

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO EDUCACIÓN ARTÍSTICA - INGLÉS
PRIMER PERIODO

ASIGNATURA	Inglés	CURSO	Sexto: 601 y 602
DOCENTE	Kleisdyth Vera	PERIODO	Primero
FECHA DE INICIO	29 de enero de 2024	FECHA DE TERMINACIÓN	03 de mayo de 2024
DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben los nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. • Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. • Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. 		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el vocabulario relacionado con saludos, instrucciones y lenguaje del salón de clase. • Reconoce vocabulario y demás elementos lingüísticos relacionados con las temáticas. • Reconoce palabras y expresiones de información personal, estados de ánimo y sentimientos personales. 	
	PARA HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. • Hace uso de oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral. • Expresa estados de ánimo, sentimientos personales y solicita/brinda aclaración a vocabulario desconocido por medio de una conversación sencilla. 	
	PARA SER	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una conversación corta con pares y docente sobre temas relacionados a su identidad. • Acepta las sugerencias y recomendaciones de pares y adultos. • Valora sus características personales y las de sus pares. 	

1. FASE ENTRADA

MOTIVACIÓN

1.1 Escritura y uso de expresiones de manera escrita y oral.

1.2 Uso de los vocabulario y uso de cifras numéricas en la vida cotidiana, a través de lectura con flash cards, talleres de escritura y juegos lúdicos.

- 1.3 Iniciar y mantener conversaciones sencillas.
- 1.4 Uso formal e informal de saludos y despedidas.
- 1.5 Lectura en voz alta (libro álbum).
- 1.6 Audición y entonación de canción.
- 1.7 Actividades orales y escritas que faciliten la identificación del vocabulario relacionado al individuo.
- 1.8 Actividades de interacción y conversaciones que permitan manifestar los sentimientos y diferentes estados de ánimo.

2. FASE DE ELABORACIÓN

- 2.1 Juegos: Memory (flash cards), Bingo (lotería), Charades, Hangman.
- 2.2 Escuchar conversaciones cortas donde se pregunten y se respondan con información básica.
- 2.3 Elaboración de descripciones sobre características personales e información básica.
- 2.4 Elaborar descripciones sobre personas, animales y objetos.
- 2.5 Escribir conversaciones donde se de información personal.
- 2.6 Realizar diálogos cortos para obtener información.
- 2.7 Realizar entrevistar a los compañeros.
- 2.8 Audición de conversaciones.

3. FASE DE SALIDA. Evaluación, refuerzo o planes de mejoramiento.

3.1 EVALUACIÓN:

La evaluación integral incluye:

- Trabajo en clase: 65%
- Evaluación de periodo: 15%
- Actitudinal (autoevaluación y coevaluación): 20%

3.1.1 EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO: Las habilidades lingüísticas *listening, speaking, reading & writing*, se evaluarán a través de:

- Observación directa de desempeño.
- Pruebas orales.
- Prueba escrita por cuestionario.
- Prueba escrita de preguntas abiertas.

3.1.2 EVALUACIÓN DE PERIODO: Evaluación escrita que se realiza en la onceava semana del periodo, para evidenciar las competencias:

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno.
- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

3.1.3 AUTOEVALUACIÓN:

En la décima semana de clase, el estudiante realiza su autoevaluación como parte del proceso de comprensión y participación en la interacción con el idioma, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

CRITERIO	1	2	3	4	5
Utilizo de manera adecuada los materiales de trabajo.					
Participo activamente en clase contribuyendo al buen desarrollo de esta.					
Asisto puntualmente a clase de acuerdo con los horarios establecidos.					
Escucho con atención las indicaciones.					
Mantengo una conversación corta con pares y docente sobre temas relacionados a su identidad.					
Acepto las sugerencias y recomendaciones de pares y adultos.					
Documento las temáticas de clase a través de mis apuntes en el cuaderno, de forma clara y ordenada.					
Presento oportunamente las actividades de acuerdo con las fechas acordadas.					
Soy respetuoso con todos los integrantes de la comunidad educativa.					

3.4 COEVALUACIÓN: Cada estudiante socializa en plenaria las valoraciones de la autoevaluación. Los compañeros participan con mucho respeto para manifestar si esas valoraciones corresponden o no a la realidad y hacer los ajustes del caso.

3.5 PLANES DE MEJORAMIENTO: El estudiante que no logre las competencias básicas se le recomienda las siguientes actividades durante la doceava semana:

1. Elaborar y sustentar trabajo escrito de las temáticas abordadas durante el periodo, en las habilidades lingüísticas listening, speaking, reading & writing.

2. Desarrollar una evaluación de desempeño acorde a los criterios evaluados durante el periodo.
3. Elaborar un compromiso personal de mejoramiento a través de una actividad, donde comparta con sus compañeros de curso sus intereses personales y habilidades alcanzadas en la práctica del idioma.