

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍAS DE ARTÍSTICA
GRADO 5°
SEGUNDO PERIODO 2023**

ASIGNATURA	ARTÍSTICA	CURSO	QUINTO
DOCENTE	Lourdes Lara Fabiola Torres	PERIODO	SEGUNDO
FECHA DE INICIO	17 de abril de 2023	FECHA DE TERMINACIÓN	Junio de 2023
DBA	<p>✚ Explora las posibilidades expresivas mediante técnicas y materiales que permita el disfrute artístico.</p> <p>✚ Potencia el pensamiento creativo mediante actividades y talleres plásticos.</p>		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	<p>Comprende e interpreta las realidades visuales que observa.</p> <p>Expresa diversos sentimientos, sensaciones o emociones.</p> <p>Propone, diseña y desarrolla composiciones artísticas creativas.</p>	
	PARA HACER	<p>Emplea el color y su variedad tonal para dar movimiento a composiciones pictóricas.</p>	
	PARA SER	<p>Desarrolla sus capacidades artísticas enfocándolas a apropiación de los conceptos generales de las diversas manifestaciones artísticas.</p>	
	PARA CONVIVIR	<p>Fortalece su proceso artístico mediante la composición.</p> <p>Participa activamente en la interpretación de diferentes ritmos musicales.</p>	

ACTIVIDAD 1 LA COMPOSICIÓN

La composición se puede definir como el ordenamiento de los elementos plásticos, teniendo en cuenta ciertos principios y unidades.

Los elementos de la composición son: el punto, la línea, el plano, la forma, el color, la luz, el espacio, la textura y el volumen.

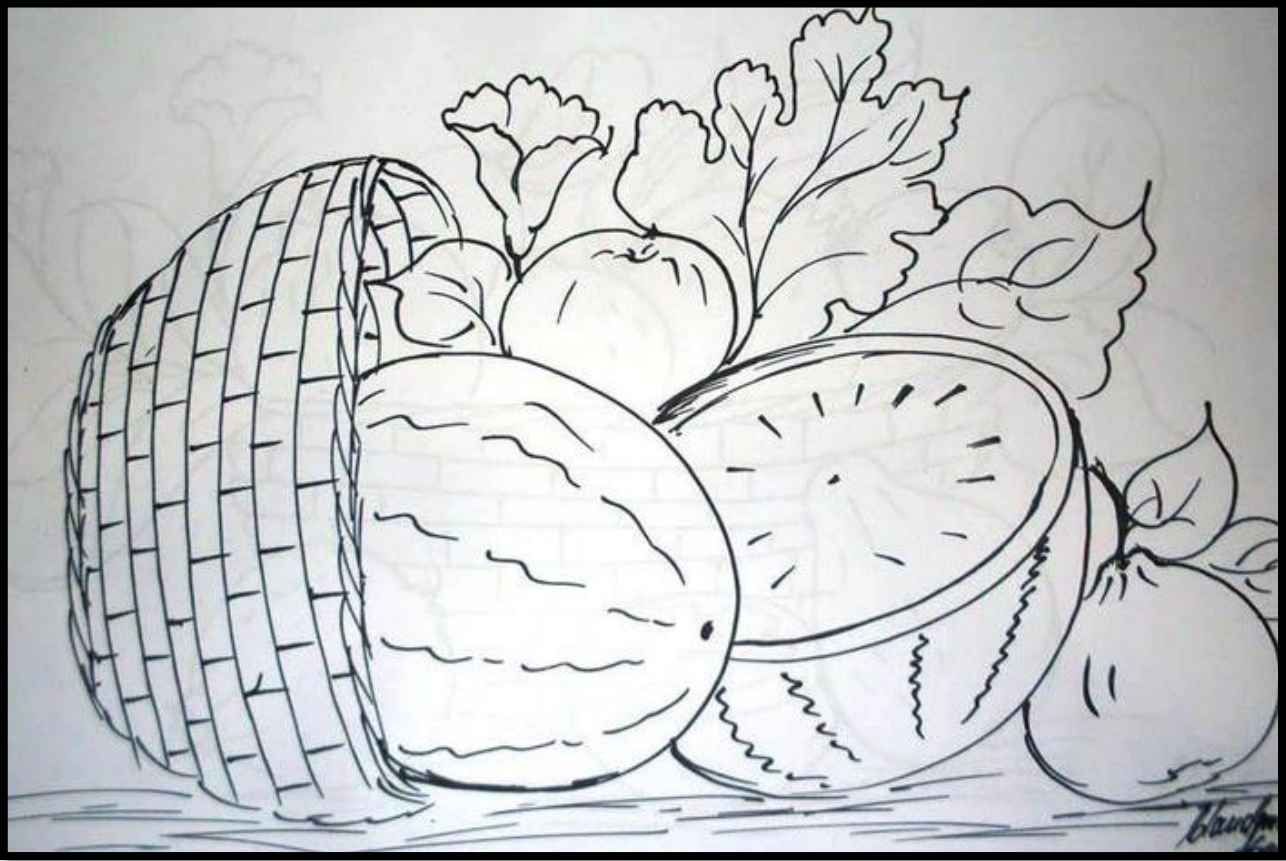
Los principios son los conceptos que hacen relación con la manera de utilizar estos elementos, para crear obras que reúnan verdaderas cualidades de composición artística.

Las cualidades que ordenan los elementos de la composición son la unidad, la proporción, el equilibrio, el ritmo y el contraste.

Ejemplo:



Colorea en forma libre los bodegones.



ACTIVIDAD 2

LA UNIDAD

Para que los elementos de una composición tengan una unidad es necesario que respondan a un orden o, de otra manera, que se relacionen de manera armónica y coherente, de tal manera que le proporcionen al espectador el placer de mirar y contemplar.

Ejemplo:



Colorear de formar armónica y coherente el siguiente dibujo.

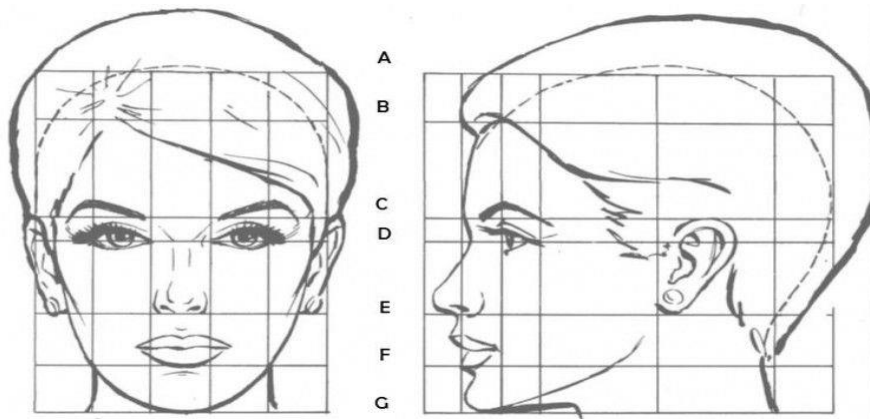
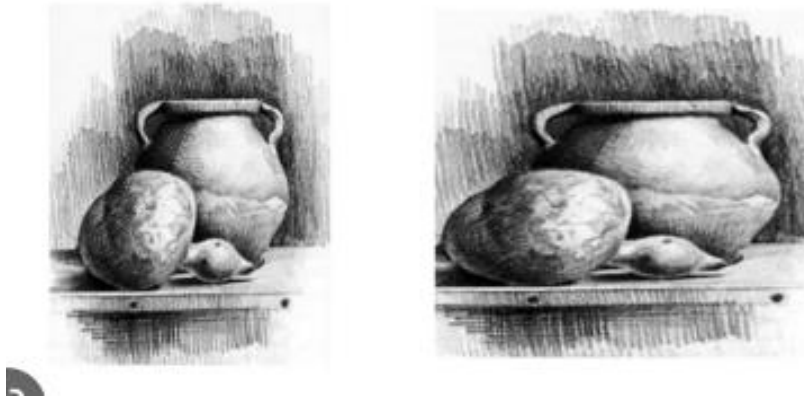
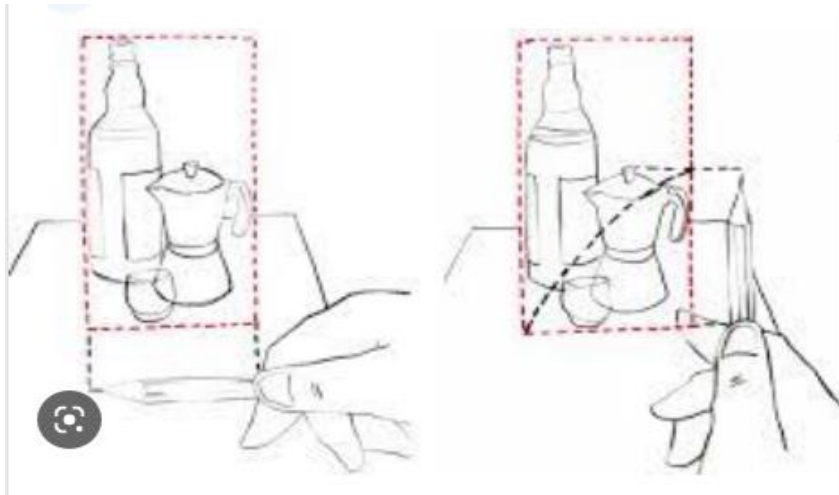


ACTIVIDAD 3

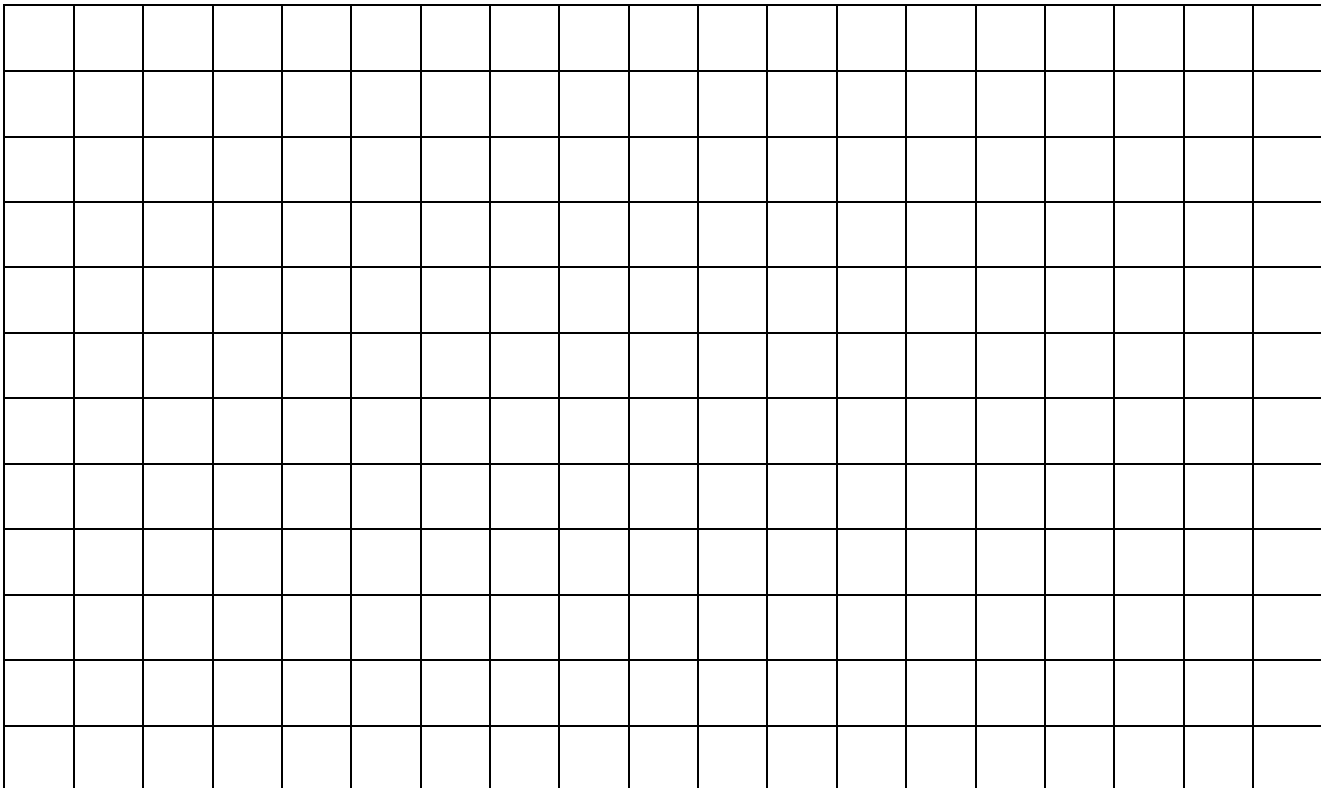
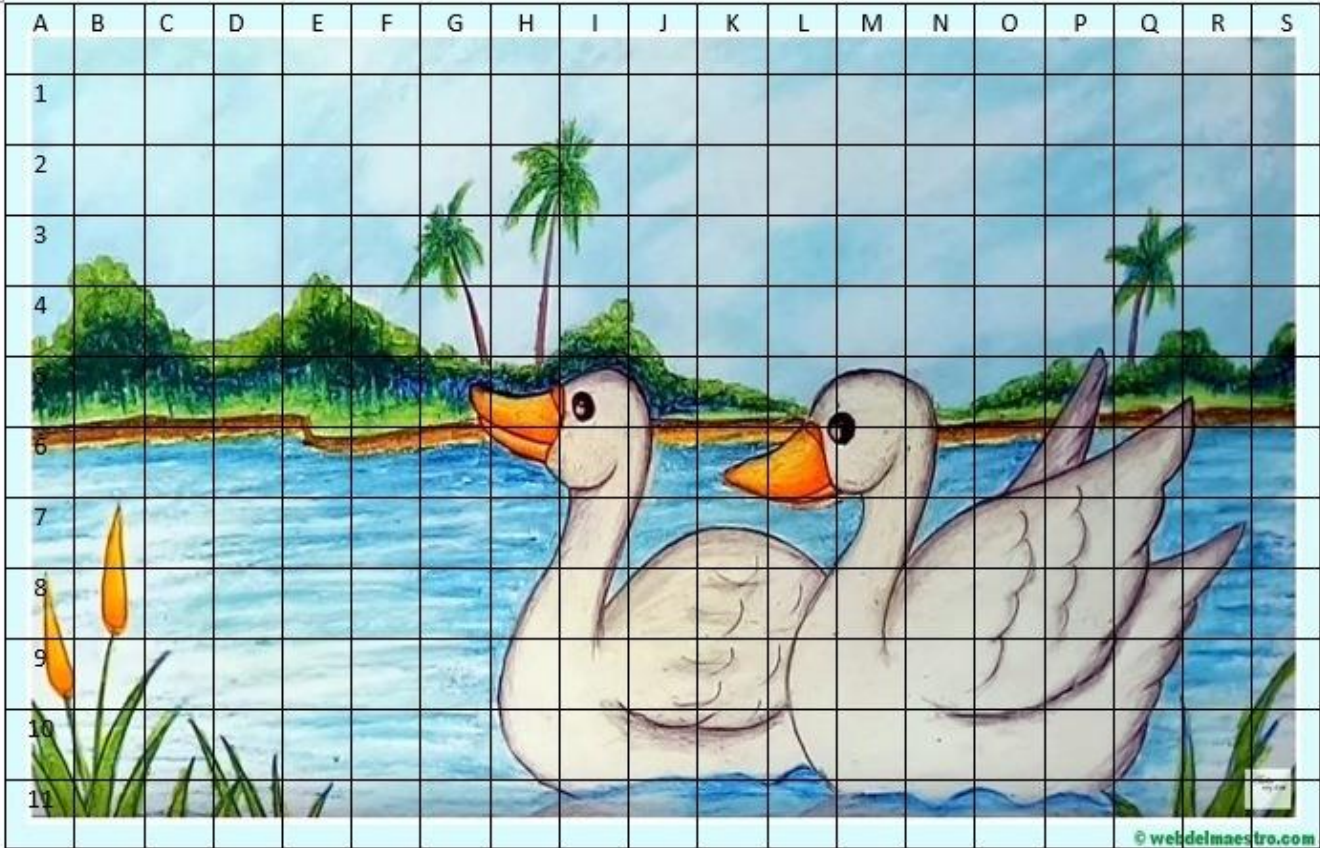
LA PROPORCIÓN

Es la relación que debe existir entre las partes y el todo de la composición de una obra y su espacio plástico.

Ejemplo:



Realiza la composición en la cuadrícula, teniendo en cuenta la proporción.



ACTIVIDAD 4 Y 5

BORDADOS

El docente dirige el trabajo con los materiales que tengan los estudiantes a mano.

Se hacen las siguientes sugerencias o queda a disposición de cada uno.



<https://www.youtube.com/watch?v=nOshEqIcsOI>



<https://www.youtube.com/watch?v=HoRBnmM0690>



<https://www.youtube.com/watch?v=GMHgaTaHHxs>

ACTIVIDAD 6
TARJETA



https://www.youtube.com/watch?v=h03s_pjEX14

MATERIALES:

Cartulina negra

Tiza o marcador blanco

Hilo dorado

Papel contac trans

Vinilo rojo

Pegante

Mensajes



ACTIVIDAD 7 Y 8

CANCION DEL FOLCLOR ANDINO

<https://www.youtube.com/watch?v=8RZeHO7gBJk>

Escucho, aprendo y canto para el día de la familia:

"toitico bien empacao"

¿Qué tal su café? ¿Cómo estuvo su agua 'e panela?
¡Qué buenas arepas las que prepara doña Rubiela!
¿Qué tal el ajiaco, con el frío de la mañana?
¿Y el sabor de la papa que traje fresquita allí 'e la sabana?

Discúlpeme si interrumpo su desayuno
Pa' salir de las dudas es el momento más oportuno
Dígame usted, si conoce la molienda
¿O el azúcar es sólo una bolsa que le compran en la tienda?

Y cuénteme qué sabe de su tierra
Cuénteme qué sabe de su abuela
Cuénteme qué sabe del maíz
¿O acaso ha olvidado sus antepasados y su raíz?

Dibújeme el árbol del cacao
mientras se toma ese chocolate con pan tosta'o
Dígame su mercé, qué sabe del azadón
Ese es el que le trae a usted la sopita hasta el cucharón!

Y cuénteme qué sabe de su tierra
Cuénteme qué sabe de su abuela
Cuénteme qué sabe del maíz
¿O acaso ha olvidado sus antepasados y su raíz?

Venga le cuento los cuentos del huerto y de la malanga, la yuca, la yota, los chontaduros, la quínia las habas y la guatila.

Le tengo el quandú, las arracachas y la calabaza, le traigo guineos también chachafrutos y unas papitas en la mochila.

Ay perdón señor, por ser yo tan imprudente!

Es que a veces me llegan estos pensamientos irreverentes
¿Pa' qué va usted querer saber sobre el ara'o? Si allí en la esquina lo encuentra
toitico bien empaca'o!

Exitos