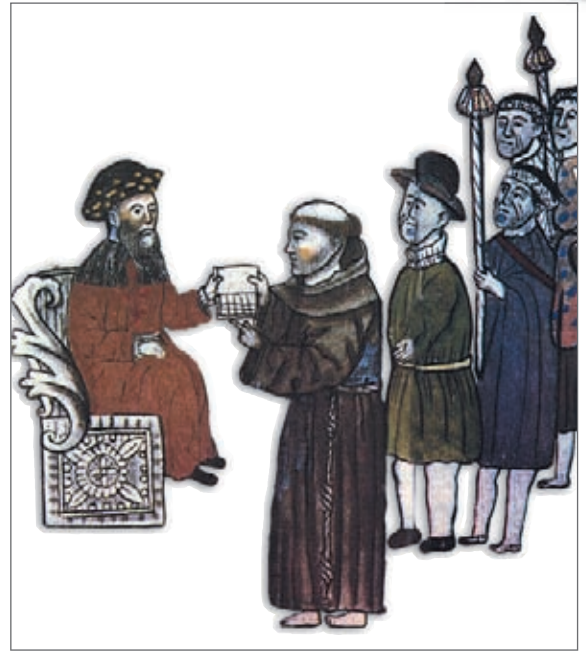


La Iglesia católica

Durante la conquista y la colonia, la Iglesia y la monarquía española llegaron a un acuerdo mutuo. Por un lado, la corona española obtuvo la autonomía para nombrar obispos y recaudar el diezmo para el sostenimiento del culto. Asimismo, la monarquía se comprometió a evangelizar y convertir a los indígenas al cristianismo. Este sistema recibió el nombre de **Patronato Regio**.

La función de la Iglesia en el Nuevo Reino de Granada fue evangelizar. Cada expedición llevaba consigo un fraile, encargado de enseñar a los indígenas el evangelio y convertirlos al catolicismo. Con este objetivo, arribaron a la Nueva Granada franciscanos, agustinos, jesuitas y dominicos junto con los conquistadores.

Con el tiempo, varias comunidades religiosas se distinguieron por su afán de crear instituciones de enseñanza y evangelización. La compañía de Jesús fundó el colegio de San Bartolomé y sentó las bases para la creación de la actual Universidad Javeriana. Los jesuitas organizaron misiones de evangelización en zonas de fronteras, creando grandes haciendas ganaderas en los Llanos Orientales. En el año de 1580, los dominicos fundaron la Universidad Santo Tomás. Otras comunidades, como las de los agustinos y franciscanos, tuvieron a su cargo la evangelización de los indígenas en zonas retiradas de los centros urbanos.



Celebración católica.

Las actividades artísticas

El arte desarrollado en el Nuevo Reino de Granada tuvo una indudable influencia europea, aunque algunos elementos indígenas también se hicieron presentes en la inspiración de pintores, músicos, escultores y arquitectos. Durante el período colonial, el pintor más conocido fue **Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos**, quien trabajó sobre la base de las técnicas europeas y se inspiró en motivos religiosos. Entre sus pinturas se destacan: *La visión de San Antonio*, *El Juicio Final*, *Los desposorios de Santa Catalina* y el *San Agustín*, que actualmente se encuentra en el Museo Colonial.

La música que se compuso en el Nuevo Reino de Granada fue esencialmente religiosa y propia de los salones de baile europeos. Sin embargo, la diversidad racial se mezcló con los aires musicales indígenas y negros.

En la literatura colonial se destacaron los relatos de los cronistas. **Juan de Castellanos** quien narró la conquista de la Nueva Granada a través de la obra *Elegías de varones ilustres de indias*. Por su parte, **Juan Rodríguez Freile** describió la sociedad de Tunja y Santa Fe en su obra *El Carnero*. Además, se destacan *Afectos espirituales*, escrita por la madre **Josefa del Castillo** y la *Historia General del Nuevo Reino de Granada* de la autoría de Lucas Fernández de Piedrahita.



Desposorios de Santa Catalina, obra de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.



3 Observa las siguientes imágenes y completa el cuadro con la información requerida.



Explotación minera de aluvión.



Explotación minera de veta.

	Explotación de aluvión	Explotación de veta
¿Dónde se realiza?		
¿Quiénes la realizan?		
Tipos de herramientas		



Reflexiona y valora

4 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

La vida cotidiana en las haciendas

“La gente de las haciendas iniciaba sus actividades mucho antes de que el sol despertara. La mayoría iba a los campos a preparar la tierra, a desyerbar, a limpiar zanjas y a componer arados. En épocas de cultivos y cosecha en los campos de las haciendas la actividad era febril. Eran semanas en las que se concentraban los trabajadores de la región, y los administradores y propietarios estaban más atentos. Así mismo, a los campos también se dirigían muy temprano los hombres de vaquería. Concentrar las reses, trasladarlas a los pastos y marcarlas, eran tareas que ocupaban en forma cotidiana a un grupo particular de trabajadores. En algunas regiones, estos mismos hombres se ocupaban de la quesería de las haciendas y de la curtumbre de pieles”.

Pablo Rodríguez y Castro Carvajal Beatriz.
La vida cotidiana en las haciendas coloniales.



Pintura de una hacienda colonial de la sabana de Bogotá.

- ¿Crees que hay cambios importantes entre la vida cotidiana de las haciendas coloniales y la vida cotidiana en las haciendas de hoy? Sustenta tu respuesta.
- En tu opinión, ¿por qué las actividades agropecuarias son importantes para la economía colombiana?



Sebastián de Eslava, virrey del Nuevo Reino de Granada entre 1740 y 1749.

El Virreinato de la Nueva Granada

El siglo XVIII fue un período de reformas para España y las colonias americanas. En Europa, luego de la Guerra de Sucesión ocurrida entre 1701 y 1713, la dinastía de los Borbones ascendió al gobierno español, estableció una serie de reformas administrativas, económicas y políticas en sus colonias. Algunas de estas, determinantes para el Nuevo Reino de Granada, fueron la creación del **Virreinato del Nuevo Reino de Granada** en 1719 y el establecimiento de **las reformas borbónicas**.

La creación del virreinato

Por medio de la Real Cédula del 29 de abril de 1719, la corona española creó el **Virreinato del Nuevo Reino de Granada** o **Virreinato de la Nueva Granada**. Esto hacía parte de las medidas que había tomado el gobierno monárquico para controlar este territorio, en el que imperaba un gran desorden administrativo y prevalecían los intereses privados de los funcionarios coloniales. Este desorden político ocasionó un incremento del contrabando y la piratería, por ello se intensificó el control militar sobre el mar Caribe. Además, detrás de la creación del virreinato, hubo también intereses económicos de la Corona, que creía en el aumento de la explotación del oro en Chocó para suplir la pérdida por la disminución de la producción de plata en los virreinos de Nueva España y Perú.

El nuevo virreinato tenía un área de 2.600.000 km² y comprendía las provincias de Santa Fe, Cartagena, Maracaibo, Santa Marta, Caracas, Guayana, Popayán, Antioquia y Quito. Su capital fue Santa Fe, pero esta designación entró en disputa con los españoles y criollos residenciados en Cartagena que pedían que esta ciudad fuera la capital, argumentando su importancia comercial y militar.



Virreinato del Nuevo Reino de Granada. 1739.

Pese al interés de la corona española por crear el virreinato, la situación política y económica permaneció igual. Además, recibió críticas de las autoridades y los criollos que lo consideraban un gran gasto. Por estas razones, en 1723, la Real Cédula suprimió el virreinato del Nuevo Reino de Granada y restableció la Presidencia.

La consolidación del virreinato

El 20 de agosto de 1739 la corona española restableció el virreinato de la Nueva Granada. A las razones expresadas dos décadas antes, se sumaron factores como el desarrollo económico y la protección de los indígenas. Bajo la jurisdicción del virreinato se encontraban Panamá y las provincias de Cartagena, Popayán, Santa Marta, Antioquia, Guayana, Maracaibo, Caracas y las islas de Trinidad y Margarita. En 1742, Caracas o Provincia de Venezuela se independizó del Virreinato.



Las reformas borbónicas

A comienzos del siglo XVIII, el rey de España, Carlos II, perteneciente a la dinastía de los Austrias, murió sin dejar descendencia para el trono. Felipe de Anjou, nieto del rey de Francia y también familiar de Carlos II, exigió ser el nuevo rey. Las autoridades españolas decidieron concederle la corona con el título de Felipe V de España. Con su gobierno se dio inicio a la dinastía de los Borbones.

Durante el siglo XVIII, los reyes Borbones tomaron una serie de medidas administrativas, económicas y políticas en todas sus posesiones. Estas tuvieron como objetivo regular el comercio intercolonial y el de las colonias con la metrópoli; fomentar la explotación y producción de materias primas en América para vincularlas al comercio marítimo; consolidar la autoridad del rey sobre sus colonias de ultramar y reorganizar el sistema de impuestos para hacerlos eficientes. Las reformas borbónicas, como fueron conocidas estas medidas, buscaban también recaudar recursos para solventar las guerras que España mantuvo con las potencias europeas.

En el virreinato de la Nueva Granada, las reformas borbónicas se aplicaron bajo tres aspectos:

- **Aspecto político.** La Corona nombró la figura del **regidor** que tenía más poder que el virrey y los oidores. Los virreyes y los regidores, buscando reducir la corrupción y la inoperancia administrativa, disminuyeron la participación de los criollos en las audiencias y la administración colonial. Además, nombraron nuevos oidores que no tuvieran nexos con las elites criollas.
- **Aspecto económico.** La Corona buscó aumentar y regular la recolección de impuestos, por lo que tomó medidas para evitar su evasión. Además, estableció monopolios sobre el cultivo y comercialización del tabaco y decretó impuestos al estanco de aguardiente.
- **Aspecto comercial.** Para combatir el contrabando, el rey Carlos III autorizó el libre comercio entre los vecinos de origen español. Así, se establecieron puertos de librecambio tanto en España como en América. En el virreinato del Nuevo Reino de Granada, se autorizó a Santa Marta y Riohacha para desarrollar esta actividad.

Pese a que las reformas borbónicas tuvieron un impacto beneficioso en las arcas de la Corona, despertaron el rechazo de los habitantes de las colonias. En primer lugar, la exclusión de los cargos públicos disgustó a los criollos que querían ascender en el gobierno colonial. De la misma forma, los altos impuestos que debían pagar los sectores bajos de la sociedad, provocaron múltiples revueltas en contra de las medidas, mas no contra la autoridad real, como sucedió durante el movimiento comunero de 1781.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Cédula Real: orden razonada que servía para comunicar una decisión del rey. Esta tenía funciones como la de crear una institución, nombrar un funcionario real u ordenar una actividad concreta.



Carlos II, rey de España antes de la dinastía de los Borbones.



Las murallas del puerto de Cartagena fueron construidas para combatir los ataques de piratas y corsarios.



José Celestino Mutis (1732-1808), impulsor de la Expedición Botánica.

Las nuevas ideas y la Real Expedición Botánica

En la segunda mitad del siglo XVIII, la corona española se interesó por modernizar sus colonias introduciendo en ellas las ideas de la Ilustración. Además, comenzó a ver las colonias, más como centros de riquezas naturales desconocidas o poco explotadas, que como centros de explotación mineros. Por ello, la ciencia, la educación y la investigación fueron fundamentales en este período.

La educación y el mundo de las ideas en el Virreinato

Con la implantación de las reformas borbónicas, se pretendía cambiar las políticas educativas del Virreinato de la Nueva Granada. Entre dichas reformas, se destacaron el aumento del número de escuelas primarias en ciudades y villas; el establecimiento de una enseñanza primaria gratuita y obligatoria para los hijos de criollos pobres, así como la implementación de una educación campesina. Pese a estas iniciativas, las reformas educativas mantuvieron las viejas estructuras pedagógicas y el respeto por la tradición, en detrimento de las ideas nuevas. En los centros de enseñanza superior ocurría algo similar. Universidades como las de **Santo Tomás**, la Universidad Javeriana y el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario servían como colegios que respetaban el orden virreinal e impartían clases tradicionales de derecho y teología. En estas instituciones, los estudiantes criollos, también adquirían conocimientos en ciencias, matemáticas, arte, filosofía y desde luego el credo católico, pues estaban a cargo de comunidades religiosas como los dominicos.

La llegada de las nuevas ideas

En 1760, **José Celestino Mutis** llegó al Virreinato de la Nueva Granada en calidad de médico de la corte del virrey. Por su gran valía intelectual fue bien recibido en los círculos intelectuales de Santa Fe. Sirvió como maestro de matemáticas y astronomía copernicana en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**. Desde su cátedra, logró hacer un gran número de adeptos a las ciencias naturales entre la juventud de la élite neogranadina. Muchos de ellos le ayudarían posteriormente en la **Real Expedición Botánica**.

Junto con este entusiasmo por el pensamiento científico, llegaron otras ideas de la Ilustración, como el derecho a la igualdad, la soberanía popular y la libertad. El pensamiento de autores tales como **Rousseau**, **Locke**, **Hume** o **Montesquieu** despertó un gran interés entre los neogranadinos ilustrados e incitó críticas contra la autoridad política de la Corona.



Fachada del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.



La Real Expedición Botánica

La Expedición Botánica comenzó en el año 1783 y se desvaneció en el año 1810. El virrey **Antonio Caballero y Góngora** designó a **José Celestino Mutis** como jefe de esta tarea, que tenía como objetivo elaborar un estudio de historia natural de la Nueva Granada y un mapa del reino con su flora y sus recursos naturales. Asimismo, en estas fechas, empresas científicas similares se establecieron en Chile, Perú y Nueva España.

Los trabajos de la expedición se concentraron en las cercanías del río Magdalena, saliendo de Santa Fe hasta llegar a Mariquita. Luego de 1791, la expedición se ubicó en Santa Fe de Bogotá. Para la labor, Mutis preparó a una serie de jóvenes criollos que le ayudaron en diferentes tipos de tareas: unos trabajaban de **botánicos** estudiando la naturaleza, otros como **herbolarios** recolectando muestras, unos más como **delineadores** o dibujantes de las muestras, y otros, como **comisionados** o viajeros que iban a regiones apartadas del virreinato a recolectar muestras. Entre los criollos que se destacaron en esta gran expedición se encuentran Francisco Antonio Zea, Francisco José de Caldas, Pedro Fermín de Vargas, Jorge Tadeo Lozano y José María Carbonell.

La Expedición Botánica despertó en los criollos un sentimiento de identidad con lo americano y la Nueva Granada. Gracias a ella, surgió una generación de criollos que cultivó la esperanza de un próspero futuro económico para el virreinato, con base en las riquezas y recursos descubiertos por la Expedición.

Las influencias revolucionarias

Si bien el impulso de las ciencias naturales había sido incentivado por las autoridades coloniales, la situación empezó a cambiar a partir de 1790, con los hechos de la revolución francesa.

En un intento por evitar la influencia revolucionaria de las ideas republicanas, las autoridades españolas en América comenzaron a restringir la información y las nuevas ideas provenientes de Europa. No obstante, los criollos ilustrados seguían al tanto de los sucesos que se desarrollaban en Francia. Al mismo tiempo, se encontraban entusiasmados con el surgimiento de la república independiente de los Estados Unidos, un evento que representaba para ellos la materialización de las ideas ilustradas en América. Entonces, la importancia de la Expedición Botánica no radicó solamente en el campo científico, sino también en la formación de un grupo de intelectuales que más tarde se convirtieron en los líderes del movimiento de independencia.



Antonio Caballero y Góngora, virrey que impulsó la Expedición Botánica.



Pintura de la Expedición Botánica.



PARA SABER MÁS

En 1794, el criollo Antonio Nariño tradujo la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, un documento que recogía los postulados fundamentales de la revolución francesa. Nariño realizó esta tarea de forma clandestina y distribuyó copias con cautela entre sus conocidos y amigos más cercanos. Al ser descubierto, fue enviado a prisión en Cádiz.

El levantamiento de los Comuneros

En el año de 1781, el aumento y la creación de nuevos impuestos establecidos por las reformas borbónicas, produjeron el levantamiento de los habitantes de la población del Socorro. En unos pocos días, la rebelión trascendió el ámbito local y suscitó una grave crisis en el orden político y social del Virreinato de la Nueva Granada.

Antecedentes del movimiento comunero

En 1778, el regente visitador de la Real Hacienda en el Virreinato de la Nueva Granada, **Juan Francisco Gutiérrez de Piñeres**, estableció una serie de medidas que buscaban consolidar el control de los monopolios del aguardiente y el tabaco por parte del virreinato. Entre ellas, se encontraban las que afectaban el cultivo y comercialización del tabaco, así como la venta de aguardiente. Para 1780, los poblados de **Simacota**, **Mogotes** y **Charalá** se levantaron en contra de estas políticas.

En marzo de 1781, los habitantes del Socorro se negaron a pagar los impuestos fijados en un edicto en la plaza central de la población. En un abierto desafío a los recaudadores, **Manuela Beltrán** y otros vecinos arrancaron de la pared los carteles que anunciaban los valores de los tributos, en especial los relacionados con el impuesto de la Armada de Barlovento o impuesto a las ventas que afectaba severamente a los artesanos que fabricaban hilados de algodón y demás textiles.

Los Comuneros

El 16 de abril, los organizadores de la protesta constituyeron una junta a la que dominaron “común”, y desde entonces el movimiento tomó el nombre de **comuneros**. En este movimiento confluyeron diversos sectores sociales, cada uno con sus propios intereses. Los criollos, en su mayoría, aspiraban a la supresión de las medidas que los habían excluido de los cargos públicos. Los organizadores de la revuelta, **Juan Francisco Berbeo** y **Salvador Plata**, eran representantes de este grupo.

Los mestizos aspiraban a la igualdad social y a terminar con la discriminación y el maltrato que recibían por parte de los peninsulares y criollos. De este grupo hacían parte **José Antonio Galán** y **Lorenzo Alcatuz**.

Los indígenas, en cabeza de **Ambrosio Pisco**, líder de las comunidades y resguardos de la Sabana, aspiraban a conservar sus tierras y reivindicar los derechos perdidos.

Todos los sectores mencionados acordaron iniciar la marcha sobre Santa Fe para exigir al arzobispo Virrey, Caballero y Góngora, la derogación inmediata de los impuestos.

En el sitio conocido como Puente Real, los comuneros derrotaron fácilmente a las pocas tropas gubernamentales enviadas a detenerlos. Ante la magnitud de los hechos, el Virrey se presentó personalmente en Zipaquirá para negociar con los insurrectos.



Grabado que representa al movimiento comunero en la celebración de su centenario.



José Antonio Galán.



Las Capitulaciones de Zipaquirá

A mediados de mayo de 1781, el virrey Caballero y Góngora accedió a firmar el documento pactado con los comuneros y que fue llamado *Las Capitulaciones de Zipaquirá*. Entre otros, los puntos destacados del documento fueron:

- Derogación o disminución de los impuestos que no habían sido consultados con la población. De forma unánime, se exigió la eliminación del tributo de la Armada de Bartolomeo y la disminución en las tarifas de las contribuciones sobre el tabaco y el aguardiente.
- Devolución de algunos resguardos y minas de sal a los indígenas, reducción de la tarifa de sus tributos y derogación del diezmo.
- Restitución de los criollos en algunos cargos públicos que habían sido ocupados por los españoles después de las reformas borbónicas.

Un sector del movimiento representado por los criollos, en su mayoría, aceptó las capitulaciones y regresó tranquilamente a su casa. Sin embargo, algunos miembros de la revuelta, encabezados por **José Antonio Galán**, desconfiaron de la prisa con que fueron aceptadas las condiciones por parte del Virrey y prosiguieron la lucha.

En una reunión posterior, las autoridades de Santa Fe, declararon nulas las Capitulaciones y el Virrey ordenó la captura de Galán y de los demás comuneros que proseguían con el movimiento. En febrero de 1782, Galán fue apresado y ejecutado junto a **Lorenzo Alcántuz** y otros comuneros. El cuerpo sin vida de Galán fue descuartizado y exhibido para mostrar a los rebeldes lo que les podía suceder si seguían con sus acciones en contra del gobierno virreinal.

El movimiento comunero fracasó, pero dejó sembrada en los criollos la desconfianza hacia las autoridades españolas. Las Capitulaciones de Zipaquirá no fueron más que un instrumento del Virrey para ganar tiempo, mientras reforzaba la capital con tropas enviadas desde Cartagena. Sin embargo, el movimiento puso en evidencia la debilidad del gobierno español y sacó a la luz las profundas contradicciones en las que se encontraba inmersa la sociedad granadina de finales del siglo XVIII. Hoy en día, el movimiento de los Comuneros se recuerda como un hecho heroico de los pobladores del actual departamento de Santander en contra del dominio español.



Manuela Beltrán rompe los carteles de los impuestos.



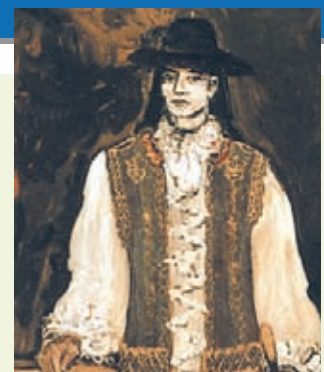
En la ciudad de Zipaquirá se firmaron las capitulaciones



PARA SABER MÁS

Durante la segunda mitad del siglo XVIII, en diversas colonias americanas ocurrieron levantamientos populares en contra de las reformas borbónicas y los funcionarios reales. En 1780, José Gabriel Condorcanqui, un indígena descendiente de la nobleza inca que cambió su nombre al de *Túpac Amaru*, se levantó en contra de las formas de trabajo excesivo al que se les obligaba a los nativos y las arbitrariedades de los corregidores.

Luego de obtener el apoyo de los indígenas, *Amaru* venció a las tropas españolas enviadas a apaciguar la revuelta. Sin embargo, en 1781 fue derrotado en la *batalla de Checacupe* y posteriormente, juzgado y condenado a muerte.



Túpac Amaru.

Actividades


 Recupera información

1 Completa el siguiente cuadro sobre las reformas borbónicas en el Virreinato de la Nueva Granada.


Reformas borbónicas		
Aspectos políticos	Aspectos comerciales	Aspectos económicos
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____

2 Escribe el hecho del cual fueron protagonistas los siguientes personajes.

José Celestino Mutis



José Antonio Galán



3 Completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras clave.

- Durante la segunda mitad del siglo XVIII, uno de los componentes de la reforma educativa fue el aumento de las _____ primarias en ciudades y villas.
- Los _____ eran unos funcionarios con mayor poder político que los virreyes y oidores.
- Durante el levantamiento de los comuneros, el líder indígena _____ luchaba por conservar las tierras de sus resguardos.
- Las nuevas ideas, entre ellas las de la _____, fueron restringidas por las autoridades españolas en el virreinato del Nuevo Reino de Granada.
- En 1780, las poblaciones de _____ y _____ se levantaron en contra de las medidas que afectaban el cultivo y comercio del tabaco.

Palabras claves

Charalá
escuelas
Simacota
Ambrosio Pisco
Ilustración
Regidores



Interpreta

- 4 Compara el mapa del Virreinato de la Nueva Granada con el mapa político de Colombia en la actualidad. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.



Mapa del Virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1739.



Mapa político de Colombia.

- ¿Qué unidades político-administrativas y ciudades han prevalecido en los dos mapas?
- ¿Qué relación observas entre las divisiones administrativas del virreinato del Nuevo Reino de Granada y Colombia en la actualidad?
- ¿Consideras que es importante para los gobiernos ordenar el territorio? Argumenta tu respuesta.

Reflexiona y valora

- 5 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

El Papel Periódico de Santa Fe

“(…) Se publicó con aprobación oficial entre 1791 y 1797. Aunque con una política al parecer insulsa, este periódico de hecho contribuyó en forma importante a la formulación y difusión de nuevas actitudes e ideas. Porque tanto en su contenido como en su tono, el Papel Periódico reflejó una actitud más crítica hacia el gobierno colonial y un incipiente sentido de nacionalidad. En primer lugar, sus escritores y lectores presumían la existencia de un bien público que podía buscarse racionalmente y que debía promoverse por medio de reformas; también se dirigían a un público ilustrado en la creencia de que compartía esta convicción y de que podría jugar un papel importante y reformista para mejorar la economía y la sociedad neogranadinas. En segundo lugar, el semanario introdujo un nuevo estilo “moderno” de crítica, que recalca la superioridad de la investigación de la naturaleza sobre la interpretación de textos investidos únicamente de la autoridad tradicional. En tercer, y no menos importante lugar, creó un “público”, un foro de debate y de discusión, que no solo unió las personas del mismo parecer de la capital, sino que también aspiró a difundir la idea del bien general entre los criollos de la provincia”.

Adaptado de: McFarlane Anthony. *Colombia antes de la independencia. Economía, sociedad y política bajo el dominio borbón, 1997.*

- ¿Cuál crees que es la importancia de la prensa en una sociedad?
- ¿Crees que durante la Colonia hubo libertad de prensa? ¿Por qué?



La discriminación racial era uno de los hechos que afectaban la convivencia en la sociedad colonial.

Competencias »»» ciudadanas

La convivencia en Colombia durante la época colonial

Nuestro país vivió durante más de doscientos años la dominación por parte del imperio español. En esta época la convivencia estaba dada por una escala de valores sociales en los que lo más importante era la jerarquía y las desigualdades. Poco a poco, a partir de la Independencia y hasta nuestros días, la sociedad colombiana ha venido construyendo espacios de convivencia que permiten la participación, la igualdad, la tolerancia y el respeto entre los habitantes.

La diferenciación de clases

Para algunos habitantes del territorio, en la época colonial, como los esclavos, los indígenas, los mestizos, e incluso las mujeres, la convivencia estaba garantizada solo por el sometimiento a las fuertes leyes impuestas por los hombres blancos, tanto españoles como criollos. Algunas leyes daban ciertas garantías a los grupos dominados de la sociedad para protegerse contra los abusos, como en el caso de los indígenas. Otras personas como los esclavos, no tenían ninguna garantía del Estado frente a los abusos cometidos por sus dueños. Sin embargo, en muchas ocasiones, los mismos encargados de aplicar las leyes se encargaban de incumplirlas o no velar por los intereses de las comunidades afectadas.

Las protestas sociales

Algunos valores como el diálogo, la libertad, la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y la cooperación, tan importantes para una convivencia pacífica y armónica, estaban ausentes en la sociedad colonial. El derecho a disentir o estar en contra de leyes equivocadas no existía como ocurre en nuestros días. Las **protestas** y **manifestaciones** eran duramente reprimidas, y sus promotores, fuertemente castigados, incluso con la pena de muerte. Con el paso de los años, la sociedad colombiana ha logrado generar espacios en los que la protesta pacífica se ha convertido en un derecho de las personas y una oportunidad para manifestar los desacuerdos frente a acontecimientos y decisiones que afectan a la mayoría de la población. Desde comienzos del siglo XX, los presidentes colombianos, bajo un modelo democrático, permitieron las manifestaciones públicas, las jornadas de protesta y favorecieron la organización sindical.



Protestar es un derecho y una necesidad, siempre que se haga de forma pacífica y con argumentos adecuados.



Interpreta

- 1 Lee y analiza los siguientes artículos de la Constitución colombiana relacionados con el Estado y la convivencia nacional. Luego, responde las preguntas.

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan... y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación...

Artículo 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás.

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

- ¿Cuál es la relación entre los medios de comunicación y la libertad de expresar y difundir el pensamiento?
- ¿A qué se refiere la expresión “sin ninguna discriminación” que se menciona en el artículo 13 de la Constitución?
- ¿Qué significa que la Constitución garantice el derecho a la rectificación?



El acceso a la información es una de las principales garantías para la convivencia.

Argumenta

- 2 Aunque la Constitución nacional promueve la convivencia entre los colombianos, en algunas ocasiones, dichas disposiciones no se aplican con la rigurosidad que ameritan. Con base en lo anterior, explica:

- ¿En qué casos el Estado sirve a la comunidad y promueve la prosperidad?
- ¿Hay casos en los que el Estado no cumple este objetivo? Cita algunos ejemplos.
- ¿Consideras que en Colombia todas las personas reciben la misma protección y trato? ¿Por qué?

Propone

- 3 Con cinco compañeros de tu clase, organiza una discusión sobre los factores que afectan la convivencia en tu colegio. Escojan un moderador, quien se encargará de coordinar la discusión y de dar la palabra; y un asistente, quien tomará nota de todos los planteamientos y las conclusiones de la discusión. Luego, compartan sus conclusiones con los demás grupos.



Los asentamientos urbanos en la época colonial

La investigación sobre la fundación y la arquitectura de las ciudades coloniales

Durante el período colonial, la fundación de ciudades en el Virreinato de la Nueva Granada tenía como propósito el control político y social. Los conquistadores buscaban establecer con ello un dominio real sobre los territorios que ocupaban. Además, las ciudades funcionaban como asentamientos mineros, puertos marítimos y fluviales, centros administrativos, fortalezas fronterizas y militares. Cada una de estas funciones requería de estructuras apropiadas.

Para investigar sobre la historia de la fundación de las ciudades y su desarrollo arquitectónico durante el período colonial, conviene seguir un procedimiento que comprende:

1. Conformar un grupo
2. Definir un tema de investigación
3. Formular una pregunta
4. Plantear hipótesis
5. Buscar, recolectar y clasificar información
6. Analizar la información
7. Presentar los resultados

Sabemos que...

Los conquistadores españoles fundaron sus propias ciudades en los territorios americanos siguiendo unas pautas provenientes de Europa. Sin embargo, antes de su llegada, existían en los territorios del Nuevo Reino de Granada pueblos como los muiscas que ya habían creado las ciudades de *Bacatá* y *Funza*.

El modelo hispánico

Las ciudades europeas del tiempo de los conquistadores mostraban el mismo trazado urbano con que surgieron en la Edad Media: intrincado, de calles curvas, de crecimiento espontáneo alrededor de algún centro o fundadas con fines militares.

Muchas de estas características fueron aplicadas en las ciudades americanas. Durante la conquista y la colonia, los españoles vieron la necesidad de fundar ciudades para proseguir con la exploración de zonas desconocidas. Posteriormente, las ciudades sirvieron para controlar y dominar los territorios descubiertos.

Las ciudades comenzaban con un acto fundacional, que era una ceremonia dirigida por el conquistador y el sacerdote, y a la que asistían los vecinos del lugar. Luego, se establecía un solar donde quedaría la plaza principal y, a su alrededor, los centros del poder como la sede del cabildo y la Iglesia. Finalmente, la futura ciudad se dividía en *solares*, que tenían forma rectangular, y eran adjudicados a los conquistadores de menor rango que se convertían en *vecinos*.



Durante el siglo XVIII, en Bogotá y en buena parte del país, continuó predominando la arquitectura en cuadrícula europea. Durante los siglos posteriores, como el XIX y XX, aunque el estilo cambió, en sus calles y avenidas, aun eran evidentes los trazados curvos y organizados



¿Por qué saber sobre este tema?

El legado arquitectónico y urbanístico nos da indicios del desarrollo de una ciudad a lo largo del tiempo. Sus calles empedradas y tejados de barro, las imponentes catedrales, los balcones y jardines son muestra de ello. Esto hace de la ciudad un foco para los turistas nacionales e internacionales que quieren conocer la historia de nuestro país.

Conocer la historia del nacimiento y desarrollo de las ciudades y difundirla hace interesante este ejercicio académico.



Cartagena de Indias, joya de la arquitectura colonial.

¡Convértete en un investigador sobre la fundación de las ciudades coloniales!

Con base en los conocimientos que has adquirido en esta unidad, pon a prueba tus habilidades como investigador de la fundación de las ciudades coloniales. Para ello, realiza las siguientes tareas:

- 1 **Conforma un grupo.** Reúnete con tres compañeros de tu salón. Procura que el número de mujeres sea igual al de hombres en el grupo.
- 2 **Definan el tema de investigación.** La fundación de una ciudad colonial colombiana. Para ello, seleccionen una ciudad fundada entre 1532 y 1800.
- 3 **Formulen una pregunta de investigación.** Por ejemplo, ¿Cómo fue la fundación y el desarrollo histórico de la ciudad que eligieron? Esta es la pregunta que puede guiar su investigación.
- 4 **Planteen hipótesis.** Planteen afirmaciones sobre el tema, que han de comprobar o rechazar durante la investigación.
- 5 **Busquen, recolecten y clasifiquen información.** Pueden consultar la biblioteca de su colegio, periódicos, revistas o Internet, para buscar datos sobre la ciudad que eligieron, que respondan la pregunta de investigación. Luego, clasifiquen la información teniendo en cuenta si confirma o rebate las hipótesis que formularon. En un cuadro, resuman: las fechas de fundación, los lugares y edificaciones históricas más significativas y su importancia dentro del período colonial. Relaciónenlas con las circunstancias de su fundación.

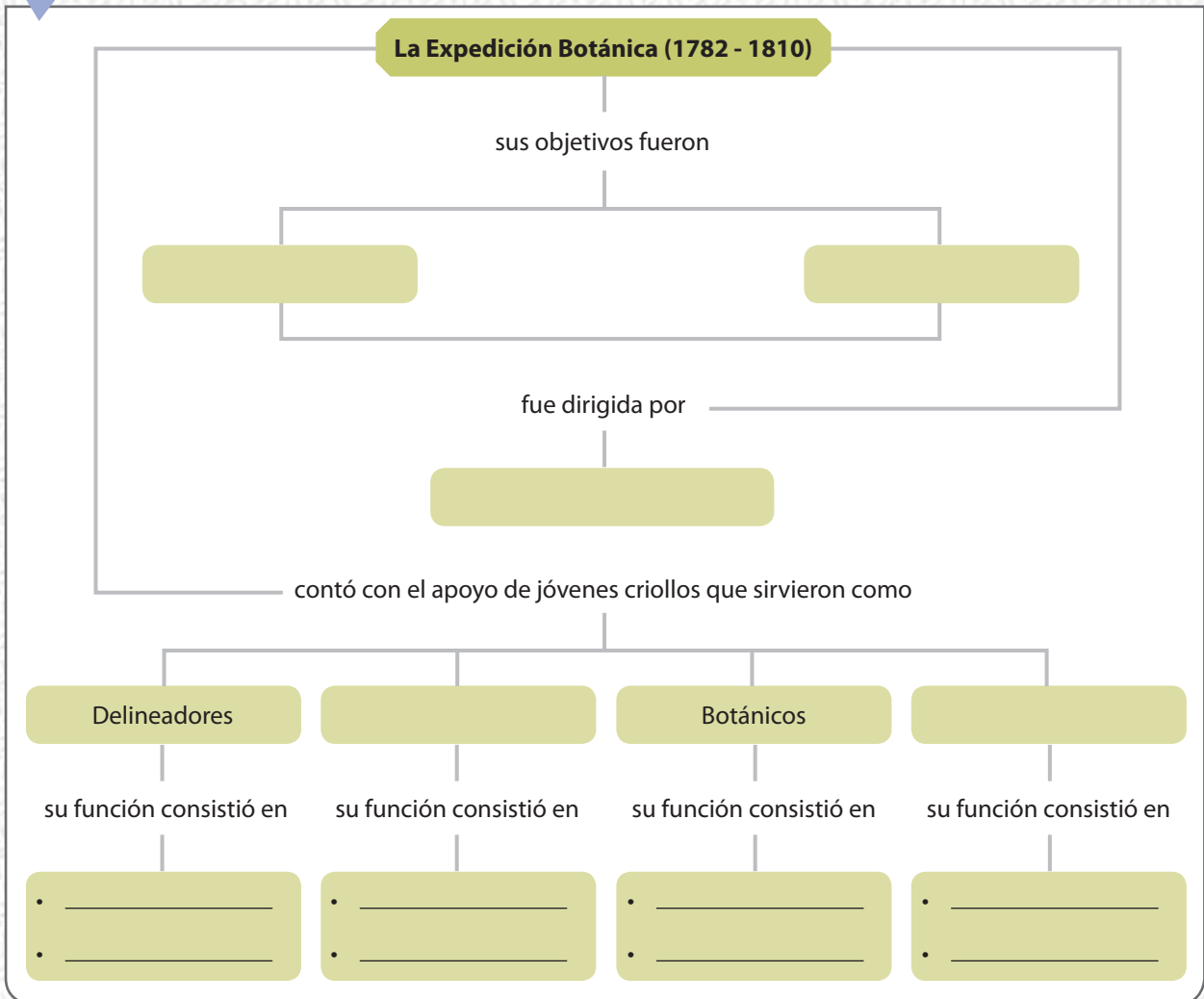


El legado colonial que se encuentra en el barrio La Candelaria en Bogotá es reconocido por su riqueza arquitectónica y religiosa.

- 6 **Analicen la información.** A partir de la información recolectada, analicen las principales características geográficas, arquitectónicas y urbanísticas de la ciudad estudiada. Saquen sus conclusiones.
- 7 **Presenten sus resultados.** Elaboren una cartelera en la que representen un plano con las principales características arquitectónicas, urbanísticas, geográficas y naturales de la ciudad estudiada. Expongan las respuestas a las preguntas de investigación y las conclusiones a las que llegaron.

A continuación vas a retomar los temas que has aprendido en la presente unidad.

1 Completa el siguiente mapa conceptual.



2 Completa los siguientes enunciados. Para ello, selecciona la palabra más adecuada del recuadro.

- Luego de la Guerra de Sucesión, la dinastía de los _____ obtuvo el control del poder imperial español.
- En 1723, la Real Cédula acabó el virreinato del _____ y restableció la figura del _____.
- Con la instauración de las reformas borbónicas, la ciudad de _____ se convirtió en un puerto para desarrollar el librecambio.

Habsburgo-Borbones

Perú-Nueva Granada
Presidente-Regidor

Santa Marta – Cartagena



3 Sobre un mapa de la Nueva Granada:



- Traza con color ■, la ruta conquistadora de Gonzalo Jiménez de Quesada.
- Traza con color ■, la ruta conquistadora de Sebastián de Belalcázar.
- Traza con color ■, la ruta conquistadora de Nicolás de Federmán.
- Ubica las siguientes ciudades:
 - Cali
 - Anserma
 - Bogotá
 - Santa Marta
 - San Sebastián de Urabá
 - Cartagena

4 Ordena, en la línea del tiempo, los siguientes acontecimientos sucedidos durante el período colonial.

1500	_____
1532	_____
1538	_____
1595	_____
1680	_____
1739	_____
1782	_____
1800	_____

Acontecimiento

- Fundación de Cartagena
- Comienzo del segundo ciclo minero
- Fundación de Santa Fe de Bogotá
- Inicio de la Real Expedición Botánica
- Restablecimiento del virreinato del Nuevo Reino de Granada
- Comienzo del dominio de las compañías portuguesas sobre el tráfico de esclavos



BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA



La imprenta fue un símbolo de civilización y progreso en las colonias españolas.

Los criollos ilustrados

En la última década del siglo XVIII y principios del siglo XIX, el conocimiento de las riquezas naturales en las colonias americanas fue un asunto fundamental en las reformas borbónicas. Esto también se reflejó en el virreinato del Nuevo Reino de Granada, donde temas como la agricultura, la botánica, el comercio, la economía y la geografía hicieron parte de las preocupaciones políticas de una élite criolla ilustrada interesada en el desarrollo técnico y científico.

Fieles seguidores del orden establecido, los criollos ilustrados fueron respetuosos en sus opiniones sobre el orden monárquico y las autoridades coloniales. Sin embargo, luego de los sucesos que dieron lugar a la independencia de las provincias del virreinato, muchos de ellos participaron de forma abierta y destacada en la política de los nuevos territorios libres.

La imprenta, la prensa y la tertulia

Para 1776, la imprenta, símbolo de progreso, llegó al virreinato del Nuevo Reino de Granada con permiso de las autoridades coloniales. La idea de que no hubiera imprentas en el Nuevo Reino de Granada en comparación con Nueva España y Perú, despertaba un sentimiento de atraso y aislamiento en los criollos granadinos. Para 1790, solo se tenían dos imprentas: una, de propiedad de la familia *Espinosa de los Monteros*, y otra, de *Antonio Nariño*.

Alrededor de estas imprentas se agruparon jóvenes criollos, en su mayoría abogados, que crearon una serie de publicaciones de corta duración. Entre las principales, se encontraban la *Gazeta de Santafé de Bogotá* (1785), *El Papel Periódico de la ciudad de Santafé de Bogotá* (1791-1799), *el Correo Curioso* (1801) y *el Semanario del Nuevo Reino de Granada* (1808-1810). En ellas, escribieron sobre temas de agricultura, astronomía, geografía, historia natural, minería, química y todo tipo de conocimiento indispensable para el progreso del virreinato. Además, en una sociedad con gran analfabetismo, los criollos ilustrados hicieron circular el conocimiento científico entre ellos, identificándose como los hombres que cumplirían el objetivo de alcanzar el desarrollo económico, científico y técnico del virreinato.

Si bien la imprenta y la prensa fueron espacios de reunión de los criollos ilustrados, también lo fueron las tertulias. En ellas, los criollos intercambiaban libros y discutían ideas sobre diferentes temas. Las tertulias más conocidas fueron la Tertulia del Arcano de la Filantropía, la Tertulia del Buen Gusto y la Eutropélica.



José Joaquín Camacho, criollo ilustrado colaborador del *Semanario del Nuevo Reino de Granada*.



Los criollos ilustrados y la independencia

Durante la primera década del siglo XIX, los criollos ilustrados continuaron con sus oficios particulares y sus carreras científicas. Respetuosos del orden monárquico, los criollos prosiguieron discutiendo las nuevas ideas ilustradas provenientes de Europa y difundiendo el conocimiento y las prácticas científicas. Los criollos ilustrados fueron concientes de la importancia que tenían sus conocimientos científicos en el Nuevo Reino de Granada, por lo que se identificaron como los formadores de un mundo en el que prevalecerían un orden y una sociedad nuevos.

Los criollos ilustrados criticaron el sistema político español y fueron llamados a tomar el control administrativo y político de los territorios libres; posteriormente, hicieron parte del nuevo gobierno como funcionarios. **Francisco José de Caldas**, destacado astrónomo, cartógrafo y geógrafo, fue nombrado capitán del Cuerpo de Ingenieros Cartógrafos. Caldas hizo parte del grupo de criollos ilustrados que desempeñaron un papel destacado en el período anterior e incluso posterior a la independencia del Virreinato de la Nueva Granada. El neogranadino tenía una gran afición por las ciencias y la astronomía.

Por su parte, **Jorge Tadeo Lozano**, destacado botánico, fue designado presidente de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, además de que fue y continúa siendo reconocido como un gran analista de la zoología americana. Entre sus logros se destaca la publicación, en el *Semanario del Nuevo Reino de Granada*, de sus investigaciones sobre la fauna cundinamarquesa y la traducción del francés al español de la *Geografía de las plantas* de **Alejandro Humboldt**.

En 1816, con la reconquista española, las iniciativas de los criollos ilustrados fueron bloqueadas por la fuerza de los ejércitos españoles. Intelectuales como Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano, **José María Carbonell**, Camilo Torres y muchos más fueron fusilados por los españoles. Además, llegó a ser prohibido leer o discutir las ideas que los criollos ilustrados habían planteado. Para quienes desconocieran estas órdenes, había castigos como el destierro y la pena de muerte.



Francisco José de Caldas.



Acta de la Revolución de 1810



REFLEXIONA SOBRE EL BICENTENARIO

En el año 2009, el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias, impulsó el incremento del número de investigadores colombianos. El programa “Generación del Bicentenario” y las becas “Francisco José de Caldas” es un interés del gobierno colombiano por lograr, en un lapso de diez años, la formación de doctores que colaboren en el desarrollo científico y tecnológico de nuestro país. A pesar de que los intentos por conformar y mantener una comunidad científica han sido poco exitosos, científicos e intelectuales de nuestro país, de muchas áreas del conocimiento, han sobresalido tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Escoge la vida de uno de los siguientes científicos colombianos: **Julio Garavito**, **Manuel Elkin Patarroyo**, **Orlando Fals Borda** o **Rodrigo Llinás**. Consulta sobre su vida y sus principales aportes a la ciencia y la sociedad nacional e internacional, y presenta una exposición sobre el tema en clase.

Parte II

EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y SU INFLUENCIA EN LOS SERES HUMANOS

Relaciones espaciales y ambientales





UNIDADES

LA GEOGRAFÍA: CIENCIA DE LA TIERRA

7 Geografía humana

8 Geografía de Colombia

Estándar: Relaciones espaciales y ambientales

- Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.
- Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
- Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.
- Describo las características que permiten dividir a Colombia en regiones naturales.
- Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos.



Geografía Humana

Temas de la unidad

- La demografía
- Los cambios demográficos a través de la historia
- Las migraciones en la historia
- La apropiación del espacio: una actividad humana
- La explotación del espacio y las actividades económicas

▶ APRENDAMOS SOBRE... LA GEOGRAFÍA HUMANA



▶ Panorámica de Hannover



▶ Inmigrantes africanos en España



? Para pensar...

A medida que transcurre la historia, nuestro planeta ha venido sustentando a una población cada vez más numerosa. La apropiación de espacios geográficos ha dado lugar a la construcción de territorios, el surgimiento de culturas, civilizaciones, estados y naciones.

Por otra parte, la explotación del espacio por parte de los seres humanos, ha generado la transformación de paisajes naturales: urbanos, rurales, industriales, agrícolas, etc. El estudio cuantitativo de las poblaciones humanas hace parte de una ciencia llamada **demografía**, y la relación de estas con el espacio en que habitan tiene que ver con los estudios sobre el territorio.

Para responder...

- ¿Cuáles crees que son las regiones más pobladas del planeta?
- ¿Conoces paisajes naturales que hayan sido transformados por la acción humana? ¿Cuáles?



► Paisaje rural cafetero. al agua potable



► Imagen nocturna del planeta. El sistema urbano mundial



En el Imperio romano los inventarios de población o censos tenían fines tributarios.

La demografía

La **demografía** es la ciencia que describe y explica los fenómenos referentes al proceso de poblamiento, la composición, el crecimiento y la distribución de la población humana. La demografía también estudia los factores que influyen en la localización y el número de personas: los nacimientos, la mortalidad, la fecundidad, la esperanza de vida y los movimientos de población como migraciones y emigraciones.

Fuentes de la demografía

El estudio de la población es posible gracias a la información proveniente de diversas fuentes como los **censos** o las **estadísticas vitales**. Dichas fuentes son manejadas a través de la **estadística**, ciencia encargada de la recolección, análisis e interpretación de datos. Las principales fuentes de información para el análisis estadístico de la población son:

- El **censo de población**: consiste en el conteo estadístico periódico de la población de un territorio para conocer sus características demográficas, sociales y económicas. Inicialmente, los censos fueron utilizados con fines tributarios y militares. Posteriormente, fueron considerados fundamentales para definir la representación electoral en las democracias. En la actualidad son indispensables para el diseño de políticas, la planificación del territorio y la investigación social.
- Las **estadísticas vitales**: son estadísticas continuas que recogen información sobre nacimientos, defunciones y matrimonios. Esta información permite analizar los cambios ocurridos en los niveles y patrones de **mortalidad**, **fecundidad** y **nupcialidad**.

Debido a que solo a partir del siglo XX se cuenta con estadísticas para el desarrollo de la demografía, para estudiar las características y dinámica de la población antigua, se suelen usar algunas fuentes indirectas como: registros civiles, registros parroquiales, testamentos, restos arqueológicos, inventarios fiscales, entre otros.

¿Cómo medir la población?

La demografía se basa en la medición estadística, cuya información permite interpretar, analizar, realizar proyecciones y previsiones sobre la cantidad de población, y sobre las variables que la determinan. La medición general de la población se hace a través de dos indicadores:

- La **estructura de la población**: es la cantidad de personas que hay en un momento determinado según su edad. La estructura de la población se representa mediante un gráfico denominado **pirámide de población** la cual muestra cómo se distribuye la cantidad de hombres y de mujeres según grupos de edad, en un año y territorio específico.
- La **densidad de población** es una medida que indica la intensidad de poblamiento de un territorio, pues muestra cómo se distribuye en él, el número de habitantes. Resulta de dividir el número total de habitantes de una ciudad, región o país, por el número de km² de dicho territorio. Países con pequeñas superficies o países con grandes extensiones pero gran cantidad de población son los que presentan mayor densidad poblacional.

¿SABÍAS QUE...?



Thomas Robert Malthus.

Thomas Robert Malthus (1766-1834) es considerado el padre de la demografía moderna gracias a su obra "Ensayo sobre el principio de la población" en 1798. En esta obra, Malthus planteó que la cantidad de habitantes de la Tierra aumentaría hasta superar la oferta de alimentos, lo que ocasionaría hambrunas, enfermedades y guerras.



Crecimiento natural de la población

El crecimiento natural de la población, o **crecimiento vegetativo**, es un factor de cambio poblacional que está vinculado a dos variables principales: la **natalidad** y la **mortalidad**. Estas variables están condicionadas biológicamente tanto por la edad como por el sexo de las personas. La natalidad, está particularmente condicionada por la cantidad de mujeres en edad fértil al interior de un grupo humano. La mortalidad está condicionada por la cantidad de varones adultos mayores, los cuales tienden a fallecer antes que las mujeres.

La población crece naturalmente cuando la relación entre los nacimientos y las defunciones es favorable a la primera. Este crecimiento se mide a través de la **tasa de crecimiento natural**, que resulta de la diferencia entre dos factores: la tasa de natalidad y la tasa de mortalidad.

Tasa de natalidad: es el número de nacimientos por cada mil habitantes, en un año y territorio específico.

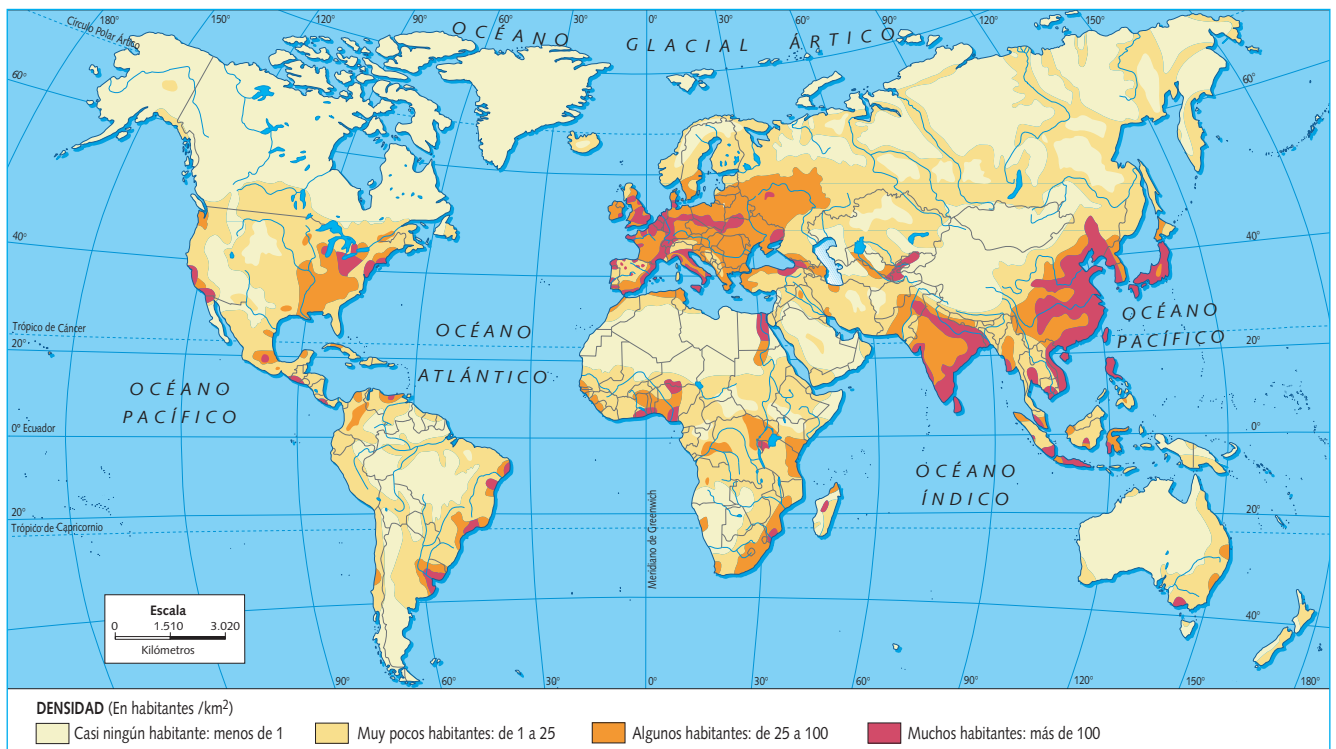
Tasa de mortalidad: es el número de defunciones por cada mil habitantes, en un año y territorio específico.

Fecundidad: es el número esperado de hijos que podría tener una mujer. Se ve afectada por factores de salud, económicos, sociales y culturales, como por ejemplo, el uso de **anticonceptivos**. No es lo mismo que **fertilidad**, que implica la capacidad física de reproducción de una mujer.

Esperanza de vida: con base en el concepto de **longevidad**, que es la duración de la vida de una persona, la esperanza de vida es una estimación del promedio de años de vida que se espera que vivan los individuos de una población en un tiempo determinado. Según proyecciones, entre 2010-2015, los colombianos vivirán en promedio hasta 76 años.



Las mayores concentraciones demográficas de la actualidad coinciden, en gran parte, con las áreas de más antigua ocupación, como el sur y este de Asia y Europa Occidental.



Mapa de la densidad de población mundial 2009.



El enorme crecimiento demográfico en la actualidad ha generado desequilibrios en la relación de los seres humanos con el ambiente.

Los cambios demográficos a través de la historia

La población total del mundo asciende a 6.700 millones de personas. Desde la aparición del ser humano en el paleolítico, la población ha crecido constantemente, pero de manera muy variable: fue lento durante milenios y muy acelerado en los últimos quinientos años.

El crecimiento demográfico en la Antigüedad

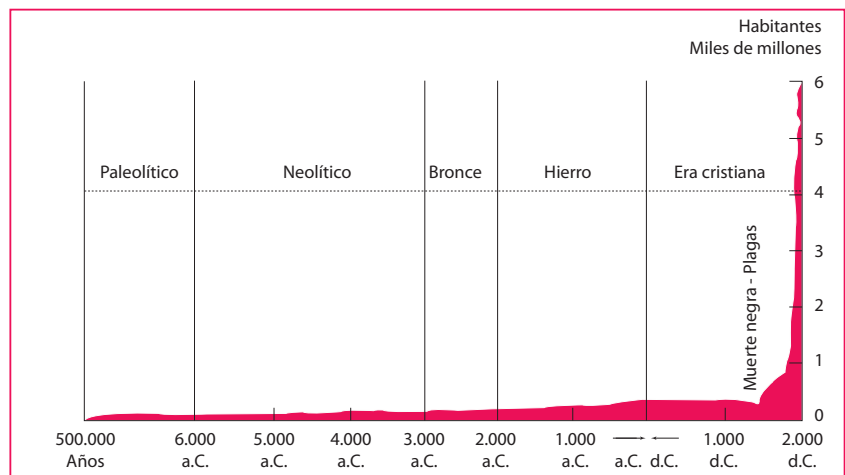
Durante el Neolítico, el inicio de la agricultura y la domesticación de animales, que se conoce como la **revolución agraria**, permitió asegurar la alimentación humana y, con ello, la primera explosión de crecimiento de la población. Se calcula que a partir de entonces la población empezó a duplicarse cada mil setecientos años. Con el invento de la agricultura, también cambió el patrón de distribución espacial de la población, antes de carácter nómada y dispersa, a una concentrada en ciudades, no solo en deltas o valles fluviales. Al iniciar la era cristiana se calcula que había unos ciento cincuenta millones de personas, la mayoría concentradas en el imperio romano y en el imperio chino, y las demás, dispersas en el resto de continentes.

La población en la Edad Media

El **crecimiento demográfico en la Edad Media** está relacionado con la expansión productiva, el incremento del uso de la tierra y la mano de obra, las transformaciones urbanas y el surgimiento de redes comerciales. Las guerras entre los imperios medievales europeos produjeron grandes pérdidas humanas. Sin embargo, el hecho demográfico trascendental de este período sucedió a finales del siglo XIV, cuando una enfermedad conocida como la peste negra asoló Europa, causando la muerte de aproximadamente un tercio de la población.

¿SABÍAS QUE...?

La peste negra fue un tipo de peste bubónica que comenzó a manifestarse en 1348 en Europa. Barcos que llegaron a los puertos italianos, provenientes de Oriente, transportaron ratas infectadas que, a través de sus pulgas, transmitieron a la población humana, la bacteria *Yersinia Pestis* causante de la mortal enfermedad.



El crecimiento de la población mundial



Los cambios demográficos a raíz de la Revolución industrial

A lo largo de la historia, la mayor disponibilidad de alimentos, los nuevos hábitos de higiene, los avances en las medidas sanitarias y en la medicina redujeron decisivamente la incidencia de enfermedades y muertes, lo cual contribuyó a la estabilización y al continuo crecimiento de la población hasta el siglo XVIII. En el año 1900 se llegó aproximadamente a mil seiscientos millones de habitantes. El constante aumento de la población europea sirvió de base para el crecimiento económico generado por la Revolución industrial. La explosión demográfica generó un rápido crecimiento de las ciudades, en donde se concentraban las actividades industriales y comerciales. Además ocurrieron grandes movimientos migratorios del campo a la ciudad, de Europa hacia América, y de otros países europeos hacia las distintas colonias.

Crecimiento demográfico actual

Desde mediados del siglo XX, después de la Segunda Guerra Mundial, la población humana experimentó un acelerado crecimiento. La población total, que en 1950, era de 2.516 millones, pasó a más del doble en cuarenta años. Este aumento poblacional no fue igual en todas partes: la mayoría de los países de África, Asia y América Latina presentan las mayores tasas de crecimiento de la población, mientras gran parte de los países desarrollados tienen un crecimiento poblacional muy lento.

La distribución actual de la población es resultado de los procesos históricos de poblamiento y ocupación del territorio, en los cuales han influido, tanto las condiciones ambientales de los territorios, como los factores económicos, políticos, sociales y culturales. Espacios con mayores limitaciones naturales como climas extremos, por ejemplo, han permanecido poco poblados. Mientras tanto, las costas son espacios atractivos por sus recursos y por haber sido los asentamientos iniciales de los colonizadores, especialmente, en el caso de América y África.



Mapa del crecimiento vegetativo de la población mundial. El crecimiento de población es una de las principales razones del aumento de las necesidades alimentarias y la presión sobre los recursos naturales.

Las migraciones en la historia

Las desigualdades en el poblamiento y ocupación del territorio, son explicadas por el crecimiento natural de la población y sus desplazamientos espaciales. Las distintas clases de desplazamiento o traslado que realizan las personas en el espacio se denominan en general, **movilidad territorial**. El término **migración** se usa para describir aquellos desplazamientos que hacen los individuos cruzando límites, nacionales o internacionales, para cambiar su lugar de residencia habitual.

Las migraciones entre los siglos XVI y XIX

Los regímenes esclavistas del Imperio romano en la Antigüedad y de los imperios europeos de la Edad Media habían provocado migraciones forzosas en los territorios colindantes del mar Mediterráneo. Posteriormente, con el descubrimiento europeo de nuevos territorios en América y África, entre los siglos XVI y XVII, comienza un proceso de colonización, caracterizado por la migración de millones de personas, fundamentales en el proceso de poblamiento y mestizaje.

Las **migraciones transoceánicas** entre mediados del siglo XIX e inicios del siglo XX, llevaron a millones de europeos hacia distintos lugares del planeta, principalmente América y Oceanía. Esta migración estuvo motivada por la búsqueda de trabajo y mejores condiciones de vida, que el viejo continente, altamente poblado, no ofrecía a los migrantes.



Desembarque de esclavos africanos en el siglo XIX, en las costas de Brasil.



Mapa de las grandes corrientes migratorias.



Las migraciones en el siglo XX

Las guerras mundiales de la primera mitad de siglo XX causaron grandes migraciones forzadas al interior de Europa, por la modificación de las fronteras y el triunfo de regímenes dictatoriales. En 1951 se creó el Comité Intergubernamental Provisional para los Movimientos de Migrantes desde Europa (PICMME), conocido actualmente como Organización Internacional para las Migraciones (OIM), con el propósito de ayudar a los gobiernos europeos a encontrar países de reasentamiento para alrededor de 11 millones de personas desarraigadas por la guerra. En la segunda mitad del siglo XX, en especial, en las últimas décadas, la independencia de países coloniales africanos, las diferencias económicas entre continentes y la globalización económica han mantenido la migración internacional, que es considerada una característica del mundo actual.



Grupo de balseros cubanos arriban a una playa en Miami.

Tipos de migración

Actualmente, hay cerca de 192 millones de personas viviendo fuera de su país de origen, lo cual representa alrededor del 3% de la población mundial. Esto significa que una de cada treinta y cinco personas en el mundo es migrante. De acuerdo con sus motivaciones las migraciones, se pueden clasificar en:

Migración rural-urbana: constituye el desplazamiento de la población de las áreas rurales hacia las ciudades y la causa principal del proceso de urbanización. Ha tenido lugar en diferentes momentos de la historia: a principios del siglo XIX en Europa, a mediados del siglo XX en América Latina y en la actualidad, en muchos países de África. Dos factores influyeron en la ocurrencia de esta migración: la denominada **revolución verde**, que consistió en la mecanización de técnicas de cultivo, y que, si bien produjo un aumento en la productividad agrícola, también generó gran desempleo en las áreas rurales. Por otra parte, el proceso de industrialización atrajo este excedente de población rural a las ciudades. En algunos casos la expulsión rural y el trabajo urbano se complementaron, sin embargo en la actualidad, los migrantes rurales no tienen muchas posibilidades de conseguir un trabajo formal en las ciudades.

Migraciones económicas: son motivadas por la búsqueda de oportunidades laborales y mejores condiciones de vida. Los Estados Unidos y los países de la Unión Europea son los principales destinos de los migrantes, en su mayoría provenientes de países de menor desarrollo económico. Estrictas legislaciones sobre inmigración, solo permiten el ingreso de personas que cumplen determinados requisitos, lo que hace difícil, si no imposible, que todas las personas que quieran radicarse en estos países puedan hacerlo de forma legal.

Migraciones políticas: se originan en guerras civiles, conflictos fronterizos o étnicos que obligan a la población a abandonar sus lugares de residencia habitual, para salvar su vida. En este tipo de migración, la gente que emigra no siempre tiene a donde ir, ni es aceptada en cualquier destino, esto coloca a los migrantes en situación de **refugiados**, al amparo de leyes y organizaciones internacionales, principalmente, la Agencia de la Organización de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

¿SABÍAS QUE...?

Otras migraciones son los desplazamientos poblacionales temporales o permanentes originados por catástrofes naturales o problemas ambientales, como el caso de la población de Nueva Orleans en Estados Unidos afectada por el paso del huracán Katrina en el 2005, o los somalíes que han tenido que abandonar el sur de su país por las inundaciones.

Actividades



Recupera información

1 Define con tus palabras, y a través de ejemplos, los siguientes términos:

- Demografía
- Censo
- Esperanza de vida
- Crecimiento natural de la población
- Migración
- Longevidad

2 Une con una línea, la columna A con la columna B, y la columna B con la C, según corresponda.

A

Aseguró la alimentación humana y condujo a la primera explosión demográfica

Proceso de colonización, poblamiento y mestizaje

Crecimiento demográfico y proceso de urbanización

Disminución de la población europea

Búsqueda de oportunidades laborales

Agencia de la Organización de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)

B

Migraciones políticas

Crecimiento demográfico en la Antigüedad

Migración rural-urbana

Siglos XVI al XIX

Migraciones económicas

Edad Media

C

Peste negra

Revolución agrícola

Revolución industrial

Estados Unidos y países de la Unión Europea, principales destinos

Guerras civiles, conflictos fronterizos, internos, étnicos

Migraciones transoceánicas

3 Completa el siguiente párrafo con los términos que correspondan.

La _____ es la ciencia que describe y explica los fenómenos referentes al proceso de _____, la composición, el crecimiento y la _____ de la población humana. Utiliza diferentes fuentes, entre las que se encuentran los _____ que consisten en un conteo estadístico periódico de la población. También están las _____, que son estadísticas continuas que recogen información sobre nacimientos, _____ y matrimonios.

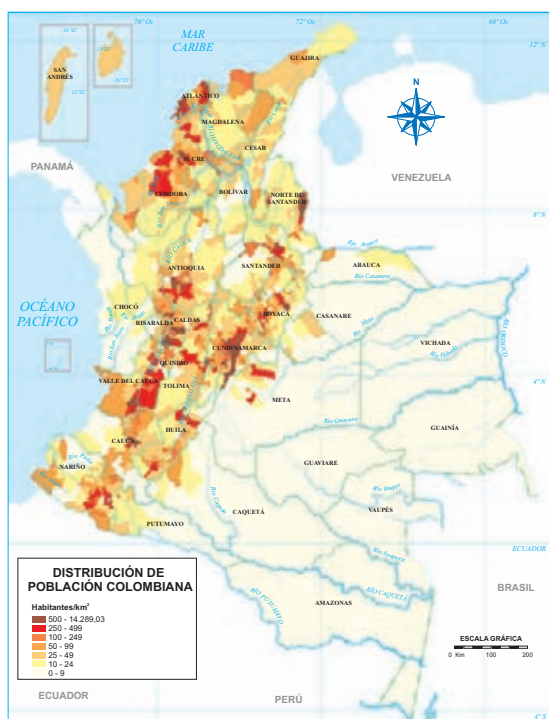


Interpreta

4 Observa los siguientes mapas. Con base en ellos, escribe tres conclusiones acerca de los cambios en la distribución espacial de la población en Colombia.



Mapa de la distribución de la población colombiana en 1920.



Mapa de la distribución de la población colombiana en 2005.

Reflexiona y valora

5 Lee con atención los siguientes textos acerca del crecimiento de la población mundial. Luego, responde las preguntas.

Visión pesimista

Para algunos, los procesos de deterioro del medio ambiente, especialmente el agotamiento de los recursos, disminuye la capacidad del planeta para albergar una población en continuo crecimiento. Ante esta situación, proponen que las sociedades donde el crecimiento es alto implanten un control de la natalidad; es decir, que se imponga a las familias la obligación de tener pocos hijos o que se las induzca a ello.

Visión optimista

Otras personas, si bien reconocen la existencia de los problemas ambientales que pueden reducir los recursos necesarios, consideran que las sociedades tienen la capacidad para solucionar estos problemas. Constatan que a lo largo de la historia, en los países hoy considerados como ricos, en algún momento tuvieron un alto crecimiento de población que fue disminuyendo a medida que se difundía el bienestar, en gran medida gracias a los avances tecnológicos.

- ¿Crees que exista una visión intermedia entre las visiones pesimista y optimista del crecimiento de la población mundial?
- ¿Estás de acuerdo con que se imponga a las familias el número de hijos que deben tener? ¿Por qué?
- ¿Se puede considerar el crecimiento de la población como un problema en sí mismo, o qué otros factores influyen en esta consideración?

Plantea y actúa

6 Consulta sobre las estadísticas demográficas y vitales de la población de tu ciudad o municipio. Analiza cuáles son las zonas más densamente pobladas y establece los factores que expliquen esta situación.



Los océanos se valorizaron en principio como fuente de recursos pesqueros y posteriormente por ser rutas de intercambio comercial entre los diferentes continentes.

La apropiación del espacio: una actividad humana

Los seres humanos se han organizado en sociedades, a través del proceso de ocupación y poblamiento de los distintos espacios geográficos del planeta. Estos espacios son el soporte de la vida material y de las relaciones sociales de la población.

Cuando los seres humanos se instalan o asientan en un lugar para vivir y comienzan a utilizar los recursos naturales, estos adquieren un valor. Esta valoración da lugar al proceso de **apropiación del espacio geográfico**. Los espacios ocupados y poblados, considerados como propios por cada sociedad, son denominados **territorios**.

Las primeras formas de apropiación del espacio

La primera apropiación socialmente organizada del espacio ocurrió con la sedentarización. El abandono de la cacería a gran escala y la recolección de alimentos, para empezar a cultivar la tierra y criar animales, supuso una gran transformación de la superficie terrestre, y la organización de la población, para satisfacer su necesidad de **subsistencia**.

Posteriormente, las diferencias tecnológicas de los distintos grupos humanos, originó un excedente en la producción de alimentos, gracias a la cual, mientras parte de la población continuó trabajando en actividades agrícolas y pecuarias, otra parte se dedicó a otros oficios de carácter artesanal, religioso o intelectual.

Con el desarrollo social y material de los grupos humanos, estos empezaron a valorar recursos naturales que no siempre se hallaban en sus territorios. Las guerras, las invasiones y las colonizaciones tuvieron como objetivo, en gran medida, la apropiación de otros lugares o recursos naturales situados en otros territorios.

El territorio

Es la porción de superficie terrestre apropiada por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales. Este concepto está estrechamente relacionado con el del proceso de apropiación, debido a que permite explicar por qué el territorio es organizado y defendido a partir de los intereses de los grupos dominantes. El territorio físico incluye tanto el suelo, subsuelo, el aire, el agua y la órbita geostacionaria, como el espacio aéreo y los mares patrimoniales, sobre los cuales el Estado ejerce su control y manejo.

El concepto de territorio también se puede definir como una construcción social, producto de la actividad colectiva de los seres humanos, que incluye su interacción con la naturaleza y la formación de identidades y culturas. Dicha interacción está condicionada por el territorio en que se ubican.



La sociedad sigue subsistiendo con base en las actividades agropecuarias, es decir, con la modificación técnica de los ecosistemas.



Cultura y civilización: dos construcciones sociales

Las sociedades humanas se han organizado a través de la historia según rasgos característicos que permiten distinguir a una agrupación humana de otra. De aquí parte la identificación de los conceptos de **cultura** y **civilización**.

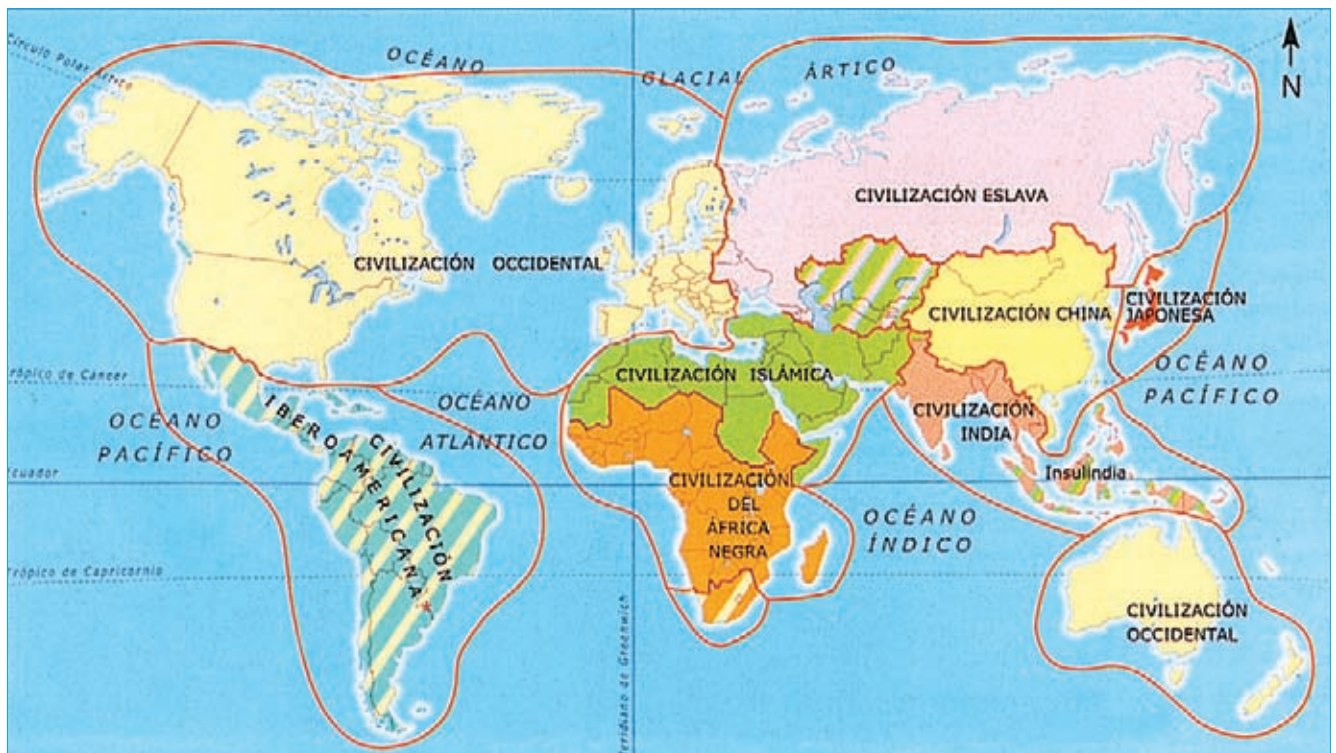
La **cultura** es el conjunto de creencias, costumbres, ideas, valores, modos de vida, así como la lengua o el idioma que comparte la población de un territorio determinado. Es un sistema complejo que identifica y caracteriza a cualquier sociedad. La cultura puede entenderse como el conocimiento que se construye colectivamente y se expresa en visiones y representaciones del mundo a través de comportamientos individuales y sociales. Los mitos, la filosofía, la ética, las creaciones artísticas y literarias, los objetos que se producen, como artesanías, alimentos, utensilios para trabajar son manifestaciones de las culturas.

Una **civilización** es una unidad cultural más amplia y compleja. Las personas que la forman tienen unas señas de identidad comunes: lengua, historia, religión, mentalidad, costumbres, instituciones, técnicas, etc. El hecho de que las civilizaciones tengan una serie de rasgos comunes no significa que sean totalmente homogéneas. Estos extensos ámbitos culturales se fraccionan interiormente en multitud de unidades, es decir, las culturas.

Ninguna civilización es cerrada o independiente. Todas las civilizaciones, en mayor o menor medida, exportan y reciben influencias culturales. Antiguamente las novedades llegaban con dificultades, retardadas por la lentitud de los viajes. Pero en la actualidad, gracias a los modernos medios de transporte y comunicación, su difusión y propagación se ha acelerado. Los contactos entre civilizaciones son cada vez más intensos y su capacidad de difusión depende de diversos factores como la vitalidad demográfica, su poderío político, militar y técnico, entre otros factores.



Cada lugar es la expresión de la cultura que se lo apropia.



Mapa de las principales civilizaciones del mundo.



El pueblo kurdo conforma la nación más grande del mundo sin ser reconocida.

Las nociones de Estado y nación

Los países son fundamentales para comprender el mundo; actualmente existen alrededor de 200. Cuando se habla de país, se hace referencia al concepto de **Estado**. Los Estados se caracterizan por poseer un territorio, es decir, una parte de la superficie terrestre sobre la que ejercen un dominio real o efectivo denominado **soberanía**. Cada Estado cuenta con un conjunto de instituciones políticas, de gobierno y de administración, mediante las cuales ejerce sus funciones para el desarrollo de la sociedad.

Los Estados desempeñan un gran número de funciones: intervienen decisivamente en la regulación de la economía y las relaciones laborales; proporcionan servicios y bienes públicos esenciales (como la educación, la salud, las vías de comunicación, etc.); protagonizan las relaciones políticas internacionales, velan por el mantenimiento del orden público y por la defensa de su territorio y de sus ciudadanos contra agresiones o amenazas externas.

Tipos de Estados

Los Estados se pueden clasificar, según quien ejerza el poder político, en **dictaduras** y **democracias**. En el primer caso, el poder es ejercido por una persona o un grupo, sin participación ciudadana. En el segundo caso, la ciudadanía ejerce soberanía y tiene participación.

También se pueden clasificar según la distribución territorial del poder. En este caso, encontramos Estados **centralizados**, en donde la soberanía es ejercida por un único centro de poder, que actúa de forma igual y total sobre el conjunto del territorio; Estados **descentralizados**, donde el poder se reparte entre sus entidades territoriales principales; y Estados **federales**, donde el poder es compartido por la unión de varios Estados, a través de un gobierno federal, pero cada Estado mantiene su independencia y autonomía.



Cataluña y el país Vasco son Regiones Autónomas de España porque tienen su propia nacionalidad.



PARA SABER MÁS

Cuando la nación y el Estado coinciden, se habla de un **estado nacional**, como el caso de Colombia. Sin embargo, existen Estados en los que viven grupos de población identificados con distintas naciones. Por ejemplo, el Estado de Nigeria, está compuesto por diversas naciones: Los hausa, los fulani, los ibo y los yoruba, entre otros. Los conflictos entre estos grupos desembocaron en una cruenta guerra civil, que culminó cuando el gobierno nigeriano tomó medidas para reconocer la identidad de todos y cada uno de los grupos.

Por otro lado, también existen grupos de población que se identifican como una nación y viven en varios estados. Por ejemplo, la nación Kurda, tiene una población aproximada de 20 millones de personas, que se encuentran repartidas en los territorios de Turquía, Iraq e Irán.



La nación

En el caso de los países o los Estados, la cultura es la base de la construcción de una **nacionalidad**, es decir, de la pertenencia a una nación. La nación entonces es el conjunto de personas que comparten una identidad, tienen lazos comunes, un pasado o una cultura compartida. En un sentido político, el Estado es el lugar donde se encuentra la nación. En ella reside la soberanía, que es la que permite que las personas definan y determinen la forma de organización social, económica y jurídica que quieren para su territorio. En un sentido cultural, la nación comprende rasgos subjetivos de pertenencia como el origen, la lengua y la religión.



Las manifestaciones folclóricas son parte fundamental de la identidad cultural de la nación.

Límites y fronteras

La formación de límites es una condición para la existencia de una entidad territorial, en cualquier escala espacial de análisis: país, departamento, municipio, ciudad, etc.

En otras palabras, la delimitación del territorio de un Estado se realiza mediante el establecimiento de sus límites. Estos límites permiten diferenciar con precisión, el territorio sobre el cual ejerce poder cada Estado.

La división política del mundo se refiere a la forma en que se divide la superficie terrestre en territorios estatales, es decir, muestra los límites entre los países. Estos límites han cambiado a lo largo del tiempo debido a complejos procesos políticos y sociales, como por ejemplo, el colonialismo de los países europeos y el posterior proceso de descolonización.

Por su parte, las fronteras están asociadas a un sistema de control, es decir, existen en la medida en que existe un agente social o político, cuyo objetivo es el de controlar la movilidad a través de los límites.



Mapa de la división política mundial. En el contexto internacional, la soberanía de un país sobre su territorio se hace efectiva si es reconocida por los otros Estados.



Explotación maderera en el Chocó.

La explotación del espacio y las actividades económicas

Las actividades económicas hacen parte de las sociedades humanas y son, en muchas ocasiones, el símbolo de identidad de sus paisajes. En los espacios rurales, por ejemplo, la mayor parte de las personas laboran en actividades agropecuarias, ya sea participando en la producción y la cosecha de los cultivos o atendiendo labores que tienen que ver con la manutención del ganado. En las ciudades, las labores predominantes se centra en actividades como el comercio, el transporte, la construcción o servicios como educación y salud.

Sectores de la economía

La economía es la ciencia que estudia los principios que determinan la producción, la distribución, la comercialización y el consumo de bienes y servicios. Esta disciplina ha dividido los sistemas productivos en cuatro sectores, de acuerdo con el tipo de bienes y servicios que proveen: **primario, secundario, terciario y cuaternario.**

Primario

Está conformado por todas las actividades relacionadas con la apropiación y explotación de los recursos naturales. Por ejemplo, la agricultura, la ganadería, la pesca, la minería y las explotaciones forestales. Este sector constituye la base de la economía nacional y es un factor fundamental para garantizar la seguridad y la independencia alimentaria de una nación. En los países desarrollados el sector primario concentra mucha tecnología, poca fuerza de trabajo y recibe importantes subsidios de los gobiernos por su carácter estratégico. No ocurre lo mismo en los países en vías de desarrollo, donde el sector primario se encuentra asediado por la competencia de los productores de otros países, por el abandono del Estado y por factores de violencia que imperan en el campo.

Las variaciones que observamos en el grado de importancia de las actividades agrarias también obedecen a otros motivos. En algunos casos, esa variación está relacionada con las características naturales de cada país; es el caso de Egipto, donde las condiciones de aridez imperantes plantean una serie de dificultades para el desenvolvimiento de las actividades agrarias, sobre todo las agrícolas. Sin embargo, las condiciones naturales no definen necesariamente la posibilidad de desarrollar este tipo de actividades; por ejemplo, en Israel, donde en una importante extensión de su territorio predomina la aridez, la producción agraria ha tenido a partir de la aplicación de tecnología. Al mismo tiempo, las innovaciones tecnológicas han permitido en muchos casos reducir la cantidad de trabajadores y elevar el volumen de producción. Colombia, uno de los países del mundo más ricos en recursos naturales renovables, poco a poco ha perdido la fortaleza del sector primario debido a políticas ineficientes de reforma agraria y a la existencia de factores de violencia que afectan los territorios, lo que ha generado el desplazamiento de los campesinos de sus haciendas y parcelas.

¿SABÍAS QUE...?

La geografía económica estudia las actividades económicas y su relación con la explotación de los recursos naturales y el proceso productivo.



Plaza de mercado de Paloquemao, en Bogotá.



Secundario

Está conformado por todas las actividades de transformación de materias primas, obtenidas originalmente de la naturaleza a través de las actividades primarias. Estas son las actividades de carácter industrial, en los niveles de pequeña, mediana y gran industria. En este sector se transforma industrialmente lo producido en el sector primario.

En Colombia el sector industrial se halla medianamente desarrollado debido a múltiples factores, entre los que se destacan la quiebra de muchas empresas debido a la crisis económica, la llamada apertura económica que hace que los industriales nacionales muchas veces compitan en desigualdad de condiciones con empresas extranjeras, y la poca ayuda del Estado a las pequeñas y medianas industrias.

Terciario

Está conformado por actividades muy heterogéneas, relacionadas con la prestación de servicios. En este sector se encuentran las actividades relacionadas con la administración pública, el servicio de transporte, el comercio, los servicios educativos y de salud, el turismo, los servicios bancarios y los servicios personales, entre muchos otros. Se distingue de los sectores primario y secundario porque no produce bienes materiales.

La ciudad de Bogotá es el principal centro de servicios de Colombia. Con todo, el sector terciario generalmente se encuentra determinado por el peso económico del denominado **sector financiero**, tanto nacional como **transnacionalizado**, a través del cual fluyen al país los capitales internacionales y se concentran los principales capitales nacionales. De otra parte, el sector financiero define significativamente el rumbo de la economía del país, debido a que allí se encuentran las autoridades monetarias, entre ellas el **banco emisor** o Banco de la República, el cual regula el flujo monetario, los créditos, las metas de desarrollo y de inflación, etc.

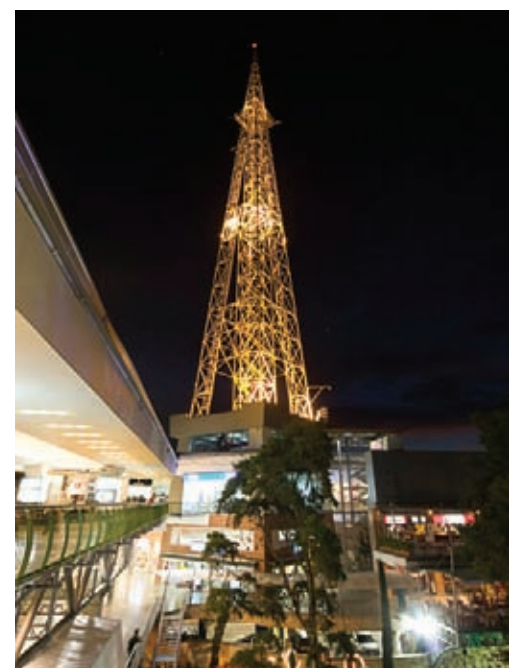
En los últimos años, el sector terciario ha empezado a imponerse sobre los otros dos sectores por su “tecnología suave”, que se define como conocimiento, información y organización; en otras palabras, el imperio de la informática y las telecomunicaciones. A este predominio del sector terciario sobre los otros dos sectores se le denomina **terciarización**.

Cuaternario

En principio, este fue considerado una rama del sector terciario, relacionado con el uso y provisión de servicios de alta tecnología. En la actualidad, incluye la informática, la biotecnología, la comunicación satelital y la exploración espacial. También se incluyen otras actividades como la educación, la investigación, el *marketing* o estudio de mercados, el ocio, la gestión gubernamental y la gerencia empresarial. En este sector es donde las grandes compañías invierten altas cantidades de dinero con el fin de obtener futuras retribuciones económicas con sus productos. Este es el caso de la investigación en biotecnología o la investigación farmacéutica.



Mapa económico de América Latina.



Centro Comercial El Tesoro, en Medellín.



Esquema de la transformación de un paisaje natural de montaña en un paisaje rural.

La transformación del paisaje

El concepto de **paisaje** se refiere al conjunto de elementos naturales, sociales y culturales que caracterizan un espacio geográfico particular. El paisaje natural, conformado por ecosistemas, ha sido transformado por los diversos procesos de apropiación de la naturaleza que han realizado las distintas sociedades. Entre las múltiples actividades humanas en el territorio, especialmente las económicas, se destacan los paisajes cons-truidos. Es posible identificar, de manera general, espacios urbanos y rurales. Al interior de un paisaje urbano, pueden encontrarse, por ejemplo, paisajes industriales, residenciales y comerciales. En el ámbito rural, es posible diferenciar paisajes agrarios, ganaderos, agroindustriales, etc.

Espacios urbanos

Se caracterizan porque concentran la mayor parte de la población del planeta y diversas actividades productivas y administrativas. Los centros urbanos se diferencian tanto por la cantidad de población que los habita como por la variedad de actividades que se desarrollan allí. Las sedes de gobierno, de las empresas y bancos, las industrias, los grandes puertos o aeropuertos, la concentración de servicios y densidad de población urbana, son rasgos comunes de las ciudades. Las ciudades se conectan y complementan entre sí a través de intercambios, especialmente comerciales. Según sea la intensidad y frecuencia de los intercambios, se conforma una jerarquía de ciudades. Así mismo, el conjunto de ciudades interrelacionadas y de diferente jerarquía forman un **sistema urbano**. Según su tamaño y población, las ciudades se clasifican en pequeñas, intermedias y grandes, también llamadas metrópolis.

Las grandes ciudades tienen un papel destacado en el contexto de la globalización. En ellas se encuentran las sedes de las instituciones políticas y económicas que, con sus decisiones, organizan las relaciones internacionales y la economía en el mundo. Existen algunas ciudades en las que se concentran muchas casas matrices de grandes empresas multinacionales; por esto se dice que estas ciudades son **ciudades globales**, es decir, ciudades que tienen influencia sobre todo el planeta. Tokio, Nueva York, Londres o Madrid son consideradas ciudades mundiales.



Tokio se constituye como una ciudad global.



Mapa de las principales ciudades del planeta.



Espacios rurales

Los espacios rurales se definen como el territorio caracterizado por una densidad de población relativamente baja y en el que se desarrollan principalmente actividades extractivas de materias primas.

Buena parte de la historia humana transcurrió en los espacios rurales. Sin embargo, en los últimos doscientos años, se ha producido un paulatino despoblamiento rural y un acelerado aumento de la proporción de personas que viven en espacios rurales, dando lugar al proceso de urbanización.

Al igual que los espacios urbanos, los espacios rurales no son homogéneos. En algunos, el medio natural ha sido más transformado y se encuentra más poblado. Se consideran **áreas rurales modernas** aquellas en las cuales se utilizan tecnologías en los procesos de producción y cuya distribución va más allá de los límites regionales y nacionales.

Por otro lado, también existen en el mundo las denominadas **áreas rurales estancadas**, debido por ejemplo, al agotamiento de recursos naturales por sobreexplotación, a las bajas posibilidades de realizar intercambios comerciales y a un desinterés político y social de los gobiernos por el desarrollo integral de estos espacios.

Relación de los espacios urbanos y rurales

Los espacios urbanos y rurales se relacionan porque se complementan. En las áreas rurales se producen los alimentos, bienes y servicios ambientales, que se consumen en las ciudades, o son materia prima para el desarrollo de las actividades industriales, en su mayoría, localizadas en centros urbanos. Mientras tanto, las ciudades ofrecen a los habitantes del campo diversos servicios, relacionados con salud, educación y finanzas, que muchas veces no se encuentran en las zonas rurales.

Se sabe que las áreas rurales son principalmente zonas de extracción de recursos, caracterizándose por el desarrollo del sector primario; mientras que en las áreas urbanas priman las actividades industriales y de servicios, es decir, las que corresponden a los sectores secundario y terciario de la economía. Sin embargo, ambas se influyen recíprocamente. Las materias primas, extraídas del mundo rural, son posteriormente procesadas y comercializadas en las ciudades. Al mismo tiempo, las áreas rurales requieren de servicios y tecnologías que provee la ciudad. El campo puede ser autosuficiente mientras que las zonas urbanas dependen del entorno rural para abastecerse de productos.

La división política de nuestro planeta distribuye la población en países, Estados, provincias y otras subdivisiones menores. Todas ellas son administradas desde los centros urbanos. Es en estos centros donde se concentran los jueces, legisladores, militares y funcionarios del gobierno, organizados en instituciones capaces de llevar la ley a los vastos territorios rurales. En las aldeas rurales permanecen solo los representantes del poder central ubicado en la ciudad y generalmente siguen dependiendo de ellos para resolver los problemas de índole mayor que se presenten en la comunidad.



Paisaje agroindustrial del Valle del Cauca.



Invernadero tecnificado para el cultivo de productos agrícolas.

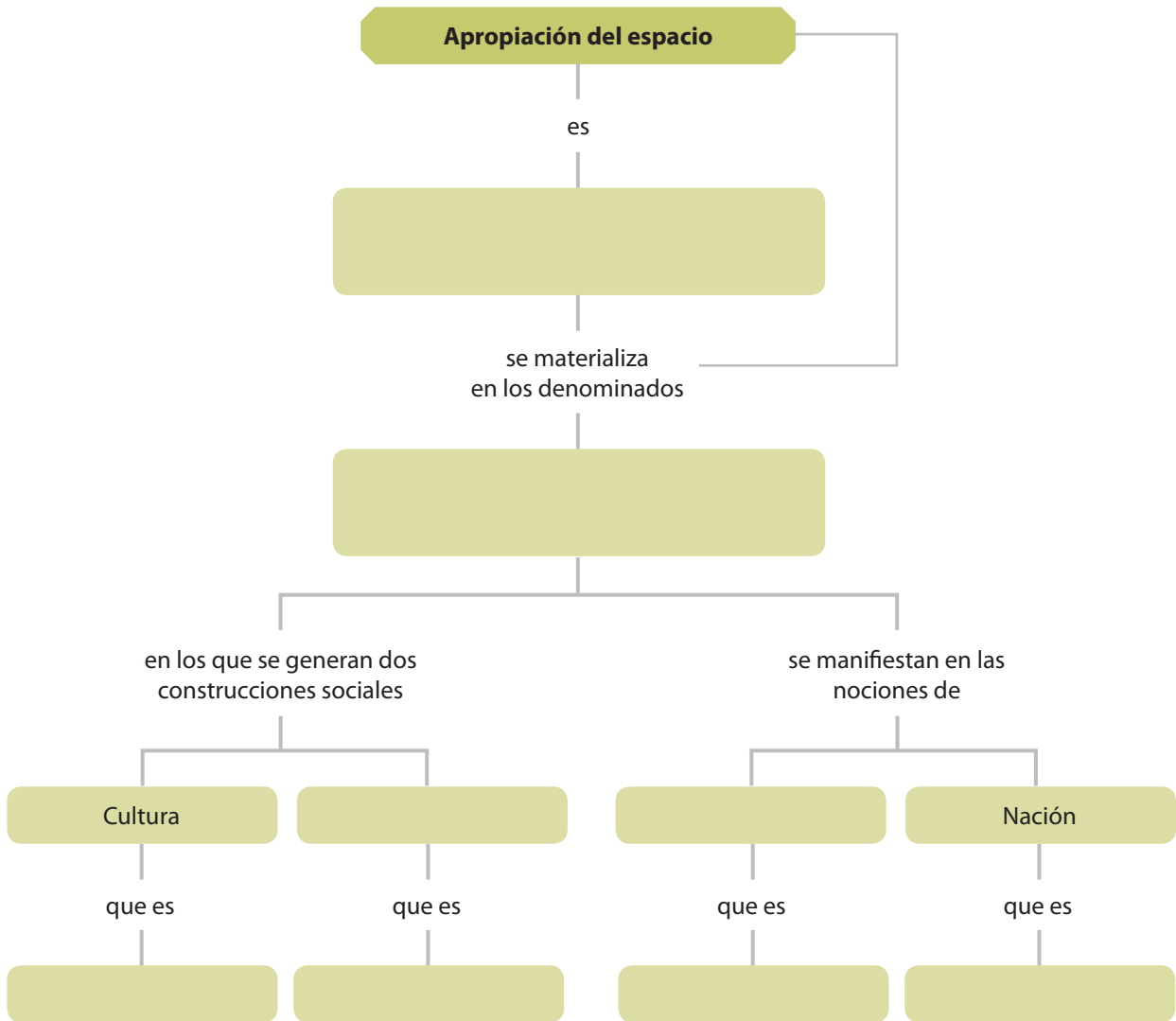


Campos para el cultivo de arroz en la China.

Actividades

 Recupera información

1 Completa el siguiente mapa conceptual sobre el proceso de apropiación del espacio geográfico.



2 Define brevemente los cuatro sectores de la economía.

- Primario _____
- Secundario _____
- Terciario _____
- Cuaternario _____

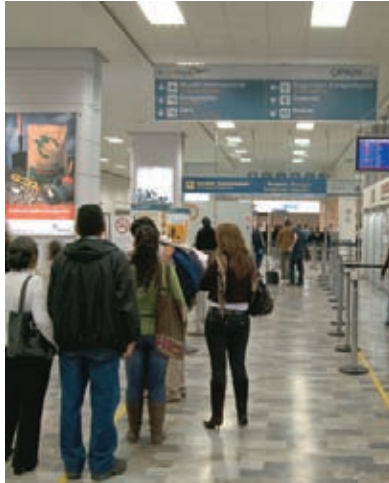


i Interpreta

3 Observa las siguientes fotografías y responde las preguntas que aparecen a continuación.



Invernadero tecnificado para la producción de flores de exportación.



Aeropuerto Internacional El Dorado, de Bogotá.



Venta de flores colombianas en Nueva York.

- ¿Qué transformaciones se han realizado en estos espacios?
- ¿Con qué actividades económicas y sectores de la economía se asocian estos espacios?
- ¿Es posible establecer algún tipo de relación entre estos espacios? ¿Cuál? ¿Por qué?

? Reflexiona y valora

4 Lee con atención el siguiente texto sobre los nacionalismos. Luego, responde los interrogantes.

Las ideologías nacionalistas aspiran a que el territorio de la nación coincida enteramente con el del Estado: es decir, que cada nación posea soberanía propia. La existencia de Estados plurinacionales puede ser pacífica y culturalmente enriquecedora, pero también puede dar pie a conflictos serios cuando las relaciones entre los distintos grupos nacionales se enturbian y uno o varios de ellos deciden construir Estados separados. Algunos de estos conflictos se traducen en guerras o episodios violentos; la desmembración de la antigua Yugoslavia, donde coexistían diversas nacionalidades (serbios, croatas, albaneses, eslovenos, macedonios, etc.) es uno de los ejemplos más recientes en este sentido.

- ¿Crees que nuestro país podría afrontar un episodio de conflictos nacionalistas? ¿Por qué?
- ¿Conoces algún otro caso de conflictos nacionalistas que hayan ocurrido o estén aconteciendo en la actualidad? Explica tu respuesta.
- ¿Crees que el Estado deba intervenir para solucionar los problemas políticos derivados de los nacionalismos? ¿Por qué?

→ Plantea y actúa

5 Entrevista algunos adultos mayores de tu barrio y averigua con ellos cómo ha sido el proceso de apropiación del espacio geográfico y la transformación del paisaje natural del lugar donde vives. Construye una línea del tiempo donde se destaquen los hechos más relevantes. Complementa tus hallazgos con información secundaria sobre la historia de tu localidad. Resume tus resultados en un informe escrito.



Competencias >>> ciudadanas



Los planes de ordenamiento territorial son un instrumento fundamental para la reducción de los desastres.

Participación ciudadana en el ordenamiento del territorio

El **ordenamiento del territorio** tiene como objetivo regular los procesos de ocupación del espacio en que vivimos, para atender las necesidades presentes y futuras de la población, y garantizar el mejoramiento de su calidad de vida. Una de las prioridades para el ordenamiento es la búsqueda de equilibrios en la distribución de las actividades económicas, las ciudades y las áreas rurales, así como las diversas regiones, con distintos niveles de desarrollo. Por ello, el concepto de ordenamiento territorial se ha generalizado e incorporado en las políticas de la mayoría de países.

En Colombia, en el año 1997, el Congreso de la República aprobó la Ley 388 de Desarrollo Territorial, la cual establece el marco para la formulación y ejecución de planes de ordenamiento territorial, **POT**. En este proceso es fundamental la participación ciudadana, pues no tendría sentido ordenar el territorio de una u otra manera sin saber qué opinan sus habitantes.

Instancias de participación ciudadana en los POT

La participación ciudadana está sustentada en la Constitución de 1991 a través de mecanismos como el referendo, el plebiscito, la consulta popular, las iniciativas legislativas, los cabildos abiertos, entre otros. Estos mecanismos se han fortalecido desde el año 1995 con la creación de los **Encuentros Ciudadanos**, en los cuales los colombianos pueden participar directamente de las decisiones que competen a sus localidades. Dichos mecanismos se complementan con unas herramientas como el derecho de petición, la celebración de audiencias públicas, las acciones de cumplimiento, la intervención en la formulación, la discusión y ejecución de los planes de ordenamiento y los procesos de otorgamiento, modificación, suspensión o revocatoria de las licencias urbanísticas. Los espacios e instancias de participación ciudadana en este proceso de ordenamiento son diversos y pueden clasificarse de diferentes maneras, una de ellas es según su representación social, como se muestra en el mapa conceptual.





Interpreta

- 1 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

El Plan de Ordenamiento Territorial es un mecanismo en el cual todos y todas tenemos derecho a participar y que tiene el reto de conciliar las diferentes visiones de ciudad que tenemos. En un barrio conviven diferentes grupos, que puedes clasificar según distintos criterios: edad, tenemos adultos mayores, adultos, jóvenes y niños; según las etnias, encontramos indígenas, afrodescendientes, mestizos, mulatos, pueblos gitanos y blancos. Lo que nos une es el hecho de habitar en un mismo territorio. El Plan de Ordenamiento Territorial orienta hacia dónde debe crecer la ciudad, cuáles son las áreas ambientalmente frágiles que se deben proteger, dónde localizar y cómo deben ser las vías, los parques, los colegios, los hospitales y demás espacios, con el fin de solucionar los problemas territoriales que afectan la calidad de vida de la población.

Adaptado de: "Ordenar el territorio:
Otro reto de la participación ciudadana en Bogotá".



Mesa de trabajo para la concertación del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá.

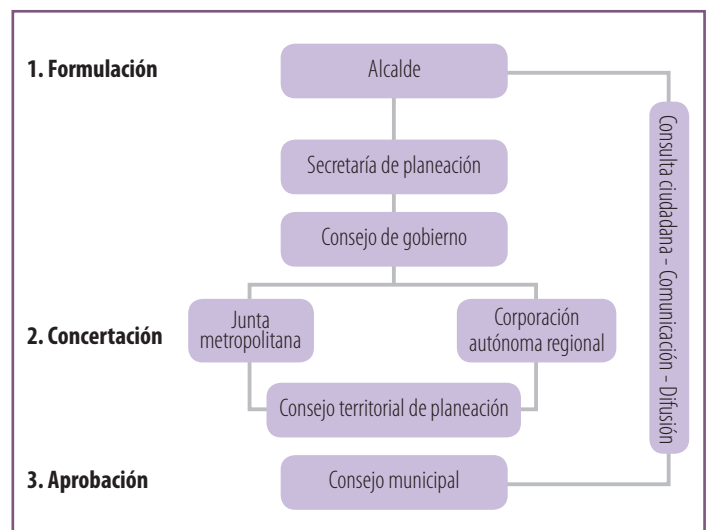
- ¿Para qué se ordena el territorio?
- ¿Cuál es el reto de la participación ciudadana en el ordenamiento territorial?
- ¿Estás de acuerdo con que el ordenamiento del territorio debe incluir la participación de los diferentes grupos sociales? ¿Por qué?

Argumenta

- 2 Desde el punto de vista del ordenamiento territorial y la participación ciudadana, qué opinión te merece la afirmación "Podría decirse que hoy, un número creciente de ciudadanos y ciudadanas se siente parte del problema y de la solución". Realiza un escrito breve en donde expliques tu opinión.

Propone

- 3 Observa el esquema de formulación de un Plan de Ordenamiento Territorial. Averigua de qué manera han participado los habitantes de tu ciudad o municipio en cada una de las fases de formulación del POT. Consulta sobre las fechas, los lugares, los mecanismos y herramientas de participación con los que han contado, y los objetivos que han logrado. Luego, prepara una exposición de los resultados para la clase.



Esquema de la formulación de un Plan de Ordenamiento Territorial.



Los mapas como fuente de información

La investigación sobre los mapas

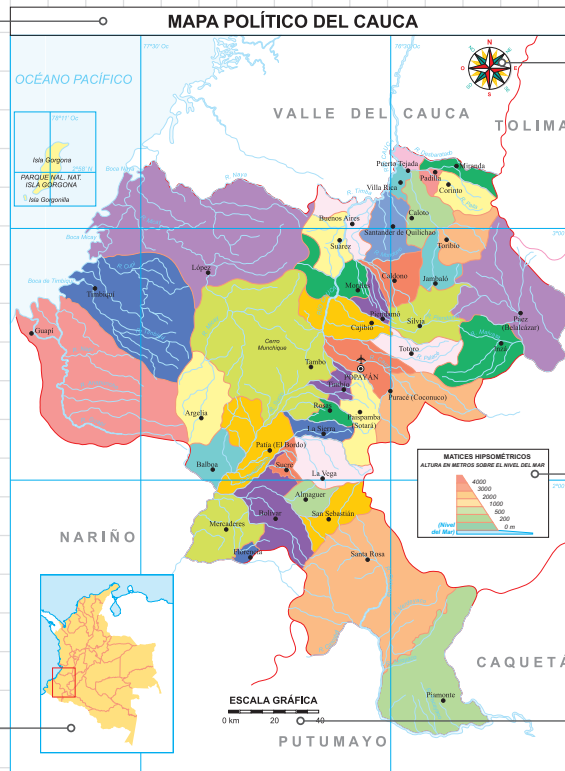
El mapa es una herramienta de comunicación que sirve para mostrar un tipo de información, a través de una representación gráfica, abstracta de la realidad. El mapa permite identificar en un plano aspectos geográficos y diversas características de los territorios.

Para analizar la información representada en un mapa, debemos llevar a cabo el siguiente procedimiento:

1. Identificar los componentes del mapa: título, convenciones, orientación, escala, y diagrama de localización.
2. Determinar el tipo de mapa, de acuerdo con la información representada.
3. Establecer el nivel de detalle espacial de la información, según la escala.

Título. Muestra el tema que se presenta en el mapa y el nombre del lugar representado.

Diagrama de localización. Son representaciones gráficas pequeñas que acompañan un mapa y nos permiten ubicar el lugar presentado en un área más amplia, ya sea en un departamento, país o continente.



Elementos de un mapa.

Orientación. A partir de la rosa de los vientos o de una flecha que indica hacia el norte, el lector del mapa puede orientarse con facilidad y determinar así dónde se encuentran los demás puntos cardinales.

Convenciones. Son símbolos o colores que se utilizan para representar los elementos naturales o culturales de un lugar.

Escala. Se refiere a la relación que existe entre las medidas reales de un lugar y su respectiva representación cartográfica. En la mayoría de los mapas se utiliza la escala gráfica, que se representa como una reglilla en blanco y negro. En la escala gráfica, la distancia real se expresa en kilómetros.

Sabemos que...

Los **mapas básicos**, también llamados **topográficos**, son mapas descriptivos que representan elementos naturales, como el relieve y la hidrografía, y elementos artificiales construidos por los seres humanos, como la red vial, los centros poblados y límites políticos entre municipios, ciudades o países.

Los mapas temáticos representan la distribución de una actividad, fenómeno o situación en la superficie terrestre. Si la información representada muestra las cualidades del tema, se denomina mapa cualitativo. Los mapas cualitativos pueden mostrar información puntual, como centros educativos; información lineal, como redes de transporte, o información areal, como tipos de climas o división política mundial.

Si un mapa temático representa datos estadísticos de aspectos sociales, económicos, o ambientales, se denomina mapa cuantitativo.



¿Por qué saber sobre este tema?

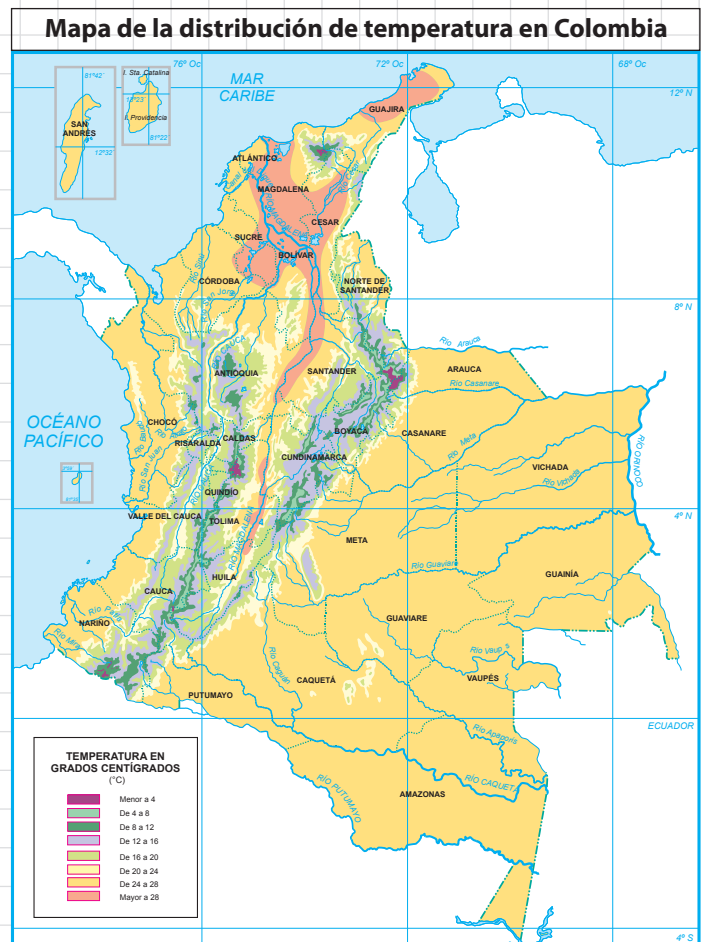
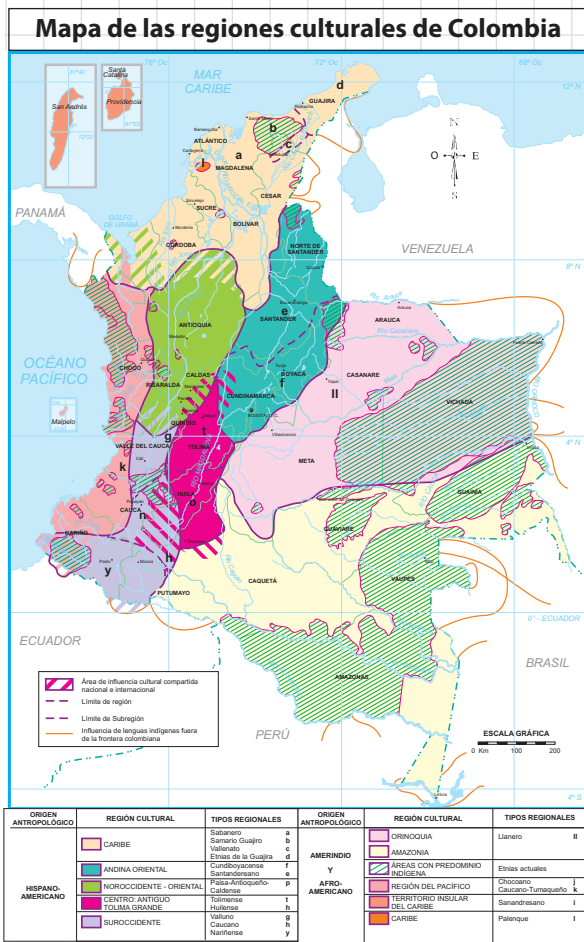
Los primeros mapas aparecieron con anterioridad a la escritura, como respuesta a la necesidad humana de saber dónde está en relación con su entorno, plasmar el mundo que lo rodea, establecer distancias, recorridos, localizaciones y rutas para el desplazamiento. Esta necesidad ha perdurado hasta hoy, aunque las representaciones del mundo y la realidad, a lo largo del tiempo, atienden a distintos intereses y contextos.

Por otro lado, los mapas además de proporcionarnos información sobre la realidad, contribuyen a la comprensión del mundo desde una perspectiva espacial. Saber sobre este tema nos permite establecer relaciones entre los fenómenos naturales y sociales que se representan.

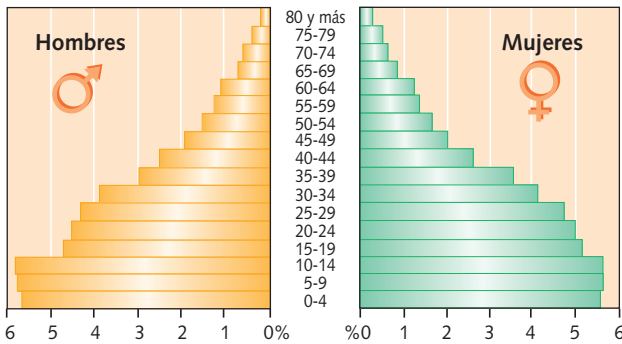
¡Convértete en un investigador de mapas!

Pon en práctica tus habilidades como investigador de mapas. Observa con atención los siguientes mapas, y con base en cada uno de ellos:

- 1 Identifica los componentes del mapa: título, convenciones, orientación, escala y diagrama de localización.
- 2 Determina el tipo de mapa, de acuerdo a la información representada.
- 3 Establece el nivel de detalle espacial de la información, según la escala.



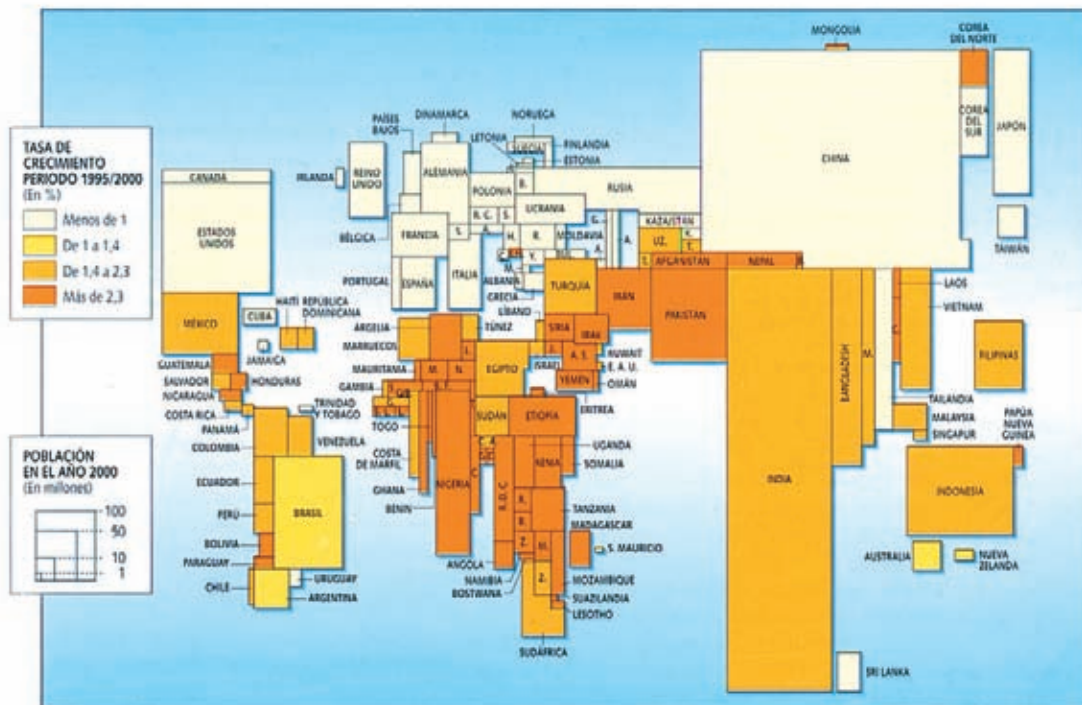
1 Observa la pirámide de la población colombiana del año 2005, y con base en ella responde las preguntas que aparecen a continuación:



Pirámide de la población colombiana del año 2005.

- ¿Qué puedes concluir acerca de la estructura de la población colombiana según el género?
- ¿Qué puedes concluir acerca de la estructura de la población colombiana según los grupos de edad?
- ¿Cómo crees que será la estructura de la población colombiana en el año 2020? Elabora la pirámide poblacional correspondiente.

2 Compara el mapa de la densidad de población mundial en el año 2009 (página 195), con el mapa de la densidad de población mundial 1995-2000 que aparece a continuación. Luego, responde las siguientes preguntas:



Mapa de la densidad poblacional mundial 1995-2000.

- Existen diferencias y coincidencias entre los dos mapas. ¿Puedes establecer cuáles son?
- ¿Cuáles son las áreas más pobladas y menos pobladas del mundo en los dos mapas?
- ¿Cuál es la utilidad de los mapas de densidad de población?



3 Observa el mapa de los territorios perdidos o cedidos por Colombia en el siglo XX. Para cada caso, usando los conceptos de Estado, nación y cultura, redacta un escrito breve sobre las consecuencias de la modificación de los límites territoriales del país.



Mapa de los territorios perdidos o cedidos por Colombia en el siglo XX.

4 Escribe el sector económico al que pertenecen y el paisaje con el que guardan relación las siguientes actividades:

- Una fábrica de muebles _____
- El transporte público masivo _____
- La producción de hortalizas _____
- La explotación minera artesanal de oro _____

5 Revisa los mapas que aparecen en esta unidad y completa el cuadro indicando la actividad, fenómeno o situación que representa, según corresponda a una dimensión social, económica o ambiental de la realidad. Adicionalmente, plantea otras cinco actividades o fenómenos para los cuales se pueda elaborar mapas temáticos.

Dimensiones	Actividad o fenómeno	Título del mapa
Económica		
Social		
Ambiental		



Las fotografías aéreas

Las fotografías aéreas son imágenes de la superficie terrestre tomadas desde aviones con cámaras especiales. Las fotografías aéreas son una importante fuente de información precisa sobre la superficie terrestre, por ello son el principal insumo para la elaboración de mapas.

Historia

Con el invento del avión, al comienzo del siglo XX, se pensó en adquirir información de la superficie terrestre, mediante la toma de fotografías desde el aire. En el año 1915 se desarrolló la primera cámara métrica que permitió tomar las primeras fotografías aéreas.

La fotografía aérea se desarrolló durante la Primera Guerra Mundial y se utilizó, de forma más generalizada, en la Segunda Guerra Mundial. Actualmente, algunos satélites artificiales de observación de la Tierra, tienen incorporados equipos fotográficos de alta resolución, para el estudio de la superficie terrestre.

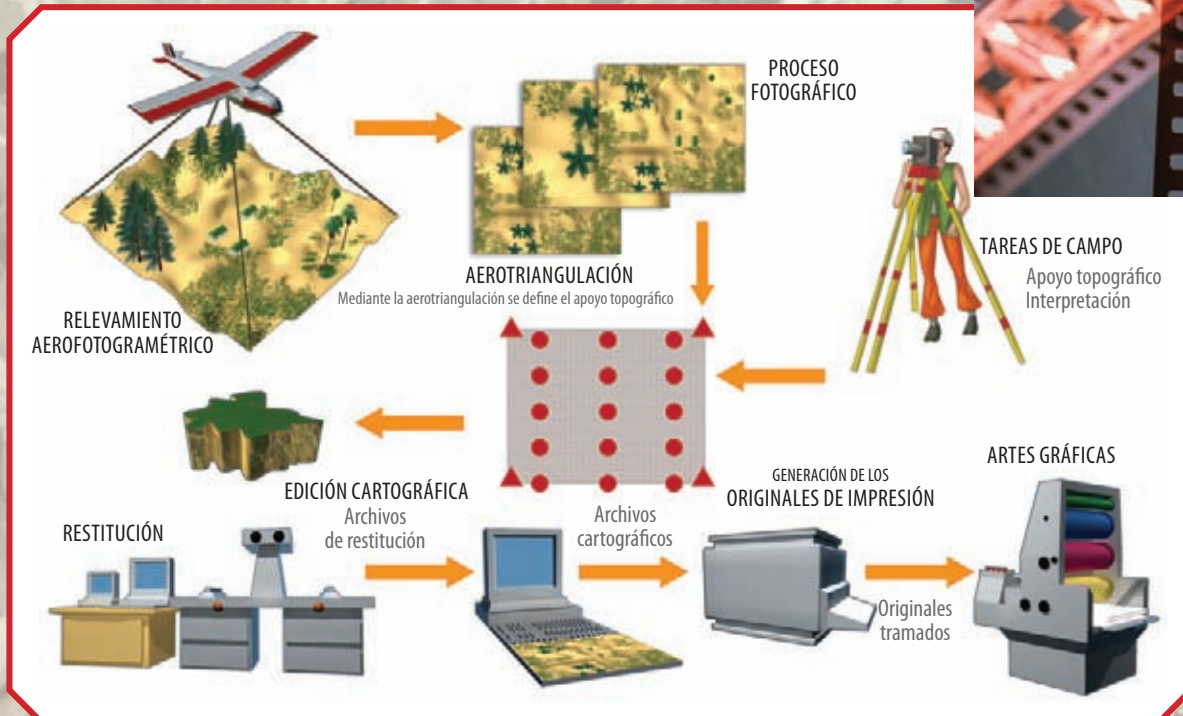


Gaspard-Félix Tournachon, periodista y fotógrafo francés reconocido como el primero en tomar una fotografía aérea, a bordo de un globo en 1856.



Cámara fotográfica.

Revelador fotográfico.



Esquema del proceso cartográfico a partir de aerofotografías.

Componente

NATURALEZA Y EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA

De la fotografía aérea en papel a la fotografía aérea digital



Escáner fotogramétrico.

Así como la fotografía comercial, la fotografía aérea ha sufrido cambios relacionados con los avances de la tecnología, los cuales ya se realizan a partir de un proceso totalmente digital, eliminando los laboratorios fotográficos y el papel. La aerofotografía tradicional es un medio de observación que resulta altamente costoso, al igual que la aerofotografía digital. Por ello, una alternativa a la obtención directa de fotografías aéreas digitales es la digitalización. La digitalización consiste en la transformación de fotografías aéreas que están impresas en papel, en imágenes digitales mediante el uso de un escáner fotogramétrico.

La fotografía aérea en Colombia

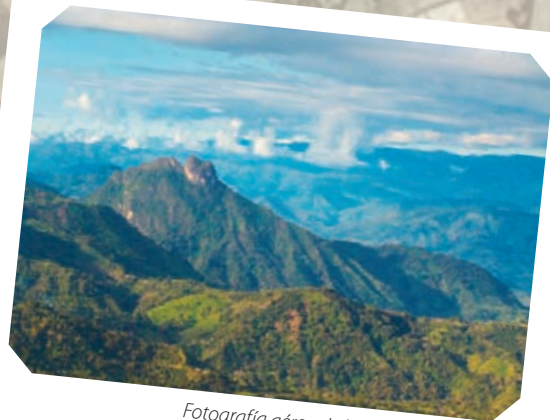
A comienzos del siglo XX, se tomaron las primeras fotografías aéreas en Colombia por parte de pilotos de la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo SCADTA. Cartagena fue la primera ciudad colombiana fotografiada por una cámara aérea en 1936.

Hacia los años sesenta apareció la figura del fotógrafo bogotano Rudolf Schrimpff, considerado pionero y el más importante fotógrafo aéreo del país.

El material original de las primeras fotografías, y más de dos millones de fotografías aéreas de distintos lugares del país, se encuentran en el archivo del Instituto Geográfico Agustín Codazzi.



Vista aérea de Bogotá.



Fotografía aérea de la cordillera Oriental.

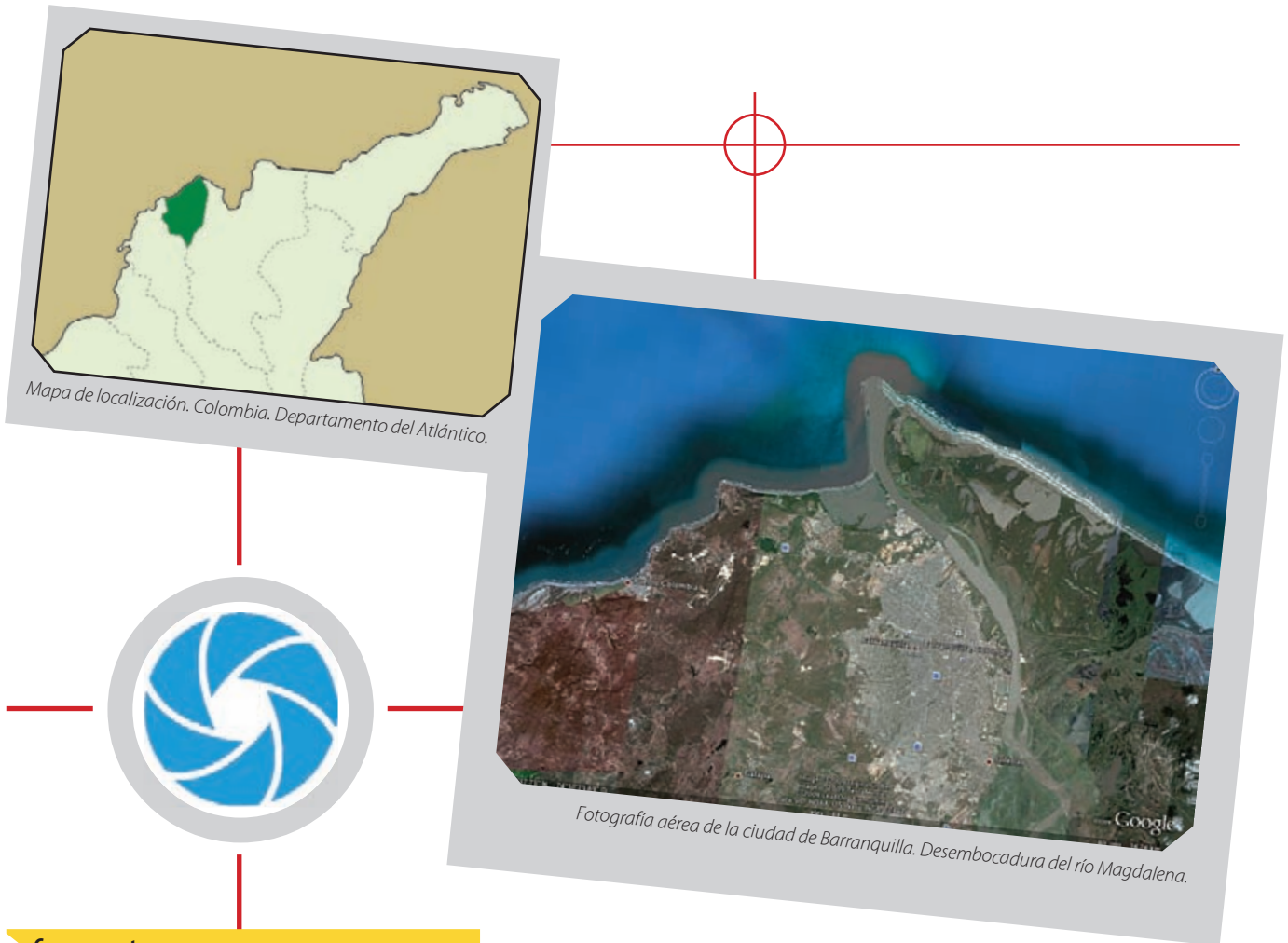
Componente

APROPIACIÓN Y USO DE LA TECNOLOGÍA

¿Para qué sirve la fotografía aérea?

Las **fotografías aéreas** son el insumo principal para la producción de mapas. También se utilizan en el catastro urbano y rural, la planificación y el ordenamiento territorial, estudios ambientales, cambios en la vegetación y estudios viales, entre diversas aplicaciones.

Una fotografía aérea muestra los aspectos del medio natural, como zonas montañosas, ríos, valles, deltas, costas, etc. También permiten observar elementos que caracterizan los espacios construidos socialmente, ya sean urbanos o rurales. De esta manera, la fotografía aérea de una ciudad puede ser muy útil para conocer la distribución de las viviendas y edificios, las calles y avenidas, las plazas, los parques y las zonas verdes. Por su parte, una fotografía aérea tomada en el campo sirve para distinguir los distintos usos del suelo, parcelas de cultivos, bosques, espejos de agua, construcciones e infraestructura vial.



Componente

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE TECNOLOGÍA

La fotogrametría

La **fotogrametría**, palabra que significa “medir sobre fotos”, es un método que permite conocer las dimensiones y la posición de un objeto en el espacio. Esta técnica sirve para elaborar mapas de alta precisión utilizando como insumos las fotografías aéreas, visualizadas en tres dimensiones. La fotogrametría es aplicada en diversos campos de la ciencia como la arqueología, la medicina, la arquitectura, entre otros.

Proyecto ↗

Interpretación de una fotografía aérea

Los planos y las fotografías aéreas son imágenes que se complementan. Los **planos** y **mapas** son representaciones de la realidad que pueden construirse con base en la interpretación de fotografías aéreas. A su vez, la interpretación de una fotografía aérea se facilita mediante el uso de un plano, para la localización y la denominación de los diferentes elementos naturales y construidos de un espacio determinado.

La fotografía aérea que observas en esta página corresponde a un sector del centro histórico de la ciudad de Bogotá. En la fotografía se ve claramente la Plaza de Bolívar, las manzanas edificadas y las calles. En esta escala también es posible diferenciar algunos vehículos que transitan por las calles. El plano que aparece debajo de la fotografía, abarca el mismo sector de la ciudad. En él se han resalta-do vías, lugares y construcciones representativas, como el capitolio, la Catedral Primada, la carrera séptima y la biblioteca Luis Ángel Arango.

Con base en la observación de la fotografía aérea y el plano, realiza las siguientes actividades:

1. Describe los aspectos generales físicos del terreno.
2. Compara la distribución del espacio público.
3. Señala las calles con circulación vial y peatonal.
4. Plantea una clasificación de las edificaciones, de acuerdo con las características observables en la fotografía aérea. Por ejemplo, según sus dimensiones o extensión, o altura.
5. De acuerdo con las convenciones del plano, ubica en la fotografía aérea los diferentes usos del suelo urbano.
6. Plantea una interpretación de este paisaje urbano, a partir de lo observado.



Mapa de localización del centro de Bogotá.



Plano del centro de Bogotá, según usos del suelo urbano.



Fotografía aérea del centro de Bogotá.



UNIDAD

8

Geografía de Colombia

Temas de la unidad

- Geografía física de Colombia
- Las regiones en Colombia
- La población colombiana
- La apropiación del espacio en Colombia
- La organización territorial

▶ APRENDE MÁS SOBRE... LA GEOGRAFÍA COLOMBIANA



▶ Andes colombianos



▶ Colombia, país de regiones



? Para pensar...

Colombia es un país diverso, tanto por su variedad de condiciones ambientales, ecosistemas y paisajes, como por la riqueza cultural que se manifiesta en la composición y características de su población. La relación de los habitantes con el territorio, a través del proceso de apropiación del espacio, ha llevado a la conformación de diferentes zonas denominadas regiones, espacios con elementos y características comunes.

También contamos con una organización territorial, política y administrativa, la cual permite que todos los colombianos convivamos bajo un sistema de gobierno participativo y democrático.

• Para responder...

- ¿Qué factores crees que influyen en la distribución de la población de Colombia?
- ¿Cuáles son las características de los espacios urbanos y rurales en Colombia?



► Ciudades, espacios de concentración de la población



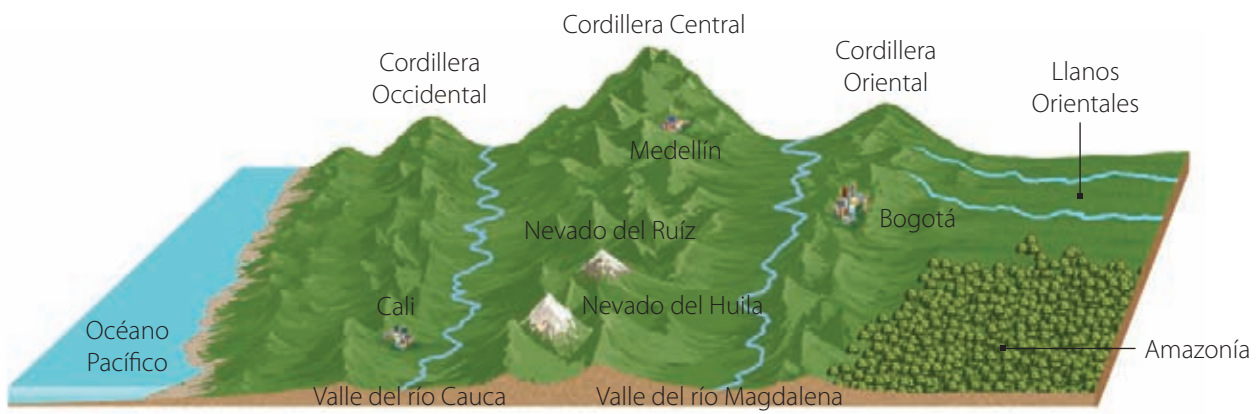
► Los espacios rurales presentan diversos paisajes



El relieve colombiano

El relieve colombiano es resultado de la evolución geológica, climática y biogeográfica del territorio, a lo largo de millones de años. En la actualidad, el territorio colombiano es atravesado en gran parte de su extensión por la gran **cordillera de los Andes** dividida en tres ramales: **Oriental**, **Central** y **Occidental**, y una cuarta cordillera en formación, desde la **Serranía del Baudó** hasta las islas **Gorgona** y **Gorgonilla** en el océano Pacífico.

La Sierra Nevada de Santa Marta, considerado el macizo litoral costero más alto del mundo, y varias serranías, como la serranía de la Macarena, en la Orinoquia, completan el sistema montañoso colombiano. Los grandes valles que se encuentran entre las cordilleras se conocen como **valles interandinos**, por donde corren los ríos Magdalena y Cauca. El resto del territorio colombiano está conformado por la planicie caribeña, la planicie amazónica, la llanura del pacífico, la llanura de la Orinoquia y la región insular.



Esquema del relieve de cordilleras y valles interandinos, dominio Amazonía y Orinoquia, y un sector del área litoral pacífica colombianas.

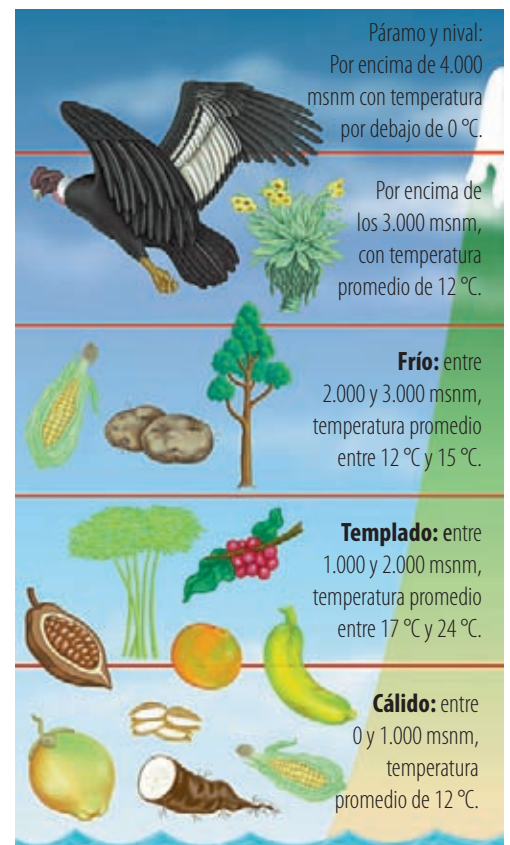
Pisos bioclimáticos

La localización de Colombia en la latitud ecuatorial determina un clima caracterizado por altas temperaturas, sin estaciones térmicas y con vegetación de selvas, bosques y sabanas. No obstante, el relieve influye de manera notable en las condiciones climáticas del país. Con el aumento de altura sobre el nivel del mar, disminuyen la temperatura y la presión atmosférica y, como consecuencia, varía la cantidad y distribución de la lluvia y los tipos de vegetación. Estos contrastes climáticos generan los denominados **pisos bioclimáticos**.

Vertientes hidrográficas

Colombia posee una riqueza hídrica derivada de la presencia de altas montañas, abundantes precipitaciones, con un promedio anual de 3.000 mm, condiciones geológicas propicias para el almacenamiento de aguas subterráneas, existencia de cuerpos de agua naturales como lagos, lagunas, ciénagas y humedales; cuerpos de agua artificiales como embalses y estanques; y por supuesto, una ubicación estratégica en la zona de convergencia intertropical.

La disposición del relieve y la distribución de la precipitación, junto con las extensas sabanas, selvas húmedas y ecosistemas de páramo, han contribuido a la formación de una gran red hídrica. Esta red hídrica está compuesta por las vertientes del Caribe, Pacífico, Orinoco, Amazonas y Catatumbo.



Pisos bioclimáticos en Colombia.



División político administrativa de Colombia.

El concepto de región

Los elementos físicos, humanos, económicos, políticos, sociales y culturales no son idénticos en todas partes. Los diferentes paisajes y territorios han llevado a la configuración de diversas regiones. El **concepto de región** hace referencia a un territorio específico, delimitado de manera abstracta para señalar características físicas, sociales, políticas, económicas o culturales de este territorio.

Criterios para establecer una región

La acción de diferenciar espacios sobre la superficie terrestre, en cualquier escala geográfica, se conoce como **regionalización**. Lo primero que se debe tener en cuenta para regionalizar un territorio, es definir el tema, según el cual, se busca diferenciar el territorio. Por ejemplo, si se va a caracterizar el territorio según sus actividades económicas, podrían encontrarse regiones agrarias, regiones industriales, etc. También es fundamental definir la escala geográfica o el área de la superficie que se quiere diferenciar, es decir, aclarar si se hace referencia a un país, una cordillera, un municipio, etc.

Tipos de regiones

Algunos tipos principales de regiones son:

- **Región geográfica:** es aquella conformada por un paisaje natural relativamente homogéneo que ha sido transformado por la acción humana. A través de la acción humana se crean vínculos históricos, económicos, sociales, políticos y culturales, que contribuyen a caracterizar el territorio transformado e identificar diferentes regiones geográficas.
- **Región político-administrativa:** corresponde a la delimitación política o administrativa usada para la organización territorial de algunos Estados nacionales.
- **Región natural:** es aquella que presenta unas determinadas condiciones ecológicas que se expresan en un paisaje natural homogéneo.
- **Región funcional:** corresponde a un área organizada por un centro principal (por ejemplo, una ciudad capital) alrededor del cual funcionan otros centros de menor tamaño (por ejemplo, municipios) y entre los cuales se establecen diversas relaciones económicas y sociales, por ejemplo, intercambios comerciales, desplazamientos temporales de personas para asistir al trabajo.
- **Región económica:** está constituida por países o territorios nacionales contiguos, que comparten características económicas, estructuras productivas o acuerdos comerciales.



Regiones naturales de América.



El mundo y las regiones

El mundo está organizado en diferentes regiones. Su delimitación está basada en una serie de rasgos comunes, principalmente características culturales y demográficas de su población, desarrollo económico y cercanía geográfica de sus territorios. No se trata de regiones completamente homogéneas, de hecho, ninguna región lo es. Esta falta de homogeneidad está dada por las diferencias locales en algunos rasgos. Por ejemplo: América Latina es una región, aun cuando coexistan en su interior países de gran pobreza y otros con indicadores de desarrollo superiores.

Las principales regiones en que se encuentra dividido el planeta son: África subsahariana, África septentrional, Medio oriente, Asia central, Asia meridional, Asia oriental y del Pacífico, Australasia, Europa occidental, Europa centro-oriental, América del Norte y América Latina. Cada una de estas regiones posee elementos que las diferencian entre sí. Sin embargo, no se excluyen sino que, por el contrario, comparten y complementan sus peculiaridades a través de redes de comunicación, intercambios comerciales y culturales, es decir, a través del proceso de globalización.

Regiones económicas del mundo

Otra forma de integración regional tiene que ver con los acuerdos comerciales pactados entre vecinos. Entre estos acuerdos encontramos la Unión Europea, **UE**; el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, **NAFTA**; el Área de Libre Comercio de las Américas, **ALCA**; la Cooperación Económica Asia-Pacífico, **APEC**; la Liga de Estados Árabes y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, **OCDE**.

¿SABÍAS QUE...?

China, el país más poblado de la Tierra, pertenece a la región de Asia oriental y a la APEC. Desde 1978, con la puesta en práctica del llamado "socialismo de mercado", la economía del país ha experimentado un crecimiento espectacular. En la actualidad, China es una de las principales potencias económicas, con un crecimiento promedio del 10% anual durante los últimos años.



Regiones del mundo.



Mapa de las regiones geográficas de Colombia.

Las regiones geográficas de Colombia

Las regiones geográficas de Colombia no coinciden necesariamente con los límites político-administrativos de los departamentos y municipios, y son heterogéneas, por lo cual es posible identificar varias subregiones en cada región. Las grandes regiones geográficas de Colombia son: Andina, Caribe, Pacífica, Insular, Orinoquia y Amazonia.

La región Andina

La **región Andina** toma su nombre de la prolongación de la cordillera de los Andes de sur a norte, por el centro del territorio colombiano. Las cordilleras Oriental, Central y Occidental, y los valles interandinos de los ríos Magdalena y Cauca, constituyen esta región.

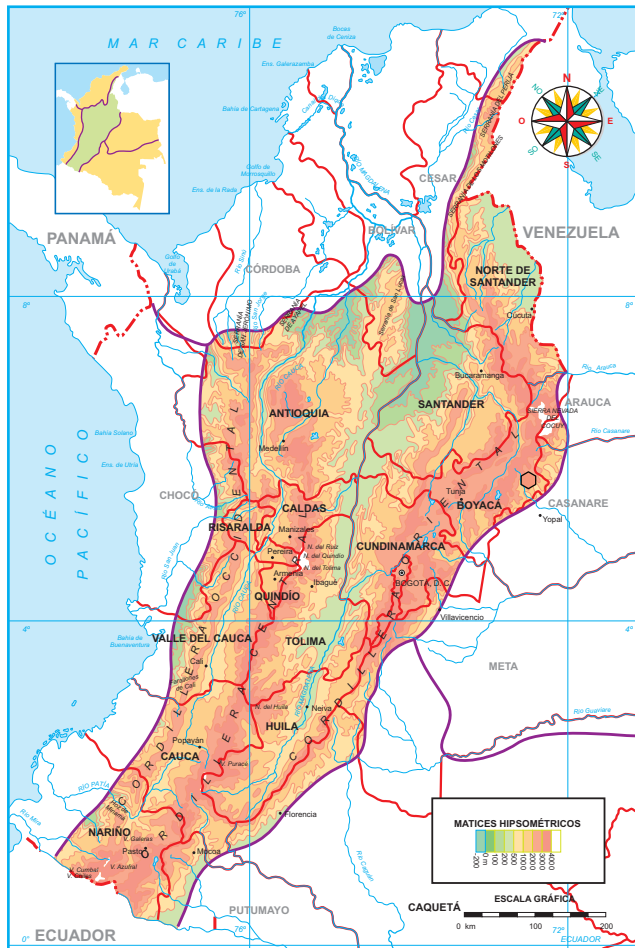
Se caracteriza por la diversidad de pisos bioclimáticos y la gran fertilidad de sus suelos, por lo cual presenta gran variedad de productos agrícolas. En los altiplanos se desarrollan la actividad ganadera y la agroindustria de flores para la exportación, en las laderas de las montañas, producción agrícola diversa, para el consumo interno, y en los valles, cultivos de caña de azúcar en el Valle del Cauca, y de arroz en el valle del Magdalena.

Históricamente, desde la época prehispánica hasta la actualidad, en esta región se ha concentrado la mayor parte de la población colombiana. Actualmente, se localizan allí la mayoría de las industrias y los principales centros urbanos y áreas metropolitanas, entre las que se cuentan: Bogotá, Medellín, Cali y Bucaramanga.

La región Andina se destaca también por una importante infraestructura vial y red de transporte que favorece la movilidad de personas y el comercio de productos, desde los espacios rurales hacia las ciudades y entre ciudades. Aunque las actividades económicas establecidas en esta región han contribuido a su desarrollo, también han causado una gran intervención ambiental.

Subregiones: el sur andino, el alto magdalena, el altiplano cundiboyacense, el eje cafetero, y las áreas petroleras de Barrancabermeja y Catatumbo.

Departamentos: Cundinamarca, Boyacá, Caldas, Huila, Santander, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Tolima, parte de Antioquia, Cauca, Chocó, Nariño, Valle del Cauca, Córdoba, Cesar, Caquetá, Putumayo, Meta y Casanare.



Mapa de la región Andina.

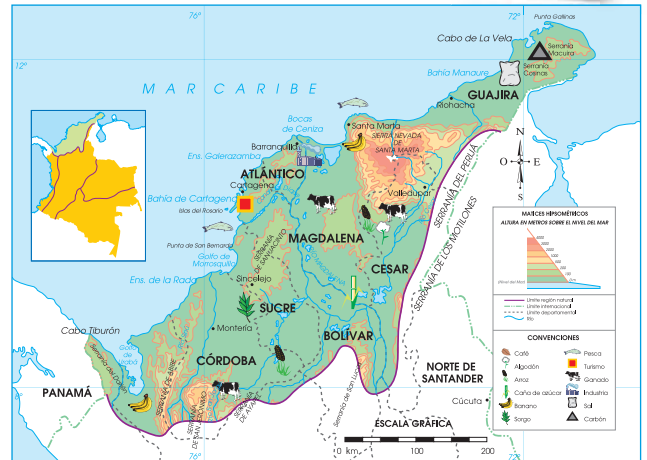


La región del Caribe

La **región del Caribe** toma su nombre del contacto con el mar Caribe, desde la península de la Guajira hasta el golfo de Urabá. Comprende el territorio que va desde las costas del mar Caribe hasta las estribaciones de las cordilleras. Se caracteriza por diversos paisajes que incluyen serranías, desiertos, ciénagas, manglares, zonas planas en donde se desarrolla variada actividad agrícola, ganadera y agroindustrial. Las ciudades portuarias de Barranquilla, Santa Marta y Cartagena concentran la mitad de la población de la región, favorecen el intercambio comercial de Colombia a través del océano Atlántico y son importantes destinos turísticos.

Subregiones: la depresión momposina, las sabanas del Caribe y valle del Sinú, la Sierra Nevada de Santa Marta, la llanura aluvial del Magdalena, las serranías de San Jerónimo, Ayapel, San Jacinto, el desierto de la Guajira y la zona del litoral Caribe.

Departamentos: Atlántico, Magdalena, Bolívar, Sucre, Cesar, Córdoba y Santander.



Mapa de la región Caribe.

La región del Pacífico

La **región del Pacífico** abarca el territorio comprendido desde el piedemonte de la cordillera occidental hasta el límite con el océano Pacífico, que se extiende desde el sur, en la frontera con Ecuador, hasta el denominado Tapón del Darién en la frontera con Panamá. Se caracteriza por la presencia de una selva húmeda de gran biodiversidad, conocida también como **Chocó biogeográfico**. La economía gira alrededor de actividades extractivas forestales, mineras y pesqueras. Se destacan los puertos de Buenaventura en el Valle del Cauca y Tumaco en Nariño.

Subregiones: Las zonas montañosas de la cordillera occidental y la serranía del Baudó, el litoral de la costa Pacífica y las planicies aluviales de los ríos.

Departamentos: Nariño, Cauca, Valle del Cauca, y Chocó.

La región Insular

La **región Insular** está conformada por el conjunto de islas, islotes, cayos, y archipiélagos presentes en el espacio marítimo colombiano en el océano Pacífico y el mar Caribe. Las subregiones insulares del Caribe y el Pacífico difieren tanto en su origen geológico como en sus características ecosistémicas y socioculturales.

Subregiones: en el mar Caribe se encuentra el archipiélago formado por las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; el archipiélago de San Bernardo, las islas del Rosario. En el océano Pacífico se encuentran las islas de Gorgona, Gorgonilla y Malpelo.



Mapa de la región del Pacífico.



Mapa de la región de la Orinoquia.



Mapa de la región de la Amazonia.



Panorámica de la selva amazónica.

La región de la Orinoquia

La **región de la Orinoquia** recibe este nombre debido a que los ríos que recorren su territorio desembocan en el río Orinoco. La región se extiende desde el piedemonte de la cordillera Oriental de occidente a oriente, hasta el río Orinoco y el límite con la selva amazónica al sur del país. Debido a los procesos de colonización, el paisaje original de la región fue remplazado por extensas sabanas y llanuras, por lo cual también es conocida como la región de los Llanos Orientales. La economía tradicional de la región se sustenta en la actividad ganadera y provee la mayor parte de la carne que se consume en el centro del país. Recientemente es de gran importancia la explotación petrolera.

La infraestructura vial está articulada por las ciudades de Villavicencio, Yopal y Arauca, en el resto de la región predominan vías precarias, destapadas y trochas. En la región habita el 3% del total de la población colombiana. Los mayores núcleos poblacionales se encuentran en las ciudades capitales e intermedias de los departamentos, como Villavicencio, Yopal y Arauca.

La Orinoquia es una región muy poco poblada a pesar de ocupar aproximadamente el 35% del territorio nacional.

Subregiones: la sierra de la Macarena, la zona de transición orinoquia-amazonia, y las sabanas inundables.

Departamentos: Meta, Arauca, Casanare y Vichada.

La región de la Amazonia

La **región de la Amazonia** llamada así por la presencia en el territorio nacional de una parte de la selva húmeda ecuatorial del Amazonas y del río del mismo nombre. Esta región se caracteriza por poseer una alta diversidad biológica y cultural, distribuida en la selva amazónica, sabanas y algunas serranías. Posee numerosos ríos, caños y quebradas que en su mayoría desembocan en el río Amazonas. Esta red hídrica constituye un importante papel en la economía pesquera de la región, y además los ríos se constituyen en las vías principales de comunicación entre poblaciones. Las vías terrestres se concentran en los piedemontes del Putumayo y Caquetá. Los ecosistemas de la región están siendo transformados por la propagación de cultivos de uso ilícito, la expansión de la frontera agrícola y la ganadería extensiva. Similar a la región de la Orinoquia, la región amazónica ocupa una gran extensión territorial pero está muy poco poblada.

Subregiones: Piedemonte amazónico, llanuras del Caquetá, Guaviare y Putumayo, Serranía del Chiribiquete y trapecio amazónico.

Departamentos: Amazonas, Putumayo, Caquetá, Guaviare, Guainía y Vaupés.



Actividades económicas de Colombia

El desarrollo de actividades productivas y su distribución en el territorio permite agrupar los departamentos así:

- Departamentos con estructura industrial sólida: Cundinamarca, Atlántico, Antioquia, Valle del Cauca y las ciudades capitales correspondientes Bogotá, Barranquilla, Medellín y Cali y sus entornos metropolitanos.
- Departamentos con economías basadas en la explotación de recursos mineros: Arauca, Meta, Casanare, Caquetá, La Guajira, Santander, Magdalena, Bolívar y Sucre.
- Departamentos basados en las actividades agropecuarias para el consumo interno: Cundinamarca, Boyacá, Nariño, Cauca, Tolima, Huila, Quindío, Norte de Santander.
- Departamentos con actividades agrícolas y agroindustriales: Tolima, Risaralda, Caldas, Bolívar, Córdoba, Cesar, Santander, Meta.
- Departamentos con menor desarrollo económico, cuya economía se basa en la explotación forestal y pesquera: Amazonas, Guaviare, Vichada, Guainía, Vaupés, Putumayo y Chocó.



Mapa de la distribución de actividades económicas.

Manifestaciones culturales en las regiones

Cada región geográfica colombiana se caracteriza por la forma en que su población expresa sus costumbres y tradiciones a través de la música, la gastronomía, las danzas y las ferias y fiestas. Entre las más destacadas manifestaciones culturales de las regiones se encuentran:

- **Región Andina:** Feria de las flores en Medellín, Carnaval de negros y blancos en Pasto, Ferias de Cali y Manizales, Carnaval del Diablo en Riosucio, Caldas. En danzas, el bambuco, el san juanero y el pasillo.
- **Región de la Amazonia:** Festival internacional de música popular amazonense: el pirarucú de oro. Diversidad de prácticas tradicionales de alimentación y artesanías.
- **Región de la Orinoquia:** música llanera, joropo, pasajes y contrapunteos, Festival del coleo.
- **Región del Pacífico:** festival de música del pacífico Petronio Álvarez, las Fiestas de San Pacho, en honor a San Francisco de Asís, danzas como el abozao, el currulao, la jota y el bunde chocono.
- **Región Caribe:** Festival vallenato, Carnaval de Barranquilla. En danzas el bullerengue y la cumbia.
- **Región Insular:** Festival de la Luna Verde en la isla de San Andrés y Festival afrocolombiano.



El Carnaval de Barranquilla es una manifestación cultural regional.

Actividades

Recupera información

1 Relaciona los enunciados de la columna A con los de la columna B.

Columna A

1. Conformada por un paisaje natural relativamente homogéneo que ha sido transformado por la acción humana
2. Las ciudades portuarias de Barranquilla, Santa Marta y Cartagena concentran la mitad de la población de...
3. Región de la Orinoquia
4. Posee una selva húmeda de gran biodiversidad, conocida también como Chocó biogeográfico
5. Región Insular
6. Conformada por los departamentos de Amazonas, Putumayo, Caquetá, Guaviare, Guainía y Vaupés
7. Región Andina
8. Presenta condiciones ecológicas que se expresan en un paisaje natural homogéneo.

Columna B

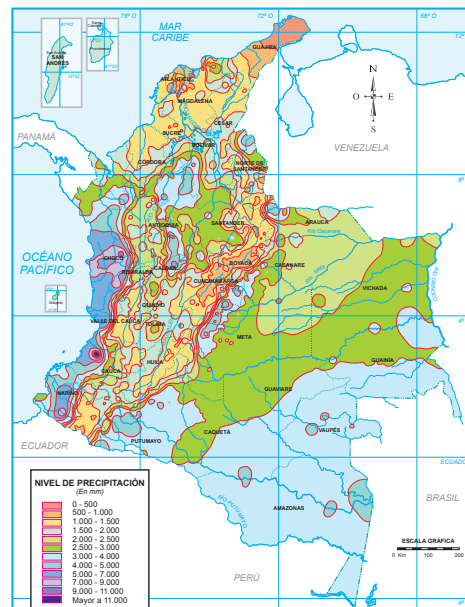
- Región Caribe
- Se caracteriza por extensas sabanas y llanuras, razón por la cual también es conocida como la región de los Llanos Orientales
- Región Pacífica
- Región de la Amazonia
- Región geográfica
- Concentra la mayor parte de la población colombiana
- Conjunto de islas, islotes, cayos, y archipiélagos presentes en el océano Pacífico y el mar Caribe colombiano
- Región natural

Interpreta

2 Observa los siguientes mapas.



Vertientes hidrográficas de Colombia.



Distribución de precipitación en el territorio colombiano.



3 Con base en los mapas del punto anterior y el esquema del relieve colombiano de la página 225, responde las siguientes preguntas:

- ¿Existe alguna relación entre el relieve y la distribución de la precipitación?
- Identifica para cada vertiente cuáles son los lugares en donde se presentan los mayores niveles de precipitación.
- En cuanto a la disponibilidad del recurso hídrico en el país, ¿podría decirse que existe una relación de dependencia entre el relieve montañoso, las sabanas y llanuras del país? Argumenta tu respuesta.

4 Observa las siguientes fotografías. Descríbelas y relacionalas con una región geográfica de Colombia.

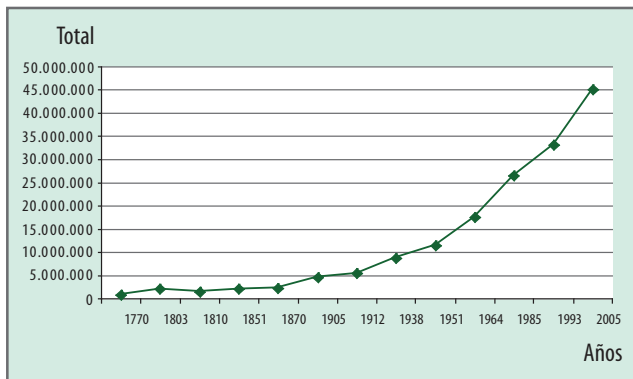


Reflexiona y valora

5 Lee con atención el siguiente texto y, a continuación, responde las preguntas en tu cuaderno.

“En realidad, las regiones que existen actualmente son simples regionalizaciones, distribución espacial de ciertos atributos administrativos, físicos, políticos, demográficos de la región, y son tan abstractas, que ni siquiera requieren un mapa de referencia para que la gente sepa en donde están situados los fenómenos que se distribuyen en el espacio” (López y Abello, 1998).

- ¿Estás de acuerdo con el planteamiento de los autores? ¿Por qué?
- ¿Con base en qué otras características se podría regionalizar el territorio colombiano?

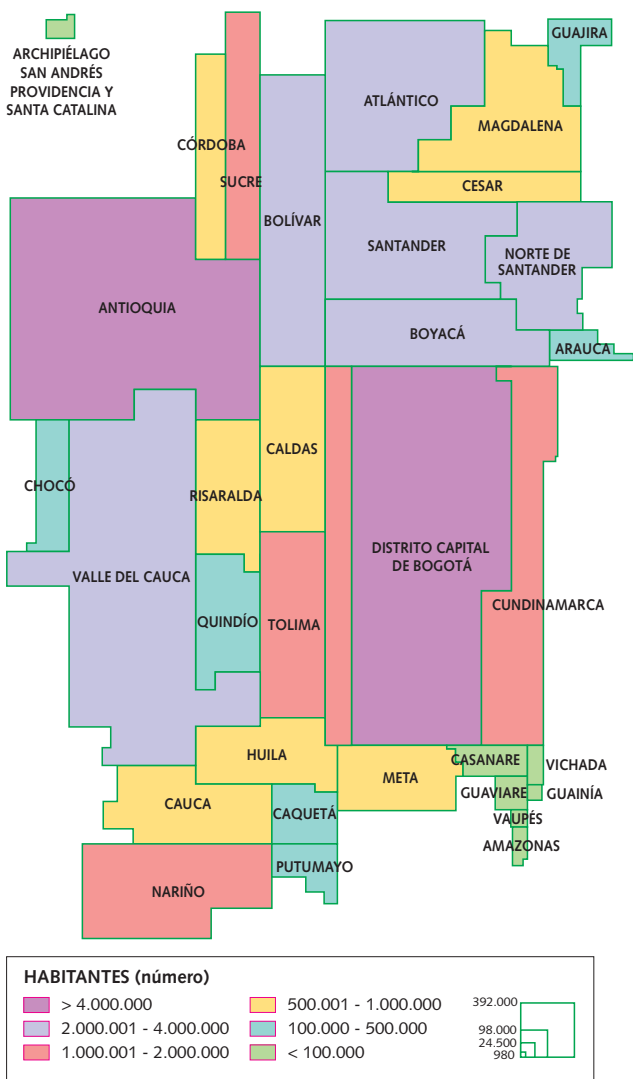


Crecimiento de la población colombiana.

Población colombiana

En el período prehispánico se estima una población nativa de aproximadamente 3.000.000 de indígenas, con un crecimiento vegetativo constante, distribuida por todo el territorio. Con la conquista y colonización, la población indígena disminuyó drásticamente por las enfermedades transmitidas y los trabajos forzados, a los que fueron sometidos por parte de los españoles. La organización del espacio impuesta en la Colonia cambió el patrón de distribución de la población, en función de las actividades económicas extractivas y la concentración de población en ciudades. La introducción de aproximadamente 18.000 personas negras traídas de África y esclavizadas consolidó el proceso de mestizaje y, como consecuencia, aumentó el número de habitantes.

En el siglo XIX, la población total sufrió fuertes descensos y lentas recuperaciones debido a las guerras de independencia, guerras civiles y conflictos regionales, que también ocasionaron la movilidad interna regional de la población. En el siglo XX, la población colombiana creció rápidamente, pasando de 4.143.632 de habitantes, en 1905, a 37.664.711 de habitantes, en 1993. También cambió su distribución pues al empezar el siglo XX la población era predominantemente rural y a comienzos del siglo XXI es principalmente urbana.



Distribución de la población colombiana por departamentos.

Estructura de la población

A partir de la década de 1930, el aumento de la natalidad y la reducción de la mortalidad infantil derivaron en el crecimiento acelerado de la población colombiana, en lo que se conoce como “explosión demográfica”. Entre las décadas de 1940 y 1950, la mortalidad se redujo notablemente, aunque las tasas de fecundidad continuaron elevadas. Y a partir de 1960, tanto la tasa de mortalidad como de natalidad empezaron a disminuir. De acuerdo con la pirámide de población actual es posible afirmar que Colombia tiene una población joven en proceso de envejecimiento, en donde predomina un mayor número de mujeres en relación al número de hombres.

Los cambios demográficos repercuten en la dinámica económica, social y cultural del país. Por ejemplo, una población mayoritariamente joven, requiere la generación de empleos, que si se alcanzan, pueden favorecer la economía, puesto que mayor número de trabajadores ahorrarían para su jubilación, mientras el envejecimiento de la población puede aumentar los costos de atención en salud. Actualmente, la población colombiana cuenta con más de 46 millones de habitantes, distribuidos de manera desigual en los espacios urbanos y rurales.



Comunidad embera, una de las etnias indígenas más numerosas del país.

Comunidades indígenas y afrocolombianas

El Estado colombiano, en la Constitución Política de 1991, reconoció la diversidad cultural del país, representada en la existencia de varios grupos étnicos: indígenas, afrocolombianos, raizales y el pueblo rom o gitano, los cuales se encuentran ubicados en diferentes partes del territorio nacional, tanto en sectores urbanos como rurales. En especial, dio a las comunidades indígenas y afrodescendientes un reconocimiento legal sobre los territorios que han ocupado tradicionalmente, a través de los resguardos y las titulaciones colectivas.

Comunidades indígenas

En Colombia, la población indígena estimada para el 2005 fue de 1.378.884 personas, lo que equivale aproximadamente al 3,4% de la población nacional. Esta población está conformada por 87 pueblos indígenas reconocidos oficialmente, cuya diversidad cultural se manifiesta, entre otros aspectos, en cerca de 300 formas dialectales y 64 lenguas agrupadas en 13 familias lingüísticas.

La población indígena se localiza en las diferentes regiones del país, en especial, en la selva amazónica, las sabanas de la Orinoquia, en los valles interandinos y montañas andinas y en la región del Caribe, en las planicies y en la Sierra Nevada de Santa Marta.



San Basilio de Palenque se encuentra ubicado en el departamento de Bolívar. Fue fundado por cimarrones que escaparon del régimen esclavista de la colonia.

Comunidades afrocolombianas

Según el Censo General 2005, el porcentaje de población que se reconoció a sí misma como negra o afrocolombiana, incluyendo **palenqueros** y **raizales**, es de 4.261.996, que representa el 10,6% de la población total del país. La población afrocolombiana se divide en cuatro grupos importantes: los que se ubican en el corredor del pacífico colombiano, los raizales del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, la comunidad de San Basilio de Palenque y la población que reside en las cabeceras municipales o en las grandes ciudades.



PARA SABER MÁS

Los resguardos indígenas

Son una institución de origen colonial y de carácter especial en la organización político-administrativa del país. Están conformados por una o más comunidades indígenas que, con un título de propiedad comunitaria o colectiva, poseen un territorio y se rigen por una organización autónoma con pautas y tradiciones culturales propias. Los resguardos tienen el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables. Esto significa que no se pueden transmitir, ceder o vender legalmente, no pueden prescribir o caducar, y no pueden ser objeto de embargo o retención.



Condiciones de vida en Colombia

El concepto de **calidad de vida** es un término multidimensional que significa tener buenas condiciones de vida, un alto grado de bienestar y la satisfacción de las necesidades básicas individuales y colectivas, con los recursos disponibles en un espacio geográfico determinado.

En Colombia, la información básica para medir las condiciones de vida y los indicadores de pobreza y desigualdad, se obtiene a través de la Encuesta de calidad de vida, realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).

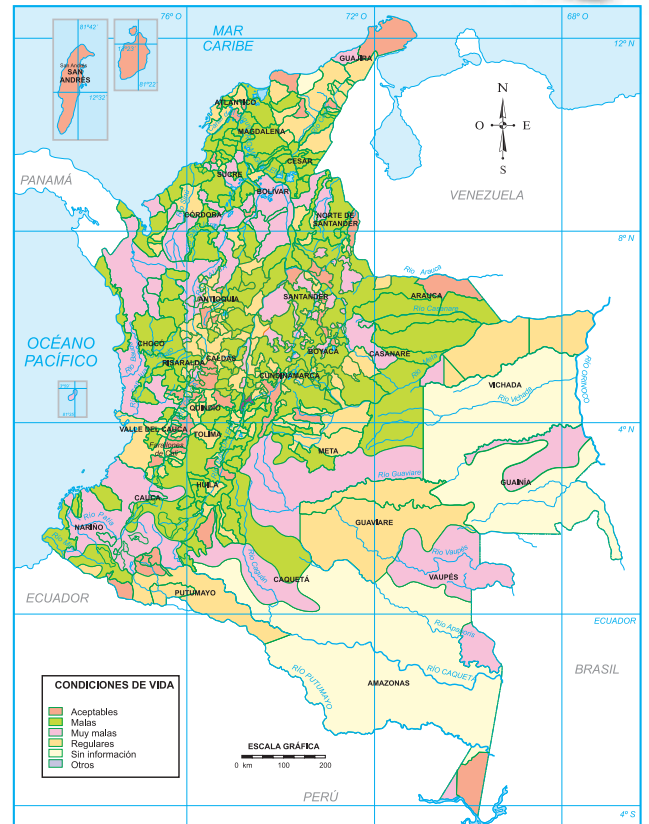
La última encuesta, realizada en el año 2008, incluyó las siguientes variables: tipo de vivienda y características físicas; acceso a servicios públicos, privados o comunales; variables demográficas: sexo, edad, parentesco, estado civil, salud; cuidado de niños y niñas menores de 5 años; fuerza de trabajo, tenencia y financiación de la vivienda y condiciones de vida del hogar.

Algunos de los resultados obtenidos más relevantes son:

- Para el 2008, el 86,0% de la población colombiana está cubierta por el Sistema General de Seguridad Social en Salud (SGSSS).
- La tasa de analfabetismo de las personas mayores de 15 años a nivel nacional alcanzó el 6,9%.
- Para los jóvenes de 12 a 15 años, la asistencia escolar presentó un incremento en el total nacional, pasando de 86,4% a 90,6%.
- El 44,9% de los hogares viven en condición de propietarios de la vivienda que habitan.
- El reconocimiento como “pobre” es la expresión de pobreza subjetiva y en el orden nacional, muestra una importante reducción. Mientras en el 2003 se consideraba pobre el 67,0% de hogares, en 2008, el porcentaje se redujo a 48,3%.

El índice de condiciones de vida en Colombia

El ICV es un índice continuo que va de 0 a 100, donde 0 refleja las peores condiciones de vida y 100 las mejores condiciones de vida. Un aumento del ICV indica una disminución en la pobreza. En general el país tiene un ICV de 77 puntos sobre 100. A nivel regional, Chocó es el departamento con el más bajo nivel en el ICV, 62 sobre 100; mientras Bogotá tiene el ICV más alto, 89 sobre 100. La región más dinámica fue la Oriental y la menos dinámica la región Pacífica.



Índice de condiciones de vida en Colombia. Fuente: IDEAM.



Aunque los niveles de pobreza han disminuido, algunos sectores aún carecen de los servicios públicos.

La apropiación del espacio en Colombia

El proceso de poblamiento del territorio colombiano inició hace aproximadamente 23.000 años, con la llegada de los primeros grupos humanos. Desde entonces la apropiación, transformación y organización del espacio geográfico ha estado relacionada tanto con la diversidad ecosistémica y las condiciones ambientales como con el desarrollo de fenómenos sociales, económicos y políticos nacionales e internacionales.

Del ordenamiento prehispánico a la Colonia

En la época previa a la llegada de los conquistadores, el territorio colombiano estaba poblado por una gran variedad de asentamientos poblacionales de diferentes tamaños. Los primeros se encontraban, 2000 años a.C., en la región de Malambo en el departamento de Atlántico. Posteriormente, el crecimiento y desarrollo poblacional de los grupos nativos de nuestro país, influyeron en la expansión y apropiación de otros territorios. Los más importantes se encontraban en el altiplano cundiboyacense y la Sierra Nevada de Santa Marta, en el departamento de Magdalena. En dichos territorios se realizaban actividades como la agricultura, la recolección, la caza, la orfebrería, la pesca y la elaboración de tejidos.

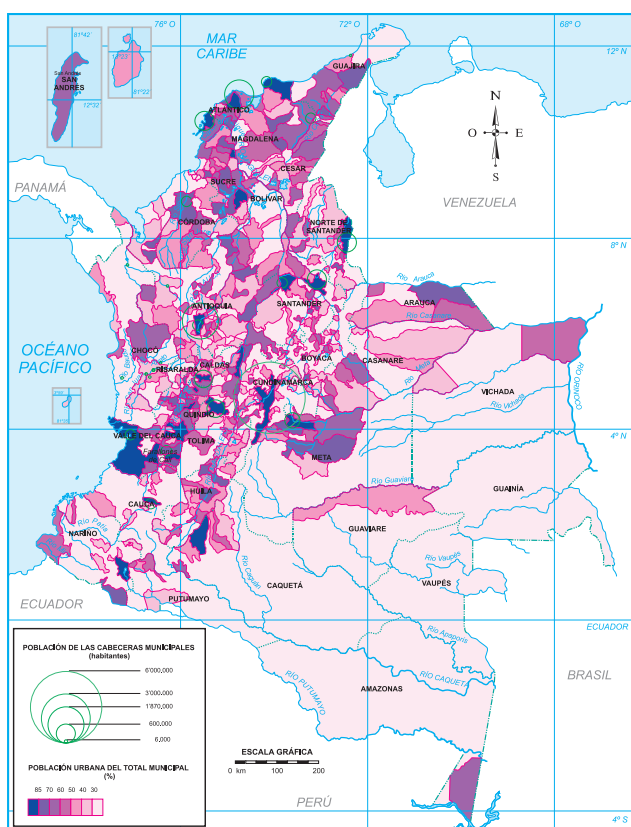
Durante la conquista y la colonización, cambió radicalmente la organización del espacio de las comunidades indígenas. Con la imposición de una economía basada en la extracción de metales preciosos y la agricultura, además de la creación de nuevos centros urbanos, los antiguos territorios de los habitantes prehispánicos fueron desarticulados, así como su población. La fundación de ciudades fue la estrategia más importante de dominación de la población y del espacio.

De las economías agroexportadoras a la industrialización

De la extracción de metales preciosos en la época colonial, se pasó en la República, a las economías agroexportadoras de quina, añil, tabaco y caucho. Este proceso contribuyó a la expansión agrícola y al poblamiento de nuevas tierras. Posteriormente, la colonización antioqueña y la economía cafetera, acompañada de la modernización del transporte terrestre, ferrocarriles y carreteras, contribuyó al desarrollo industrial, concentración de población, crecimiento económico y poder en la región Andina.



Asentamientos prehispánicos muiscas en el territorio colombiano.



Distribución espacial de la población colombiana por regiones y municipios según densidad. Fuente: IGAC.



Ciudades coloniales

Desde el siglo XVI, los centros urbanos estaban ordenados de acuerdo con los lugares que España destacaba como privilegiados política y económicamente. Se otorgaba el título de ciudad a los centros administrativos: Santafé de Bogotá, Popayán, Tunja, Pamplona; a los centros mineros: Santafé de Antioquia, Caloto, Cáceres, Muzo, Cartago; y a los puertos: Cartagena, Santa Marta, Riohacha. El eje Bogotá-Pamplona, sobre la cordillera oriental, sostuvo la más activa red de ciudades desde la colonia hasta finales del siglo XIX.

Ciudades republicanas

El paso del siglo XIX al siglo XX, condujo a un reordenamiento espacial de las primacías urbanas, acompañado de una redistribución de la población en torno a la economía cafetera en las áreas rurales y en las urbanas. De la cordillera Oriental, surgen tres núcleos urbanos dominantes: Bogotá, Bucaramanga y Cúcuta. Posteriormente, con la economía cafetera emerge una nueva red de ciudades sobre la cordillera Central. Dicha red se soportó en el denominado “triángulo de oro”: Bogotá-Medellín-Cali. Con el café, también, adquirieron importancia las ciudades-puerto de Barranquilla y Buenaventura.

El proceso de urbanización aumentó rápidamente a partir de 1930, cuando empezó la transición rural-urbana y, por ende, la concentración de población en las ciudades. Esta situación es explicada por varios factores económicos, sociales y políticos, entre los que se destacan: la crisis política y social del campo, el crecimiento del sector industrial, la solución de problemas de salubridad, el control de algunas enfermedades y el fortalecimiento de vías de comunicación.

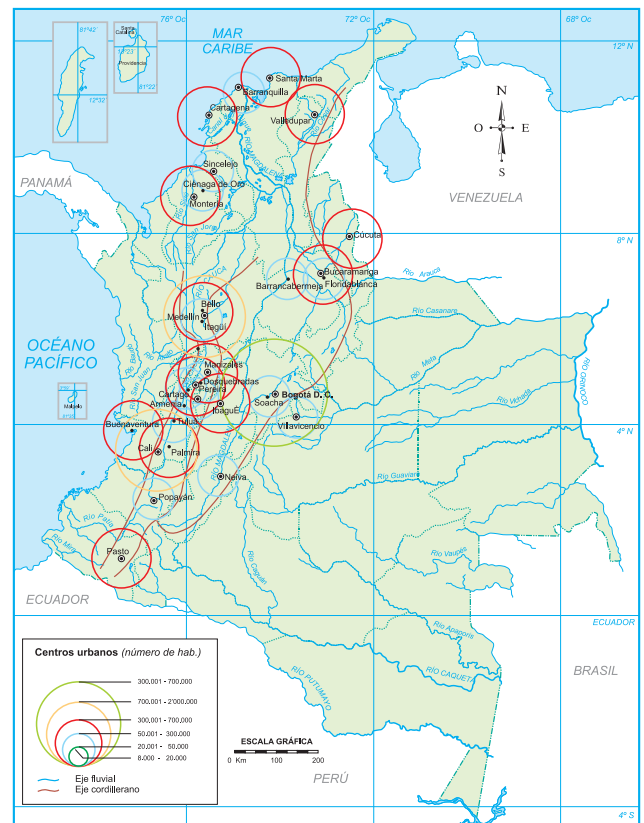
Ciudades en la actualidad

Cuando la industria se convirtió en el motor de la economía colombiana, entre 1970 y 1990, la red urbana del país se soportó en cuatro grandes ciudades: Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla, las cuales actuaban como centros regionales. Sin embargo, hoy Bogotá encabeza la jerarquía urbana del país, debido a su primacía en las actividades comerciales, financieras y de servicios. Por otro lado, el crecimiento demográfico y físico de las principales ciudades ha llevado a la conformación de áreas metropolitanas. Un área metropolitana está constituida por una ciudad principal y poblaciones o municipios contiguos, entre los cuales se establecen fuertes interrelaciones económicas, sociales y funcionales.

Las áreas metropolitanas más destacadas del país son: Bogotá y la Sabana de Bogotá, el área metropolitana de Medellín y el Valle de Aburrá, y las áreas metropolitanas de Cali, Bucaramanga, Barranquilla y Centro-Occidente.



Primacía de los primeros centros fundados 1500-1600.



Sistema urbano actual.



La familia campesina, base de la sociedad rural colombiana.

El espacio rural

En los **espacios rurales** se produce la primera apropiación y uso de los recursos naturales, ya sea como fuente primaria de alimentos o como fuente de productos y materias primas para la industria. La tierra es la base de la organización del espacio rural, genera procesos productivos, sociales, económicos y políticos, y para la subsistencia muchos colombianos, es fundamental.

La sociedad rural

La población rural colombiana asciende a 12 millones de habitantes, y está constituida por: campesinos tradicionales, dedicados a la agricultura de subsistencia, agricultores modernos, dedicados a la agricultura comercial o de grandes extensiones, trabajadores agrícolas sin tierra y agricultores con pequeñas y medianas propiedades. Todos ellos conforman la heterogénea sociedad rural del país.

La calidad de vida de la población rural, medida en términos de acceso a servicios públicos, seguridad social, educación y condiciones de la vivienda, es inferior a la calidad de vida de los habitantes de las zonas urbanas del país. Así, del total de población rural, el 83% es considerado pobre y el 43% se encuentra en situación de extrema pobreza.



Latifundio ganadero.

Minifundio y latifundio

Minifundio y **latifundio** son dos formas características de ocupación y propiedad de la tierra rural en Colombia. El minifundio corresponde a un terreno de cultivo de pequeña extensión, generalmente asociado a la economía campesina de baja rentabilidad, por lo cual permite exclusivamente la subsistencia de la familia. El latifundio, por el contrario, corresponde a una gran extensión de tierra, generalmente propiedad de un solo dueño, y asociado a cultivos comerciales, ganadería extensiva o terrenos subutilizados o sin ningún tipo de producción.



PARA SABER MÁS

Existe una relación histórica entre la violencia y la tenencia de la tierra en Colombia. La inequitativa distribución de la tierra, los usos inadecuados, la escasa presencia del Estado en muchas regiones, el conflicto armado, el crecimiento de los cultivos de uso ilícito y la degradación ambiental causada por la deforestación y el uso intensivo de agroquímicos, constituyen actualmente los principales problemas del espacio rural colombiano.

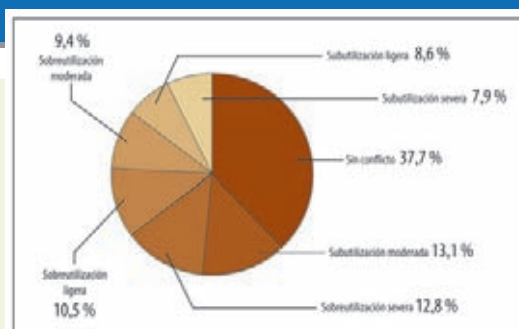


Gráfico concentración de la tierra en Colombia.



La frontera agrícola

La ampliación de la **frontera agrícola** consiste en el proceso de transformación de ecosistemas naturales de selvas, páramos, bosques y otros espacios naturales, en cultivos de subsistencia y luego, en potreros para la ganadería, por parte de campesinos colonizadores. Los movimientos colonizadores se han ubicado en diferentes regiones del país y han consolidado áreas de expansión con una población que, en su mayoría, habita en condiciones de pobreza y violencia regional. Esta expansión no conllevó una distribución equitativa de las nuevas tierras, por el contrario, varios de los espacios colonizados cayeron en manos de **terratenientes**, después de que los campesinos los acondicionaron para hacerlos productivos.

Históricamente, desde la colonia, la adquisición de tierras constituyó un elemento de poder que implicaba la exclusión de la población campesina. De esta manera, se consolidaron grandes latifundios en grandes áreas del país, principalmente en las regiones del altiplano cundiboyacense, Caribe y los Llanos Orientales.

Otro factor que ha incidido en la expansión de la frontera agrícola en nuestro país, durante los últimos 20 años, ha sido el auge y expansión del narcotráfico. Algunos de los frentes de colonización de esta época han estado ligados al incremento de tierras usadas para cultivar plantas ilegales, en departamentos como Nariño, Guaviare, Putumayo, Meta y Caquetá.

La reforma agraria

Con la **reforma agraria**, se ha pretendido modificar la estructura de tenencia de la tierra, en manos de unos pocos terratenientes. Algunas demandas de reforma agraria han exigido una redistribución integral, es decir, una distribución de la propiedad de la tierra y el acceso a tecnología, créditos y mercados para la comercialización de sus productos. Sin embargo, la reforma agraria en Colombia ha tenido un carácter marginal. Se sigue privilegiando el latifundio en la titulación de tierras aptas para la agricultura, mientras que los campesinos se han visto obligados a buscar tierras en áreas poco fértiles y en la **frontera agrícola**.

La disputa del control territorial y los miles de desplazados que esto produce, han acentuado un fenómeno de contrarreforma agraria, asociado con la pérdida de las tierras de los propietarios originales a manos de propietarios con grandes extensiones. A pesar de que en los últimos años se han implementado estrategias para solucionar este problema como, por ejemplo, los planes gubernamentales de familias en acción, familias guardabosques o planes de desarrollo alternativo, el panorama del mejoramiento de las condiciones de vida de los campesinos, a través de la reforma agraria, es bastante complejo.



Frentes de colonización en Colombia.



El desplazamiento forzoso de los campesinos es uno de los principales problemas que afronta el campo colombiano.

Datos generales

Nombre: República de Colombia

Capital: Bogotá, Distrito Capital

Límites marinos: Honduras, Jamaica, Haití y República Dominicana, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Ecuador.

Límites terrestres: Venezuela (2.219 km), Brasil (1.645 km), Perú (1.626 km), Ecuador (586 km), Panamá (266 km)

Superficie total: 2.070.408 km²

Superficie marítima: 928.660 km²

Superficie terrestre: 1.141.748 km²

Población: 46.045.109 habitantes

División administrativa: 32 departamentos, 1102 municipios, 4 Distritos

Moneda: peso colombiano

La organización territorial

Los límites territoriales, el idioma y los símbolos iconográficos identifican las características que evocan los hechos más relevantes para los habitantes del país y, de esta manera, generan conciencia de identidad y territorialidad.

Idioma

La lengua oficial de Colombia es el español. Sin embargo, el país cuenta con una gran variedad de dialectos étnicos minoritarios de comunidades como los wayúu, uwa, macuna, embera, inga, paez, kogüi, entre otros.

Religión

En Colombia hay libertad de cultos, aunque en la actualidad el 92% de la población es católica. Las comunidades indígenas, afrocolombianas y pueblo gitano o Rom, conservan de manera sincrética sus prácticas ancestrales, creencias y mitos.

Emblemas nacionales

Los emblemas nacionales, constituyen uno de los fundamentos de la identidad nacional, con los cuales la población de un país se identifica como perteneciente a una misma nación. Los emblemas más representativos de Colombia son:

Bandera: está constituida por tres franjas horizontales. La primera franja es amarilla y su ancho es del doble que las otras dos: simboliza la riqueza natural del territorio. La segunda franja es de color azul: representa los mares, ríos y lagos. Finalmente, la tercera franja es de color rojo: referencia la sangre derramada por los próceres de la independencia.

Escudo: su diseño lo constituye el cóndor como ave nacional, símbolo de la libertad; una cinta naranja en la cual están inscritas las palabras libertad y orden. En el centro se encuentran los cuernos de la abundancia, un gorro frigio insignia de la libertad y finalmente, una representación de los océanos que bañan las dos costas colombianas.

Árbol: su nombre científico es *Ceroxylon quidiense* o palma de cera del Quindío. Es el árbol nacional desde 1985. Puede crecer hasta los 60 m de longitud y se encuentra en las cordilleras Central y Oriental.

Flor: la *Catleya triade* es la flor nacional desde 1834. Crece principalmente en climas cálidos y húmedos. Su forma y belleza hacen de ella un espécimen representativo de la flora colombiana.



Escudo

La bandera.



Palma de cera.



Orquídea



Sistema de gobierno

El Estado colombiano, como cualquier otro Estado moderno y democrático, se encuentra integrado por un territorio, un pueblo soberano y un gobierno. Sus funciones se distribuyen en tres ramas de poder.

Poder legislativo: tiene la función de formular la legislación y ejercer control sobre el Gobierno. Está integrado por el Congreso de la República y sus dos cámaras, la de Senado y la de Representantes, cuyos miembros son elegidos popularmente.

Poder judicial: encargado de la solución de conflictos, a través de la aplicación legislativa, entre personas o entre las personas y el Estado. Está integrado por la Corte Suprema de Justicia, el Consejo de Estado, la Corte Constitucional, el Consejo Superior de la Judicatura y la Fiscalía General de la Nación.

Poder ejecutivo: le corresponde administrar el Estado y garantizar el cumplimiento de las leyes establecidas por los legisladores colombianos. Está integrado por el Presidente de la República, el Vicepresidente, los ministros, los gobernadores, los alcaldes y los directores de los departamentos administrativos como el DANE y el DAS.

Organización política administrativa

La Constitución Política de 1991 establece que el territorio colombiano está organizado administrativamente en:



Departamentos: son entidades territoriales intermedias entre la nación y el municipio. Colombia está dividida en 32 departamentos, los cuales, a su vez, están conformados por varios municipios. Los departamentos son administrados por un **gobernador**, que es su máxima autoridad y se encarga, entre otras cosas, de dirigir y coordinar las políticas departamentales, y por los **diputados**, que conforman la **Asamblea departamental**, y son los encargados de expedir las ordenanzas relacionadas con el desarrollo económico, social, cultural, etc., del departamento.



Municipios: son entidades territoriales pequeñas, sin embargo, son la base de la organización política y administrativa de nuestro país, puesto que son las entidades ejecutoras por excelencia de los programas inmediatos a la comunidad. Los municipios hacen parte de los departamentos. Según datos del **DANE**, actualmente, hay 1.102 municipios en Colombia. Cada municipio está administrado por un alcalde, que es su primera autoridad y se encarga de dirigir y coordinar las políticas que favorecen el desarrollo municipal. Además, existen otras autoridades como el **Concejo municipal**, conformado por los **concejales**, quienes están encargados de establecer los acuerdos que permiten la ejecución de los planes de desarrollo.



Distritos: son ciudades que, debido a su importancia política, económica, cultural, turística, industrial o ambiental para el país, gozan de facultades especiales y diferentes a las de los demás municipios. Algunos distritos son: Bogotá, Distrito Capital; Buenaventura y Tumaco, Distritos Especiales, Industriales, Portuarios, Biodiversos y Ecoturísticos; Cartagena de Indias, Distrito Turístico y Cultural; Santa Marta, Distrito Turístico, Cultural e Histórico y Barranquilla, Distrito Especial, Industrial y Portuario.



Entidades territoriales indígenas (ETIS): son los territorios habitados por uno o más pueblos indígenas. Estas entidades tienen como finalidad garantizar la identidad cultural y el desarrollo de la población indígena colombiana. Los territorios indígenas son gobernados por sus propias autoridades: los **consejos indígenas**, que se rigen de acuerdo con las costumbres propias de la comunidad.

Actividades



Recupera información

1 Define con tus propias palabras los siguientes términos:

Frontera agrícola

Colonización

Explosión demográfica

Resguardo indígena

2 Subraya, según el color que corresponda, los elementos de cada etapa de la apropiación del espacio en Colombia.

De ■, la etapa de ordenamiento prehispánico y colonial.

De ■, la etapa de economías agroexportadoras a la industrialización.

De ■, la etapa de ciudades coloniales.

De ■, la etapa de ciudades republicanas.

De ■, la etapa de ciudades en la actualidad.

- Las primacías urbanas se reordenaron en torno a la economía cafetera.
- Se privilegiaron espacios importantes para la extracción de recursos.
- Los centros urbanos se organizaban de acuerdo con la preeminencia política dada por España.
- Se produce una modernización del transporte terrestre, ferrocarriles y carreteras.
- El desarrollo de variados grupos indígenas se logró a partir de la diversidad ecosistémica.
- La industria se convirtió en motor de la economía.
- El eje Bogotá-Pamplona sostuvo la red de ciudades más activa.
- Apareció la red de ciudades denominada “Triángulo de oro”.
- Barranquilla, Medellín, Bogotá y Cali actuaban como centros regionales.
- Se produce una expansión agrícola gracias al cultivo de quina, añil, tabaco y caucho.



Interpreta



3 Observa los siguientes mapas. Luego, realiza las actividades.



Virreinato de la Nueva Granada.



República de la Nueva Granada.

- Señala con puntos de color  cuatro centros urbanos que hayan sido importantes en la colonia.
- Señala con puntos de color  cuatro centros urbanos que hayan sido importantes en la época republicana.
- Escribe en tu cuaderno tres diferencias y tres semejanzas entre los mapas que observaste.

Reflexiona y valora

4 Lee el siguiente texto sobre el uso del suelo en Colombia. Luego, responde los interrogantes.

En Colombia, la mayor parte de la población campesina se distribuye en áreas donde existen limitantes en la aptitud del suelo. Colombia solo posee el 3,6% de suelos mecanizables, y aproximadamente nueve millones de hectáreas con vocación agrícola, de las cuales se utilizan cinco. Las contradicciones, en el uso del suelo agrícola, son sorprendentes si se tiene en cuenta que en Colombia se desarrolla la actividad ganadera sobre 40 millones de hectáreas, de las cuales solo 18 millones son aptas para esa actividad. Las 22 millones de hectáreas restantes son espacios de suelos aptos para la agricultura o de vocación forestal que fueron convertidos en potreros.

- ¿Cómo podría un mejor uso del suelo y una mejor distribución de la población afectar a la población campesina? Explica tu respuesta.
- ¿Qué opinas acerca de que las hectáreas de vocación agrícola se utilicen como potreros?
- ¿Qué le dirías a los gobernantes si te informaran que van a incrementar las áreas de vocación agrícola?

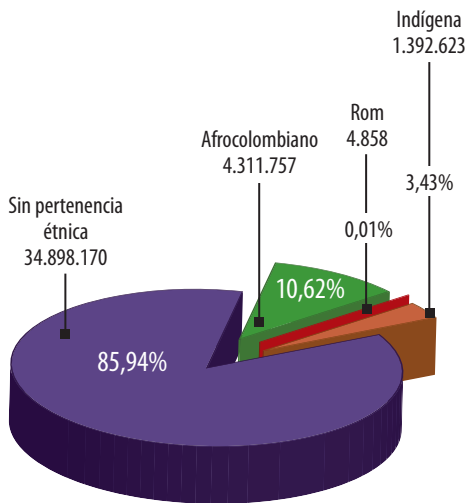


Competencias

>>> ciudadanas

Diversidad étnica en Colombia

La población colombiana es resultado de un incomparable proceso de mestizaje, que comprende historia, cultura y tradiciones de europeos, africanos y pueblos indígenas americanos. Actualmente, se pueden diferenciar cuatro grandes sectores étnicos: los pueblos indígenas, las poblaciones afrocolombianas, incluidas las comunidades raizales y el pueblo rom o gitano.



Población de Colombia según pertenencia étnica.

Los pueblos indígenas

La Constitución de 1991 consagra para las **comunidades indígenas** derechos étnicos, culturales, territoriales, de autonomía y participación. Entre ellos están: la igualdad y dignidad de todas las culturas como fundamento de la identidad nacional; el reconocimiento de las diferentes lenguas indígenas habladas en el país, la educación bilingüe e intercultural, y la doble nacionalidad para los pueblos indígenas que viven en zonas de frontera. Según el INCODER, los territorios indígenas corresponden al 26,89% del territorio nacional.

Las comunidades afrocolombianas

Las **comunidades afrocolombianas**, a través de la Ley 70 de 1993, obtuvieron un reconocimiento por parte del Estado, sobre la propiedad de las tierras que tradicionalmente han ocupado. Se reconocieron, oficialmente, los consejos comunitarios de la cuenca del Pacífico, con 132 Territorios Colectivos de Comunidades Negras titulados, los cuales ocupan un territorio de 4.717.269 hectáreas que corresponde al 4,49% de las tierras del país.

El pueblo raizal

El **pueblo raizal** se ubica en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Las manifestaciones culturales de este pueblo son un híbrido entre lo africano, lo británico y toda la influencia de los colonos colombianos. Sus integrantes mantienen una fuerte identidad caribeña que los diferencia del resto de la población afrocolombiana.

El pueblo rom

Los **gitanos** de Colombia son una población principalmente urbana, su larga tradición nómada y elementos culturales como la idea de un origen común, valoración del grupo en cuanto la edad y el género, y diferenciación frente al no rom, lo diferencian de los demás grupos étnicos del país. El pueblo rom o gitano se encuentra distribuido en kumpanias, que son unidades variables, de coresidencia que se asientan en barrios. También, se dispersan por familias, entre los habitantes no gitanos de los sectores populares de las ciudades.



Sanandresano raizal.

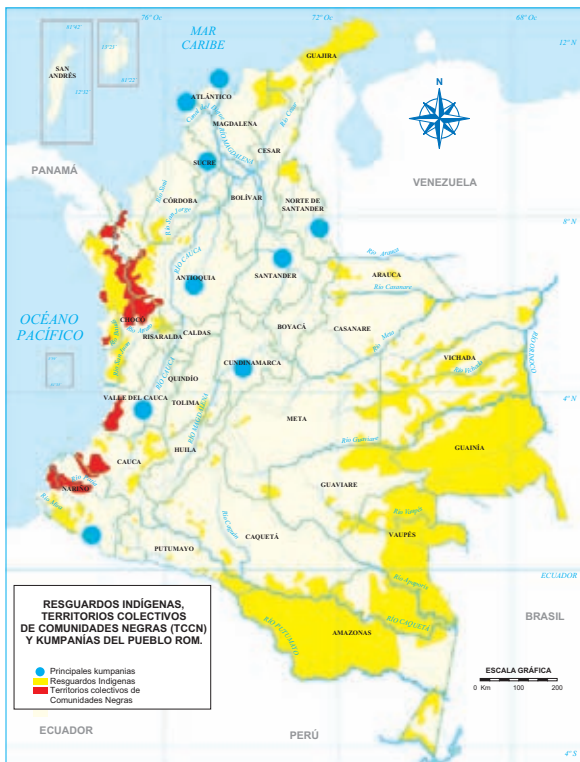


Reunión del pueblo rom.



i Interpreta

1 Observa el siguiente mapa. Luego, indica en el cuadro en qué departamentos se ubican los resguardos indígenas, los territorios colectivos de comunidades negras (TCCN) y las kumpanias del pueblo rom.



Grupos étnicos	Departamentos
Resguardos indígenas	
Comunidades negras	
Pueblo rom	

Mapa de resguardos indígenas, territorios colectivos de comunidades negras (TCCN) y Kumpanias del pueblo rom. Fuente: DANE, 2007.

o Argumenta

2 Lee el siguiente poema. Luego, responde las preguntas.

Negro soy
 Negro soy desde hace muchos siglos
 poeta de mi raza, heredé su dolor.
 Y la emoción que digo ha de ser pura
 en el bronco son del grito
 y en el monorrítmico tambor.

*El hondo, estremecido acento
 en que trisca la voz de los ancestros,
 es mi voz.
 La angustia humana que exalto
 no es decorativa joya para turistas.
 ¡¡Yo no canto un dolor de exportación!!*

Jorge Artel, poeta afrocolombiano

- ¿Cuál es el mensaje del poema?
- Explica qué quiso decir el autor con la expresión: “¡¡Yo no canto un dolor de exportación!!”
- ¿Los versos del poema podrían aplicarse para algún otro grupo étnico colombiano? ¿Cuál?

o Propone

3 Consulta en la Constitución Nacional de 1991, los artículos sobre la diversidad étnica y cultural del país y la garantía de los derechos para estas comunidades. Prepara una exposición para la clase.



La elaboración de gráficos estadísticos

La investigación sobre la información estadística

La **información estadística** está relacionada con fenómenos geográficos, históricos, sociales o económicos. Se utiliza en las ciencias sociales para dar un soporte numérico o cuantitativo a las hipótesis y planteamientos que los investigadores sostienen en sus trabajos. Su análisis y comprensión se facilita gracias a la utilización de diferentes gráficos que permiten representar la información de manera clara y sencilla.

Para realizar adecuadamente la representación gráfica de información estadística se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Describir el fenómeno que se representa.
2. Escoger el tipo de gráfico apropiado para representar la información.
3. Determinar si la información se va representar en cantidades absolutas o en porcentajes.
4. Selecciona una convención adecuada para el fenómeno que se quiere representar.
5. Verificar que las siluetas del gráfico correspondan a la información.

Sabemos que...

La información estadística comprende gran cantidad de datos que requieren de interpretación. Como su tamaño es muy grande, existen varias formas de presentarla para sintetizar los resultados. Pueden utilizarse cuadros o tablas en los que se incorporan los datos o diferentes tipos de gráficos, estos últimos, los que más se utilizan para los estudios y análisis. Algunos tipos de gráficos para representar información estadística son:

Lineales: usados para estudiar la evolución de un fenómeno a lo largo del tiempo.

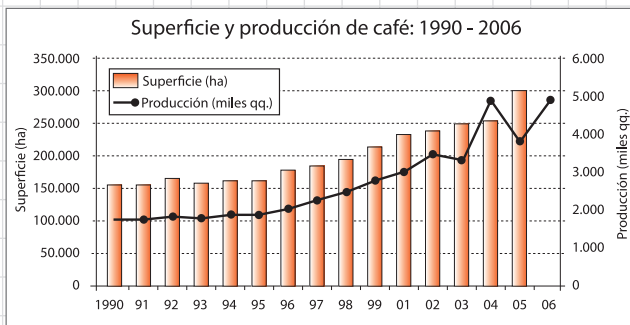
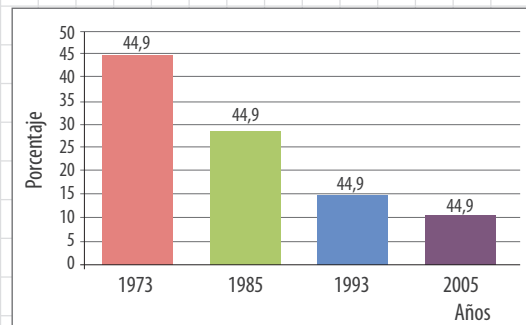
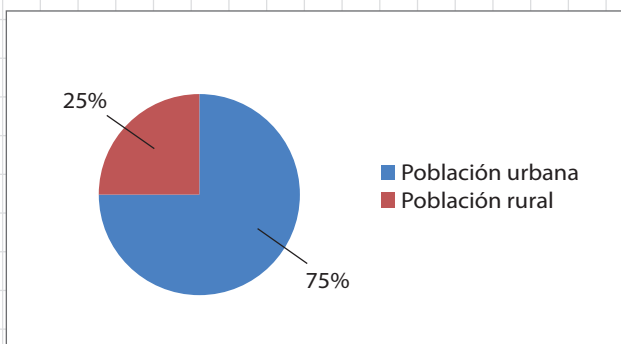


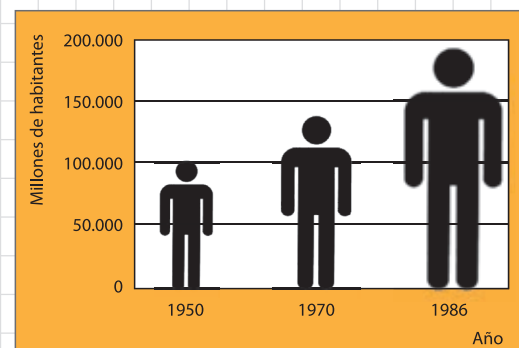
Diagrama de barras: usados para comparar fenómenos en distintos lugares o años.



Circular: usados para estudiar la composición de un fenómeno o variable.



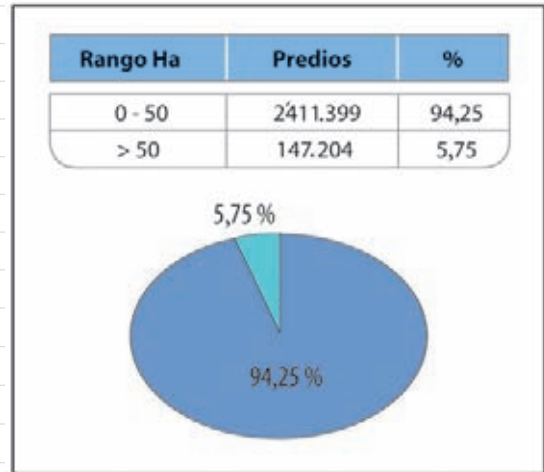
Pictogramas: usados para representar variables cuantitativas o cualitativas.





¿Por qué saber sobre este tema?

La información estadística sirve para conocer cómo vive o cuál es la calidad de vida de una población. Con ella se usan indicadores relacionados con las posibilidades que tiene dicha población para satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, salud, vivienda, educación, etc. Sin embargo, la mayoría de la información estadística se encuentra originalmente en tablas y cuadros, que permiten establecer comparaciones, y no siempre son sencillos de elaborar. Las representaciones gráficas facilitan la comprensión por su claridad visual, y se constituyen en una herramienta fundamental en la interpretación y análisis de fenómenos y procesos sociales.



Representación gráfica de la cantidad de predios entre 0 y 50 hectáreas en el campo colombiano.

¡Convértete en un investigador de fenómenos sociales a través de gráficos estadísticos!

Observa con atención el cuadro que aparece a continuación y elabora gráficos estadísticos, con base en la información de cada columna, siguiendo las tareas que se plantean a continuación.

Ciudad	Superficie (km ²)	Población según el censo de 2005	Densidad de población (%)
Bogotá	1.776	6.776.009	4.270
Bucaramanga	165	616.512	200
Cali	542	2.068.386	3.816
Manizales	571	386.931	725
Pasto	1.181	382.618	409

- Describe qué fenómeno representa el gráfico.** Puedes darle un nombre que describa con brevedad lo que significa. Por ejemplo: Representación de la densidad poblacional de cinco ciudades colombianas.
- Escoge el gráfico apropiado para representar la información.** Los gráficos más sencillos que puedes utilizar son el circular o el de barras. También puedes usar un tipo de gráfico diferente por cada columna.
- Determina si la información se va representar en cantidades absolutas o en porcentajes.** En este caso, la información debe presentarse en cantidades absolutas. En otros casos, cuando la información es mucho más numerosa, puedes utilizar porcentajes, sobre todo en los casos en que comparas proporciones de una misma variable o tema.
- Selecciona una convención adecuada para ilustrar la información.** Las convenciones son representaciones simbólicas de los aspectos o elementos del gráfico.
- Verifica que las siluetas del gráfico correspondan con la información del cuadro.** Cuando el gráfico está finalizado, debes verificar que cada uno de sus elementos corresponda con la información de la tabla. Esto asegura la veracidad de lo que presentas en el gráfico.

1 Completa el siguiente cuadro sobre las regiones geográficas de Colombia.

Regiones	Subregiones	Departamentos	Características
Andina	Surandino, alto Magdalena, altiplano cundiboyacense, Eje Cafetero y áreas petroleras de Barrancabermeja y Catatumbo.	Cundinamarca, Boyacá, Caldas, Huila, Santander, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Tolima, parte de Antioquia, Cauca, Chocó, Nariño, Valle del Cauca, Córdoba, Cesar, Caquetá, Putumayo, Meta y Casanare.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diversidad de pisos bioclimáticos ■ Gran fertilidad de sus suelos ■ Concentración de la mayor parte de la población ■ Variadas actividades económicas

2 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Los territorios titulados a las comunidades negras se han adjudicado para el desarrollo de proyectos productivos. Estas titulaciones constituyen un mecanismo que permite a las comunidades negras la organización de formas asociativas comunitarias o asociaciones empresariales, tendientes al aprovechamiento sostenible de los recursos del territorio, así como a una participación equitativa de todos sus miembros.

- ¿Por qué es importante el reconocimiento de territorios a comunidades indígenas y afrodescendientes?
- ¿Es significativo para los colombianos el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural? ¿Por qué?
- ¿Para que haya un aprovechamiento adecuado de un territorio debe existir una titulación? Explica tu respuesta.



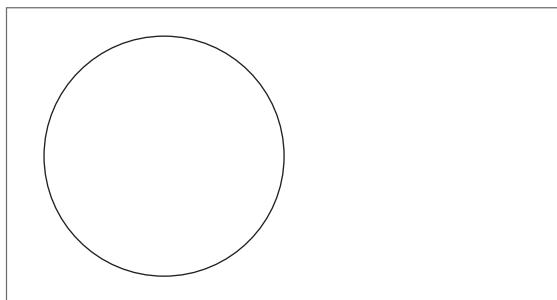
3 En el siguiente mapa de Colombia identifica, con el color respectivo, las kumpanias rom, los resguardos indígenas y los territorios de las comunidades negras.

- De ■ las kumpanias rom.
- De ■ los resguardos indígenas.
- De ■ los territorios de las comunidades negras.



4 A partir del siguiente cuadro, elabora dos gráficos estadísticos distintos para representar la información sobre la distribución de los resguardos indígenas y de los territorios legalmente constituidos.

Región	Resguardos	Territorio legalmente constituido	Departamentos
Occidental	42%	7%	Antioquia, Chocó, Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Caldas y Risaralda
Amazonia	15%	33%	Amazonas, Caquetá y Putumayo





BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

La Expedición Botánica (1783-1816)

Denominada en su tiempo “Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada”, hizo parte de una serie de exploraciones que en el siglo XVIII, emprendió la monarquía española con el fin de describir el Nuevo Mundo. La **Expedición Botánica** fue la primera aventura para conocer el territorio colombiano y sus integrantes fueron los precursores de la ciencia nacional.

José Celestino Mutis dirigió la expedición por veinticinco años, cubriendo unos 8.000 kilómetros a través del eje longitudinal del río Magdalena, por lo que alcanzó a cubrir la gran diversidad de climas y regiones del país. A pesar de que la expedición se centró en la taxonomía botánica, los viajes de campo generaron un amplio número de reportes de investigación, que tocaban todos los aspectos del conocimiento del siglo XVIII. Entre otros: geografía, astronomía, meteorología, educación, zoología, minería y literatura. Como consecuencia de esta expedición, a mediados del siglo XIX se realizó la **Comisión Corográfica**, con la cual se descubrieron nuevas especies de plantas y animales.

Recorrido

La Expedición Botánica comenzó en 1760 con la llegada de Mutis al puerto de Cartagena. Las rutas de conexión en aquella época eran: la región de Cartagena, los alrededores de Santafé de Bogotá, las minas de plata en la región de Pamplona y la región de Ibagué, en el Tolima. Los primeros años transcurren entre la región de la Mesa, que fue por unos días la primera sede de la Expedición Botánica, Honda, Mariquita y el trayecto que las une por la vía de Villeta. Posteriormente, el área expedicionaria crece al agregar las rutas de Mariquita a Muzo, Mariquita a Timaná en el sur del Huila, y las rutas de Popayán hasta el Magdalena Medio, y de Popayán hasta el sur de Quito, a cargo de **Francisco José de Caldas**.



José Celestino Mutis (1732-1808).



El Observatorio Astronómico de Santafé de Bogotá es una muestra de la independencia de la ciencia neogranadina.



El herbario Mutis contiene alrededor de 20.000 ejemplares.



La ruta Mutis

La ruta Mutis es el primer proyecto de turismo cultural del país creado en homenaje al científico español José Celestino Mutis. Sale de Bogotá y recorre alrededor de 412 kilómetros pasando por cuatro centros históricos: **Guaduas, Ambalema, Mariquita y Honda.**



1. Guaduas: allí se encuentran caminos reales construidos por indígenas y mulatos en la colonia. Fue cuna de personajes ilustres como Francisco Javier Matiz, el ilustrador más importante que tuvo la Expedición Botánica; y Policarpa Salavarrieta, heroína de la Independencia.



3. Mariquita: conserva un fragmento de bosque natural original, con más de 300 especies. También se encuentra la llamada Casa de los artistas, en donde se ilustraron muchas de las láminas de la expedición botánica.



2. Ambalema: fue uno de los primeros puertos fluviales de Colombia. Conserva la fábrica de tabaco “La Factoría”, construida en 1916, donde aún se encuentra la primera prensa de tabaco que llegó a Colombia.



4. Honda: conocida como “la ciudad de los puentes” por poseer 29 puentes sobre los ríos Magdalena, Gualí y Quebrada Seca, Honda es un centro histórico, que mantiene construcciones coloniales como el Alto del Rosario y la Catedral. Era el puerto fluvial donde se almacenaba y embarcaba la quina hacia los mercados de Europa.



REFLEXIONA SOBRE EL BICENTENARIO

“Durante los veinticinco años que Mutis estuvo al frente de la primera empresa científica del país, pasaron por sus recintos importantes personalidades de la ciencia, la política y la cultura de la naciente república: fray Diego de García, Pedro Fermín de Vargas, Francisco Antonio Zea, Jorge Tadeo Lozano, Francisco José de Caldas... entre otros. A través de las comisiones y tareas asignadas por la Expedición, muchos de ellos lograron tener acceso a un importante caudal de información que, sumado a las ideas promovidas por Mutis, les sirvió para evaluar y plantear críticamente las diferencias existentes entre la metrópoli y sus colonias, y el manejo que aquella había hecho de estas”.

Tomado de: José Eduardo Rueda Enciso. José Celestino Mutis

Según lo anterior, además del aporte al desarrollo científico del país, ¿cuál crees que fue el efecto social de la Expedición Botánica? Consulta las biografías de los protagonistas de la Expedición Botánica y su participación en la independencia de Colombia.

A

Abolir: dejar sin vigencia o suprimir una norma, ley o costumbre.

Absolutismo: sistema de gobierno que se caracterizó por la concentración de todo el poder político en manos del monarca. Se desarrolló particularmente en Europa, entre los siglos XVI y XVIII.

Amazonia: región colombiana que comprende los departamentos de Putumayo, Caquetá, Vaupés, Guainía y Amazonas. Se caracteriza por la vegetación de selva tropical y su gran biodiversidad.

Atmósfera: capa gaseosa que rodea la Tierra y está compuesta por una mezcla de gases como el oxígeno, el nitrógeno, el dióxido de carbono, el ozono y el vapor de agua.

Audiencia: tribunal judicial en América que hacía parte de un virreinato. Se ocupaba también de la protección de los indígenas y del gobierno de los territorios coloniales en regiones apartadas de la capital virreinal.

B

Barroco: se dice de la cultura y del estilo artístico que se desarrollaron en Europa y América durante los siglos XVI y XVII.

Bula: documento pontificio que trata sobre cuestiones de fe, concesión de privilegios o asuntos de interés general.

Burgués: nombre que se aplicó a los habitantes de los burgos o ciudades surgidos a finales de la Edad Media. Por lo general, los burgueses se dedicaban al comercio.

C

Capitalismo: sistema económico en el cual el control de la mayor parte de los medios de producción está en manos de particulares, a quienes se les incentiva para que inviertan su capital con grandes rendimientos.

Caudillismo: sistema latinoamericano en virtud del cual un líder o jefe de estado ejerce la autoridad de forma casi absoluta y cuenta con la lealtad de sus subalternos.

Comercio: actividad económica de intercambio, compra y venta de mercancías.

Censo: recuento y lista de los habitantes de una unidad de población o de la riqueza de una nación o de un pueblo. Los romanos fueron los primeros en realizarlos.

Comuneros: nombre que recibieron los neogranadinos que se rebelaron en 1781 a causa de los altos impuestos asignados por las autoridades españolas.

Constitución: conjunto de leyes fundamentales que rigen un país.

Cruzadas: nombre que recibieron las expediciones militares realizadas por la cristiandad del occidente de Europa, entre los siglos XI y XIV, con el patrocinio del papado. Su objetivo era recuperar los lugares de Tierra Santa ocupados por los musulmanes.

Cuenca: depresión del terreno, de dimensiones muy variables, causada por un fenómeno de hundimiento y limitada por fallas.

D

Democracia: sistema político que favorece la participación activa del pueblo en el gobierno, por medio del sufragio y de la participación política.

Demografía: disciplina que estudia la población humana en sus diversos aspectos, como es su número, distribución sobre el espacio, crecimiento, reparto por edades, sexo, movimientos migratorios, etc.

Despotismo ilustrado: nombre que recibe la forma de gobierno de algunas monarquías absolutas de la segunda mitad del siglo XVIII, influidas por las ideas de la Ilustración. Reforzaron la autoridad real frente a otros poderes e impulsaron la economía, la educación y la cultura.

E

Ecosistema: conjunto formado por seres vivos, el ámbito territorial en el que viven y las relaciones, tanto bióticas como abióticas, que se establecen entre ellos.

Encomienda: institución de las colonias americanas por la que se concedía a un colonizador o encomendero el tributo o trabajo de un grupo indígena, a cambio de protegerlos e instruirlos en la religión cristiana.

Especia: sustancia vegetal aromática que sirve de condimento, como el clavo, la pimienta, la canela, etc.

F

Feudalismo: organización política, económica y social propia de la Edad Media, basada en una serie de lazos y dependencias que vinculaban a señores y vasallos. El señor estaba obligado a proteger a los vasallos, mientras estos últimos debían obedecer y servir al señor.

Feudo: contrato por el que el rey o un noble concedía tierras o sus beneficios a un súbdito o vasallo, a cambio de determinados servicios y obligaciones. También recibe este nombre el territorio concedido por este contrato.

G

Galeón: gran embarcación de vela parecida a la galera que servía para el comercio y la guerra. La mayor cantidad de riquezas que los europeos sacaron de América fueron transportadas en estas naves.

Globalización: proceso de creciente comunicación e interdependencia entre las regiones y países del mundo, que afecta su economía, sociedad, cultura y política. Se aplica especialmente al siglo XX.

Gótico: estilo artístico y arquitectónico que se expresó en Europa a partir del siglo XII hasta el Renacimiento, en particular en la construcción de catedrales. Fue una expresión típicamente urbana, que se opuso al estilo de los monasterios rurales.

H

Hégira: emigración o huida de Mahoma de La Meca a Medina, ocurrida en el año 622 d.C.

Heliocentrismo: sistema enunciado por Nicolás Copérnico, según el cual el Sol se encuentra en el centro del universo y la Tierra gira en torno a él.

Herejía: doctrina o creencia que se considera opuesta al dogma de una religión, en particular dentro de la religión católica.

Humanismo: corriente de pensamiento iniciada en el siglo XIV, que se caracterizó por centrar su interés en los asuntos del ser humano.

I

Impuestos: entrega de dinero que el Estado o las administraciones locales exigen a los ciudadanos para poder atender a las necesidades públicas. Los impuestos existen desde la Antigüedad.

Indulgencia: perdón que concede la Iglesia a sus fieles mediante las oraciones o penitencias sacramentales, a las penas causadas por pecados.

Inquisición: tribunal creado por la Iglesia, también conocido como Santo Oficio, que perseguía y castigaba los delitos contra la fe.

Islam: nombre de la religión que predicó Mahoma y que significa "sometimiento a Dios".

L

Lengua romance: cada una de las lenguas modernas derivadas del latín. Su base fue el latín vulgar, no el culto o clásico.

M

Marcas: territorios fronterizos creados por Carlomagno en el siglo IX, para defenderse de los ataques externos.

Mecenas: nombre que se dio a los príncipes que en la época del Renacimiento apoyaron y financiaron a los artistas y literatos.

Mestizaje: mezcla de razas diferentes. En América, se llamaba así sobre todo el cruce de indígenas con españoles.

Mita: servicio forzoso que prestaban los indígenas americanos para todos los trabajos públicos.

Monopolio: forma de mercado en la que una sola entidad posee en exclusiva la fabricación, la manipulación y el consumo de un determinado producto. Al carecer de competencia, puede fijar los precios según le convenga.

O

Oidor: juez que sentenciaba causas y pleitos en las audiencias españolas.

Ordenamiento territorial: organización de los usos y las actividades de un espacio determinado, de manera tal que la población pueda mejorar la calidad de vida en equilibrio con los ecosistemas que posee.

P

Parlamento: asamblea que se encarga de decidir las leyes que serán aplicadas en un territorio determinado.

Protestante: perteneciente a una de las Iglesias cristianas formadas como consecuencia de la Reforma.

Puritano: seguidor de la doctrina y movimiento surgidos del anglicanismo en el siglo XVI que, bajo la influencia del calvinismo, defendía la eliminación de cualquier residuo de catolicismo en la liturgia y una forma de vida de moralidad rigurosa.

R

Reforma: movimiento surgido en Europa durante el siglo XVI, que buscaba forjar ideas religiosas independientes de la autoridad del Papa. Su principal líder fue Martín Lutero.

Reformas borbónicas: conjunto de cambios en la administración, la economía y la cultura de las colonias españolas de América con la llegada de los Borbones al trono de España. Su objetivo era aumentar el control y el rendimiento de las posesiones de ultramar.

Renacimiento: período de la historia de Europa, caracterizado por el entusiasmo por el estudio de los clásicos de la Antigüedad griega y latina.

Resguardo: institución creada en América durante el siglo XVI con el fin de proteger a la población indígena y regular mejor el pago del tributo. Por medio de ella se asignaba una extensión de tierra a los grupos amerindios, en la cual vivían y no podían vender.

S

Siervo de la gleba: en la Edad Media, se llamó así al campesino sometido a un señor feudal y vinculado a la tierra que trabajaba.

T

Tasa de fecundidad: relación entre el número de nacimientos producidos y el total de mujeres en edad fértil en una población determinada.

Tasa de natalidad: relación entre el número de nacimientos y la población total en un lugar y tiempo determinados.

Trata: tráfico de población africana, que consistía en llevarla a vender como esclava a América.

V

Vasallaje: vínculo de dependencia y de fidelidad que una persona tenía respecto de otra de mayor jerarquía y que se constituía mediante ceremonias especiales.

Virreinato: unidad administrativa más importante de las colonias españolas, superior a la audiencia. Eran gobernados por un virrey.

Visir: ministro de un soberano musulmán.

BIBLIOGRAFÍA

Componentes: Relaciones con la historia y las culturas y Relaciones ético-políticas

- BERNARD, CARMEN Y GRUZINSKY, SERGE, *Historia del Nuevo Mundo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996-1999, 2 Vol.
- BETHELL, LESLIE, *Historia de América Latina*, Barcelona, Editorial. Crítica, Cambridge University Press, 1992, Vol 1 a 4.
- BITTERLI, URS, *Los salvajes y los civilizados: el encuentro de Europa y Ultramar*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- BLOOM, JONATHAN, *Islam: mil años de ciencia y poder*, Barcelona, Paidós, 2003.
- BRAMON, DOLORS, *Una introducción al Islam: religión, historia y cultura*, Barcelona, Crítica, 2002.
- BRESC, HENRI, *Europa y el Islam en la Edad Media*, Barcelona, Editorial. Crítica, 2001.
- BREUERS, DIETER, *Nobleza, monjes y campesinos: una divertida historia de la Edad Media*, Barcelona, Edhasa, 1997.
- BURKE, PETER, *El Renacimiento*, Barcelona, Editorial. Crítica, 1993.
- CAHEN, CLAUDE, *El Islam. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano*, México, Siglo XXI, 1987.
- CASTRILLÓN ALDANA, ALBERTO, *Alejandro de Humboldt: del catálogo al paisaje, expedición naturalista e invención de paisajes*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 2000.
- DELGADO CRIADO, BUENAVENTURA, *Historia de la infancia*, Barcelona, Ariel, 1998.
- DOSSIER, ROBERT, *La sociedad medieval*, Barcelona, Grijalbo, 1996.
- DUBY, GEORGES, *Arte y sociedad en la Edad Media*, Madrid, Taurus, 1998.
- DUBY, GEORGES, *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Planeta-De Agostini, 1994.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ANGEL, *Historia de la Edad Media: una síntesis interpretativa*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, ERNESTO (Ed.), *Cultura de élites y cultura popular en occidente (Edad Media y Moderna)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.
- GRUZINSKY, SERGE, *La guerra de las imágenes: de Cristóbal Colón a Blade Runer*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- HEERS, JACQUES, *La invención de la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1995.
- KONETZKE, RICHARD, *América Latina II. La época colonial*, México, Siglo XXI, 1971.
- MANTRAN, ROBERT, *La expansión musulmana (Siglos VII a XI)*, Barcelona, Editorial. Labor, 1973.
- ORTIZ PÉREZ, GERMÁN, *Demografía*, Bogotá, CUN, 2003.
- OTS CAPDEQUI, JOSÉ MARÍA, *El Estado español en las Indias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- RODRÍGUEZ, PABLO, *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada*, Bogotá, Ariel, 1997.
- ROMANO, RUGGIERO Y TENENTI, ALBERTO, *Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento y Reforma*, Madrid, Siglo XXI, 1971.
- SEBASTIÁN, SANTIAGO, *El barroco iberoamericano: mensaje iconográfico*, Madrid, Encuentro ediciones, 1990.
- TENENTI, ALBERTO, *La edad moderna, siglos XVI a XVIII*, Barcelona, Editorial. Crítica, 2000.
- TODOROV, TZVETAN, *La conquista de América: el problema del otro*, México, Siglo XXI, 1987.
- VAN DULMEN, RICHARD, *Los inicios del Europa Moderna, 1550-1648*, México, Siglo XXI, 1984.

Componente: Relaciones espaciales y ambientales

- BARÓN RIVERA, JUAN DAVID, *Las regiones económicas de Colombia, Cartagena de Indias*, Banco de la República, 2002.
- BORJA, MIGUEL, *Estado, Sociedad y ordenamiento territorial*, Bogotá, Cerec, 1996.
- CINEP, *Colombia país de regiones*, Santafé de Bogotá, Cinep, Conciencias, 1998.
- GEORGES, PIERRE, *Geografía social del mundo*, Barcelona, Oikos.Tau, 1980.
- GEORGES, PIERRE, *Geopolítica de las minorías*, Barcelona, Oikos-Tau, 1985.
- LAUTE, ULRICO Y M. NORALES, JAIRO A., *Demografía y políticas públicas*, Bogotá, Consejo Episcopal Latinoamericano, 2000.
- RODRÍGUEZ, DANIEL, *Política y población en América Latina*, México, Programa de investigaciones sociales sobre población en América Latina, El Colegio de México, 1986.

Fuentes de Internet

- www.dane.gov.co
- www.etniasdecolombia.org
- www.lablaa.org