

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍAS DE TRABAJO 2023

ASIGNATURA	ESPAÑOL	CURSO	SEGUNDO
DOCENTES		PERIODO	TERCERO
FECHA DE INICIO	JULIO	FECHA DE TERMINACIÓN	SEPTIEMBRE
DBA	<p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p>		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Explican oralmente o por escrito algún tema o aspectos de diferentes tipos de textos leídos	
	PARA HACER	Desarrollo un plan textual para la producción de diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta la gramática vista	
	PARA SER	Expresan su opinión sobre algún tema o aspecto de textos leídos y explican su razón	
	PARA CONVIVIR		

LA FÁBULA



La fábula: es un relato breve de hechos que no son reales. En la mayoría de los casos, las fábulas son protagonizadas por animales que hablan. Al final de la fábula encontramos un mensaje llamado **moraleja**.

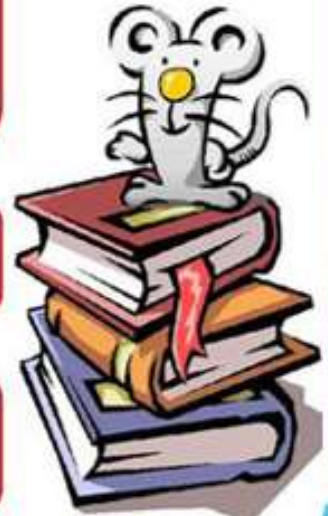
ESTRUCTURA DE LA FÁBULA

Inicio: se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Desarrollo: se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Desenlace: se soluciona el conflicto.

Moraleja: se presenta la enseñanza que deja la historia.



1. Escucho la lectura de la fábula.

La zorra y las uvas

Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer, había tenido muy mala suerte, le robaban las presas y el gallinero que encontró tenía un perro guardián muy atento y un amo muy rápido en acudir con la escopeta



Ciertamente estaba muertecita de hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban succulentos racimos de doradas uvas, debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas. -Al fin va a cambiar mi suerte, -pensó relamiéndose-, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil, sus saltos se quedaban cortos, los racimos estaban muy altos y no llegaba.

Así que se dijo: -Para que perderé tiempo en esforzarme, no las quiero, no están maduras. Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose en dos patas hubiese alcanzado los racimos, esta vez le faltó algo de astucia a doña zorra, parece ser que el hambre no la dejaba pensar.

Moraleja: Hay que esforzarse para conseguir lo que se desea, pero pensando primero que es lo que queremos y como vamos a conseguirlo, no sea que nos pongamos a dar bríncos cuando lo que necesitamos es estirarnos y no perdamos el tiempo y el esfuerzo.

3. Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la fábula anterior.

¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo sabes? -----

¿Cómo eran las uvas que había en la parra silvestre? -----

¿Por qué la zorra quiso comerse las uvas? -----

¿Qué problema tuvo la zorra? -----

¿Has tenido tú alguna vez un problema parecido? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Qué hiciste?-----

¿Por qué crees tú que la zorra dijo: "No las quiero comer. No están maduras"? -----

¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?

¿Cuál es el escenario de la historia?

4. Ordena las imágenes tal como sucede en la historia. Luego identifica las partes escribiendo que paso al comienzo...después, al final y la moraleja.





Al principio...

Después...

Al final...

INICIO:

DESARROLLO:

DESENLACE:

MORALEJA:

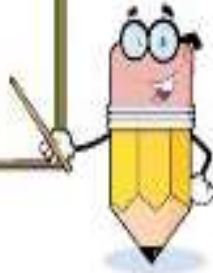
5. Escribo una fábula corta con su moraleja, tener en cuenta la ortografía.

GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO

Los sustantivos o nombres tienen **GÉNERO**, que puedes ser: **Masculino** y **femenino**.

Masculino: Cuando se refiere a sustantivos que llevan los artículos **el, los, un, unos**.

- **El** perro
- **Los** caballos
- **Un** sapo
- **Unos** pollos



Femenino: Cuando se refiere a sustantivos que llevan los artículos **la, las, una, unas**.

- **La** mariposa
- **Las** frutas
- **Una** niña
- **Unas** hojas

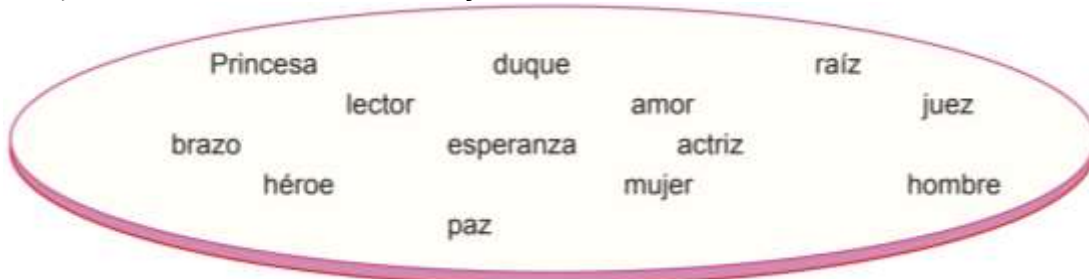
1. Lee y escribe el siguiente texto, observa las palabras subrayadas
Había llegado la primavera. En la granja, la pata había puesto cuatro huevos y esperaba impaciente que nacieran sus pequeños.
Llegó el día esperado. Se rompieron los cascarones y salieron tres traviesos patitos.
Pero el huevo más grande no se abría.
¡ fin ¡CROC! se rompió el cascarón.

3. Clasifica las palabras subrayadas según su género:

Femenino

Masculino

4. Subraya con rojo los sustantivos en masculino y con verde los sustantivos en femenino



Amiguito, sabías que los sustantivos tienen **NÚMERO**; es decir, pueden estar escritos en **singular** o en **plural**.

Singular: cuando se refieren a un solo objeto, animal o persona. El sustantivo en singular lo acompaña los artículos **un, una, el, la**.

- **Una** materia
- **Un** carro
- **la** casa
- **el** árbol

Plural: cuando son más de uno. Al sustantivo lo acompañan los artículos **unos, unas, los, las**.

- **Unas** materias
- **Unos** carros
- **Las** casas
- **Los** arboles



2. Lee los siguientes sustantivos y ubicalos en la columna correspondiente

días relojes año mañana tardes
noche semana meses

Singular

Plural

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Completa escribiendo los artículos **un, una, unos, unas**.

_____ plato	_____ ducha	_____ armadura
_____ flores	_____ nubes	_____ tesoro
_____ libros	_____ patines	_____ monedas

LOS PRONOMBRES

1. Aprendemos la canción de los pronombres (para quienes puedan acceder a la canción en el siguiente link) <https://www.youtube.com/watch?v=gG5ioJC3kAM> . y para los que no pueden acceder al video a continuación leen la letra varias veces y luego responde las preguntas. Cantemos juntos la canción de los pronombres

*Yo toco el cajón
Tú los acordes en la guitarra
Él toca el tambor
En la canción de los pronombres
Nosotros hacemos las palmas
Vosotros la percusión
Y ellos que cantes el coro de esta canción
Yo, tú él, nosotros, vosotros y ellos también*

2. Respondemos las siguientes preguntas
- ¿Quién toca el cajón?
 - ¿Quién toca los acordes en la guitarra?
 - ¿Quién toca el tambor?
 - ¿Quiénes hacemos las palmas?
 - ¿Quiénes hacen la percusión?
 - ¿Quiénes cantan el coro?

Las palabras **yo, tú, él, nosotros, vosotros y ellos** son **pronombres personales**



Mario y Alicia



Ellos son mis amigos



Mario y Alicia son mis amigos

Ellos son mis amigos



Las palabras que reemplazan a los nombres o sustantivos se llaman **pronombres**.

Los pronombres personales son:

	1.º persona	2.º persona	3.º persona
Singular	yo	tú - usted	él - ella
Plural	nosotros/as	ustedes	ellos /as

3. Escribe el siguiente texto. Luego subraya y escribe los pronombres.

Hola, amigos:
Nosotros queremos recordaros que mañana es el cumpleaños de Adrián. Él lo celebrará en casa de su abuela. Si vosotros queréis ir, ella os recibirá.

- _____
- _____
- _____
- _____

4. Une y escribe oraciones. Luego encierra los pronombres.

Yo

son

al frente del parque

Ustedes

vivo

A multiplicar

Ellos

Aprenden

mis mejores amigas

5. Sustituye las palabras resaltadas por pronombres, observa el siguiente ejemplo:

a. **Juan, lina y yo** jugamos en el parque.

- **Nosotros** jugamos en el parque

- b. Pepe y Ana no quieren salir de la piscina
- _____
- c. Paco, Mary y yo quedamos de salir a cine esta noche
- _____
- d. Susana no quiere prestarme su bicicleta
- _____
- e. Andrés maneja su vehículo

EL VERBO

El **verbo** es la palabra principal de la oración.
El verbo es la palabra que expresa acción o estado del sustantivo.

Los verbos expresan:

Acción: piensa, escribe, canta

Sentimientos: ama, quiere, desea, odia

Existencia: verbos ser o estar.



Yo **leo** un libro



Nosotros **atendemos** la clase.



La profesora **dicta** la clase.



El modo infinitivo: es la forma no personal del verbo, se distingue por las tres conjugaciones -ar, -er, -ir.

Primera conjugación:
verbos que terminan en *-ar*

AR

Cantar
Bailar
Soñar
acampar



Segunda conjugación: verbos
que terminan en *-er*

ER

Comer
Leer
Ver
tejer



Tercera conjugación:
verbos que terminan en *-ir*

IR

Vivir
Seguir
Servir
dormir



Escribe y lee los siguientes ejemplos de verbos en infinitivo:

Comer
Correr
Dormir
Saltar
Reír

Jugar
Cantar
Bailar
Ver
Escribir

Leer
Borrar
Trazar
Limpiar
Bañar

1. Encierra en un círculo los verbos en el texto.

- Antonieta es mi mejor amiga. Ella tiene muchas ganas de estudiar enfermería. Está estudiando en una academia y le pone muchas ganas a sus cursos. En sus ratos libres va al cine o a pasear. Estamos muy orgullosos de ella.



2. Indica los verbos que pertenecen a la segunda conjugación cuando están en modo infinitivo.

comieron

mirar

sonreír

danzo

crecerán

3. Une los verbos según corresponda:

aplastar

•

estudiarán

•

correr

•

correrán

•

querer

•

quisieron

•

estudiar

•

aplastaron

•

4. Subraya los verbos en las siguientes oraciones.

a. Mi hermano duerme mucho.

b. Yo amo la naturaleza.

c. Mi tía lavará su ropa.

d. Mis amigos miran el paisaje.

5. Tomando en cuenta el ejercicio anterior, escribe los verbos en el cuadro y cámbialos al modo infinitivo.

verbos	modo infinitivo

LOS TIEMPOS VERBALES

El verbo tiene tres tiempos:

pasado, presente y futuro.

1. Tiempo presente: Indica la acción que se realiza en el momento.

- Ella juega con su pelota

2. Tiempo pasado: Indica la acción que se realizó.

- Sara viajó la semana pasada

3. Tiempo futuro: Indica la acción que se va a realizar.

- Luis estudiará ingeniería civil



Además, el verbo:

Tiene dos accidentes gramaticales: **género y número.**



1. Respondemos las preguntas
 - a. ¿Cuáles son los tiempos verbales?
 - b. Cuando hablamos de acciones que se están realizando ahora ¿de qué tiempo estamos hablando?
 - c. Cuando hablamos de acciones que ya se realizaron ¿de qué tiempo estamos hablando?
 - d. Cuando hablamos de acciones que se realizarán después ¿de qué tiempo estamos hablando?
2. Escribo las siguientes oraciones. Encierra con rojo los pronombres personales y con verde los verbos. Observa el ejemplo

Tú sólo **viste** cuatro cachorros.

- a. Nosotros tenemos muchos amigos.
 - b. Ella y su hermana son responsables.
 - c. Él, tú y yo haremos un gran negocio.
 - d. Ustedes vendrán conmigo.
 - e. Ellos son honestos.
3. Escribo y leo la siguiente fábula.

La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse.

Viéndola en esta emergencia, una paloma desprendió de un árbol una ramita, la arrojó a la corriente y montó encima a la hormiga salvándola.

Mientras tanto, un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.



Siempre se agradecido y corresponde en la mejor forma los favores que recibas.

4. Hago una lista de 10 verbos que encuentre en la lectura.
5. Lee, escribe y solo marca la respuesta correcta:
 1. El texto "La paloma y la hormiga" es:
 - a. Un cuento
 - b. Una fábula
 - c. Una leyenda
 2. la fábula anterior se encuentra en tiempo:
 - a. Presente, porque narra los hechos que están ocurriendo en este momento
 - b. Pasado, porque narra hechos que ya sucedieron
 - c. Futuro, porque narra hechos que van a suceder
6. Ordena, escribiendo los números del 1 al 3 en los recuadros, las acciones que hizo la paloma para salvar a la hormiga:



7. Responde con tus palabras:
 - a. ¿Cómo salvó la hormiga a la paloma?
 - b. ¿Qué nos enseña este texto?
 - c. ¿Cómo se llama la enseñanza que nos deja este tipo de texto?

ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO

RECUERDO...

El verbo es una palabra que expresa la acción o estado del sustantivo.

Sus accidentes gramaticales son:

Número (singular - plural)

Persona (primera - segunda - tercera)

Ejemplo:

Correr, saltar, cantar, pensar, bailar, aprender, etc.

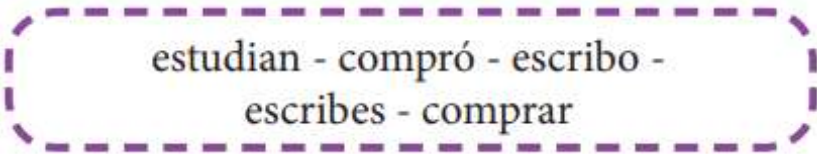


1. Completa los espacios con las palabras del recuadro.
 - a. El verbo expresa _____. Sus _____ gramaticales son _____ y _____.
2. Cambia a tiempo pasado las siguientes oraciones. Luego escribe en que género se encuentran. Observa el ejemplo
 - a. La doctora curará a los enfermos.
 - La doctora curó a los enfermos
 - b. El niño estudia inglés.
 - _____
 - c. Mis padres visitarán Trujillo.
 - _____
 - d. Los gatos juegan con la lana.
 - _____
 - e. Mi vecina limpia las ventanas.
 - _____
 - f. Mi papá comprará una linda casa.

3. Colorea los verbos que se encuentran en tiempo presente.



4. Completa las oraciones con los verbos del recuadro de tal modo que haya concordancia. Luego encierra los pronombres personales.



- a. Mi mamá _____ una licuadora nueva.
 - b. Los niños _____ para llegar a su meta.
 - c. Mañana vamos a _____ un auto nuevo
 - d. yo _____ una carta.
 - e. Tú _____ el poema para el día de la madre
5. Transforma las siguientes oraciones al número que se pide. Observa el ejemplo
- a. Ella estudiará medicina. **Plural:** Ellas estudiarán medicina
 - b. Yo amo a mis padres. **Plural:** _____
 - c. Ustedes tienen mascotas. **Singular:** _____
 - d. Ellos lavan su ropa. **Singular:** _____
 - e. Nosotros cantamos bien. **Singular:** _____
 - f. Tú duermes con un peluche. **Plural:** _____

LA POESÍA



- **Te cuento amiguito:**
- La poesía es el arte de escribir versos. En ellos se puede pintar con palabras lo que sentimos o pensamos. Puede estar escrito en verso o en prosa.
- Los poemas están compuestos por: título, versos, estrofas, rimas



ELEMENTOS DE LA POESÍA

TÍTULO → Primavera

El VERSO es la palabra o conjunto de palabras que forman una línea del poema. → En las mañanas del mes de mayo. Cantan los ruiseñores, se alegra el campo.

Las **RIMAS** son los sonidos semejantes que aparecen al final de cada verso → En las mañanicas, como son frescas, cubren los ruiseñores las alamedas.

La **ESTROFA** es el conjunto de versos en un poema. → Riense las fuentes tirando perlas a las florecillas que están más cerca. Vistense las plantas de varias sedas, que sacar colores poco les cuesta.

AUTOR → Los campos alegran topetes varios. Cantan los ruiseñores, se alegra el campo. (Lope de Vega)

1. Escribo la siguiente poesía. Luego encierra con azul el título, con verde los versos, con amarillo las estrofas y de morado las palabras que riman.

La gallina ciega

Una gallina ciega
en un pozo cayó
y conforme se iba ahogando
hacía: cloc... cloc... cloc...

Y no siento la gallina
ni el dinero que costó
lo que siento son los pollos
tan chiquitos que dejó.

2. Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual

casa

pez

cama

noche

luna

Canción

mapa

rama

cuna

coche

vez

tapa

Atención

masa

3. Une las palabras que suenan de forma parecida y completa los versos

caracol

Cristal

sol

mariposas

rosas

plantas

El _____
descansa al _____



las _____



revoletan entre las _____

4. Lee el siguiente poema, escribe las parejas de palabras que riman. Ejemplo

Perplejo- espejo

Veloces - feroces

Disparates

El atún salta perplejo
mientras se mira al espejo.

Tortugas marchan veloces
detrás de lobos feroces.

Va nadando un salchichón
de la mano de un león.

Se pasea una piraña
por la tela de una araña.



En el cielo hay un borrico
volando con el hocico.

Un ciempiés se pone botas
para bailar unas jotas.

Gorda se puso la estrella
con seis platos de paella.

Y su marido el cangrejo
se ha merendado un conejo.

M^a Luisa García Giralda

LA HISTORIETA

1. Para quienes tengan la posibilidad de ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU>.
2. [Leo y escribo la siguiente información](#) .



La historieta es una narración gráfica, realizada mediante dibujos, donde cada cuadro está relacionado con el siguiente y el anterior.

Los relatos pueden ser cómicos, dramáticos, fantásticos, de aventuras, con o sin texto, etc.

Los elementos de una historieta son:

- a. **Las viñetas:** Son los cuadros que conforman la historieta.
- b. **Los globos:** Son los lugares donde se escriben los diálogos de los personajes.
- c. **Las onomatopeyas:** Son vocablos que imitan o recrean movimientos, sonidos y ruidos.



Onomatopeya:
representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del globo

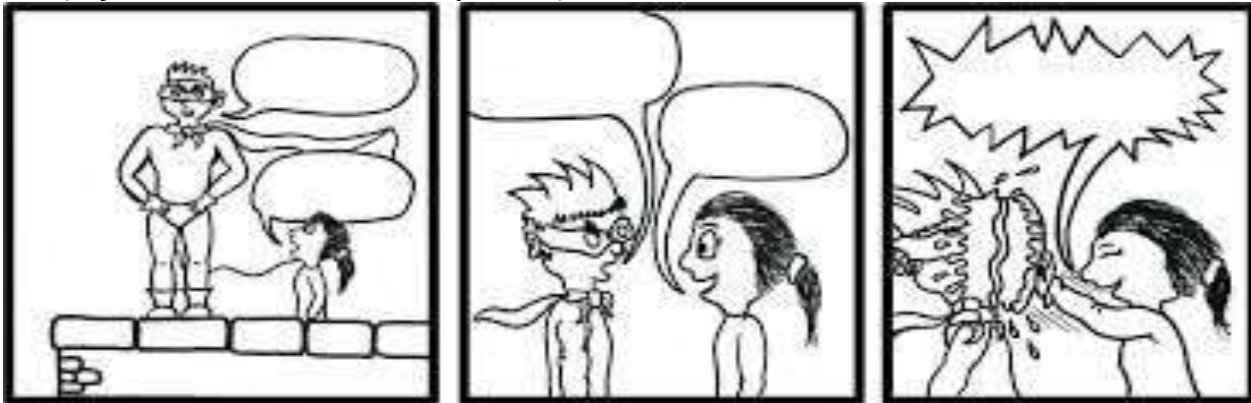


Recuerda:

Para dar vida a tus historietas, tienes que colocar los globos; he aquí algunos ejemplos:



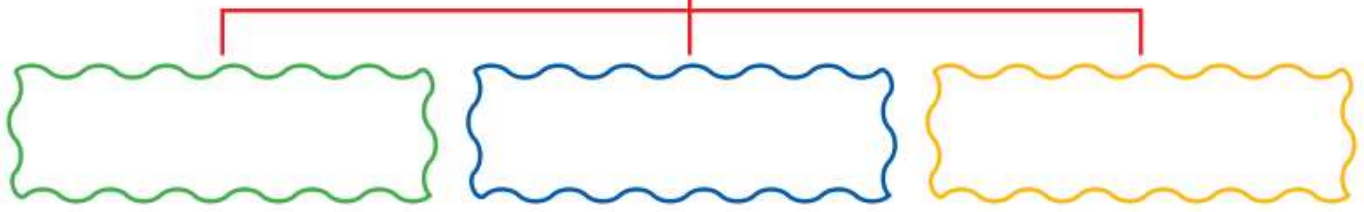
3. Respondemos las siguientes preguntas
 - a. ¿Qué es una historieta?
 - b. ¿Qué es una viñeta?
 - c. ¿Cómo se representan los globos de pensamiento? ¿Y los de dialogo?
 - d. ¿Qué son las onomatopeyas?
4. Dibuja y crea un dialogo entre los personajes. Luego identifica los elementos de la historieta



5. Completa el siguiente organizador gráfico:

La historieta

sus elementos son:



6. Crea una historieta:



A 2x2 grid of four empty rounded square boxes, intended for drawing a comic strip.

LOS PICTOGRAMAS

1. Para quienes se faciliten ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=eNaKrfwljcg>. Para quienes no puedan ver el video por favor leer y escribir la siguiente información.



Los pictogramas son dibujos que representan objetos o lugares. Se usan para localizar diferentes servicios dentro de un lugar
Ejemplos:



Baños



Restaurantes



Escaleras de emergencia

2. Responde la siguiente pregunta:
 - a. Según el video y la información anterior: ¿Qué es un pictograma?
3. Interpreta la información del cartel de un centro recreacional y responde las preguntas



CENTRO RECREACIONAL LOS PINOS



Segundo piso



Recepción



Primer piso
Local 2



Primer piso
Local 1



Zona
verde



Primer
piso

- a. ¿Cómo se llama el centro recreacional?
 - b. ¿Qué servicios ofrece el lugar?
 - c. ¿Dónde queda el restaurante?
 - d. ¿Dónde queda la peluquería?
 - e. ¿Dónde está la enfermería?
4. Dibuja los pictogramas en tu cuaderno y escribe el número que corresponde a su significado



5. Te presentamos el folleto informativo del centro comercial “Los alcaparros” Observa los pictogramas que aparecen y responde las preguntas



- a. ¿Qué servicios ofrece el centro comercial?
- b. En esta información ¿Dan especificaciones claras de donde se encuentra cada servicio o crees que hace falta información?