

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ GUÍA DE TRABAJO.**

|                        |  |  |               |
|------------------------|--|--|---------------|
| <b>ASIGNATURA</b>      | Artística  | <b>CURSO</b>   | Tercero       |
| <b>DOCENTE</b>         | Lourdes Lara<br>Fabiola Torres   | <b>PERIODO</b>   | Segundo       |
| <b>FECHA DE INICIO</b> | 17 de abril de 2023  | <b>FECHA DE TERMINACIÓN</b>  | junio de 2023 |
| <b>DBA</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa al máximo su capacidad creativa en las diferentes actividades artísticas.</li> <li>- Desarrolla el sentido auditivo y adquiere destrezas rítmicas al escuchar canciones populares.</li> <li>- Entona y expresa habilidades rítmicas.</li> </ul> |  |               |
| <b>DESEMPEÑOS</b>      | <p><b>PARA APRENDER</b><br/>Exploro mi talento cuando realizo cada una de las actividades artísticas y supero las dificultades.</p>  |  |               |
| <b>ASIGNATURA</b>      | <b>PARA HACER</b>  | Aprende a calcular los tiempos para las actividades y culminarlas con éxito. |               |
|                        | <b>PARA SER</b>  | Demuestra respeto frente a las expresiones de sí mismo y en los otros.       |               |
|                        | <b>PARA CONVIVIR</b>   | El trabajo en sus diferentes expresiones me acerca a los compañeros.         |               |

## FASE DE ENTRADA: MOTIVACIÓN



## INTRODUCCIÓN

Explorar el talento a través de la educación artística, desarrollando habilidades para la formación integral de niños más sensibles, empáticos y creativos, como elementos clave en la relación con otros. La imaginación y la creatividad son el resultado de la expresión de mis sentimientos a través del arte.

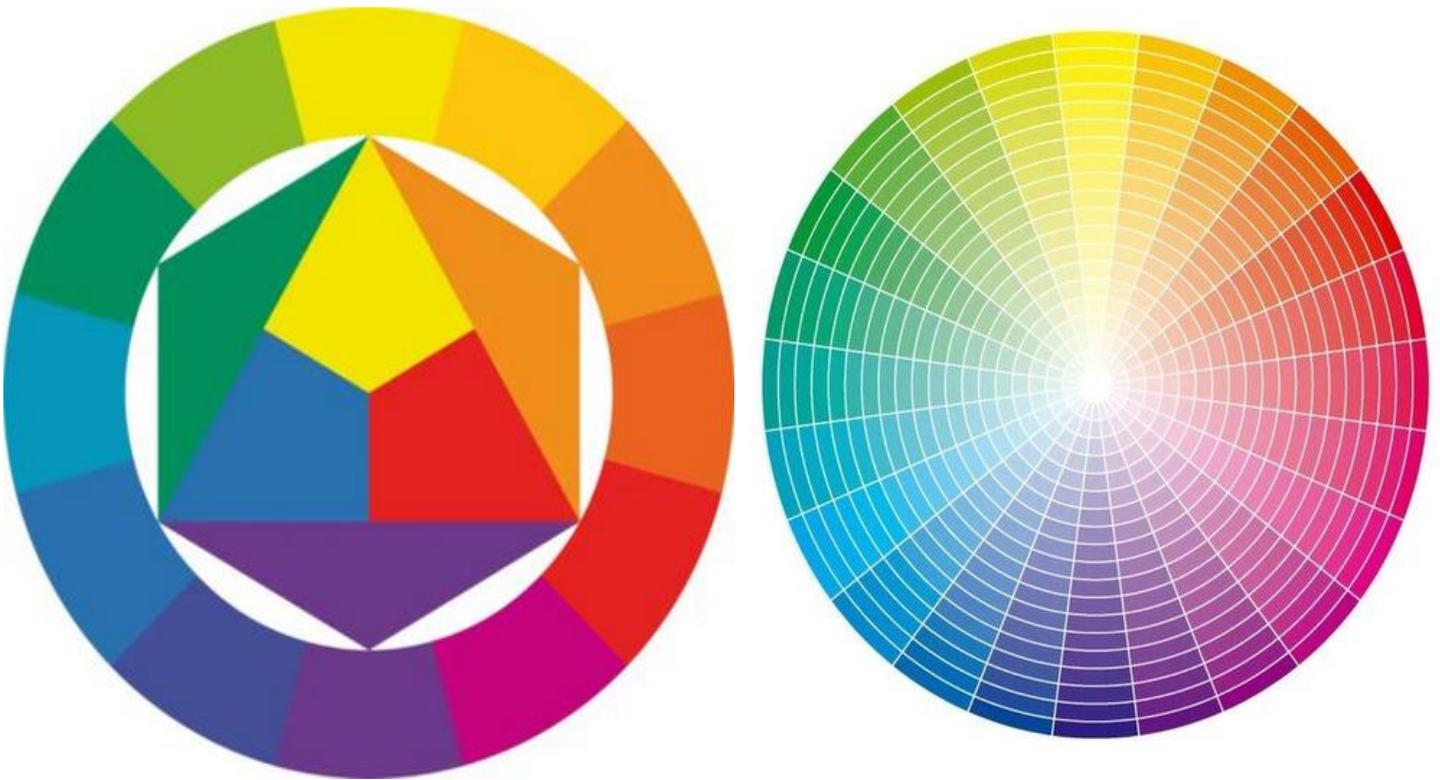
## ACTIVIDAD 1

### COLORES ANÁLOGOS

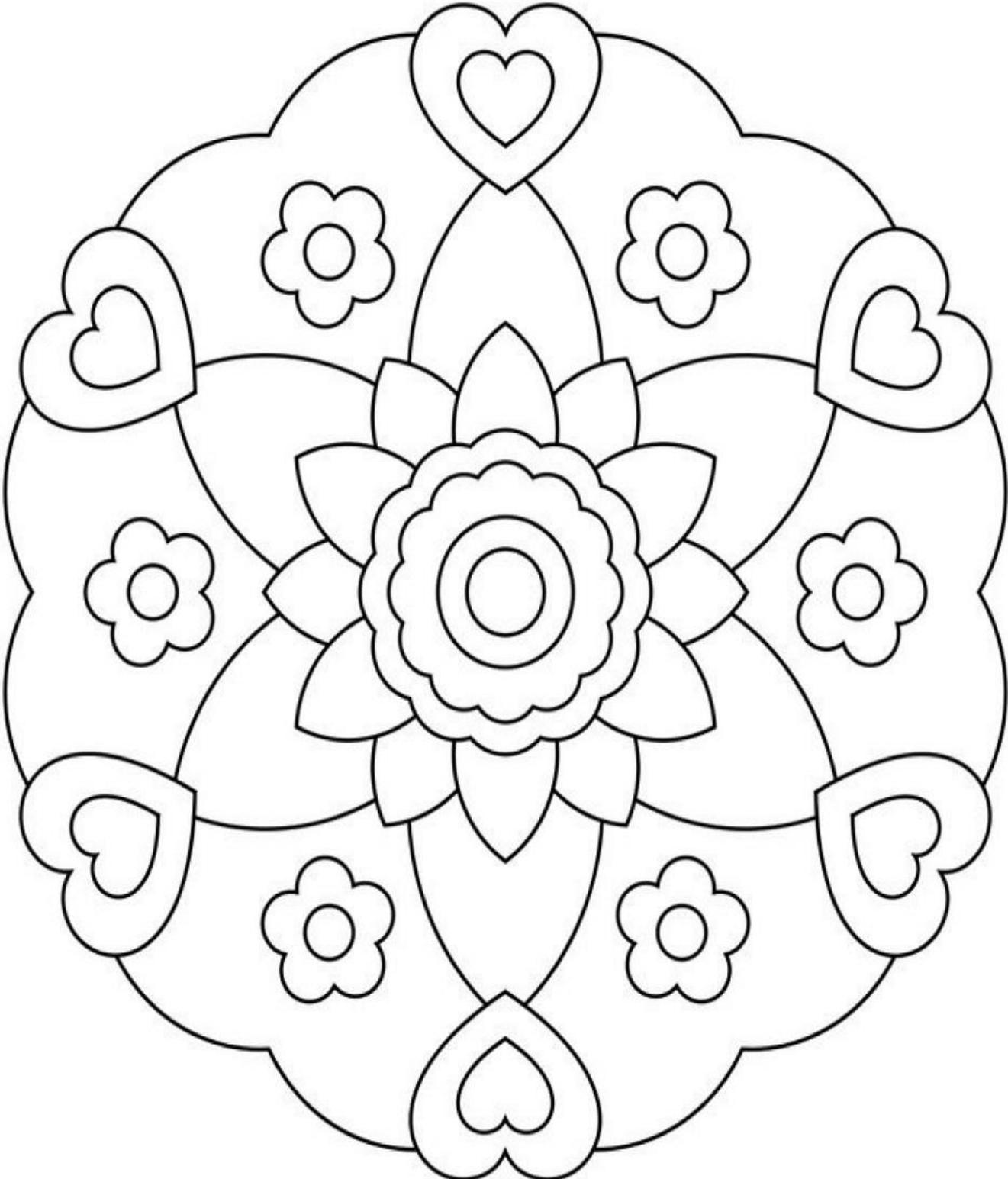
Leo y escucho con atención la explicación que da mi docente.

**Los colores análogos** son los que se encuentran a ambos lados o cerca de cualquier color en el círculo cromático, por el ejemplo el naranja, el amarillo y el rojo son colores análogos.

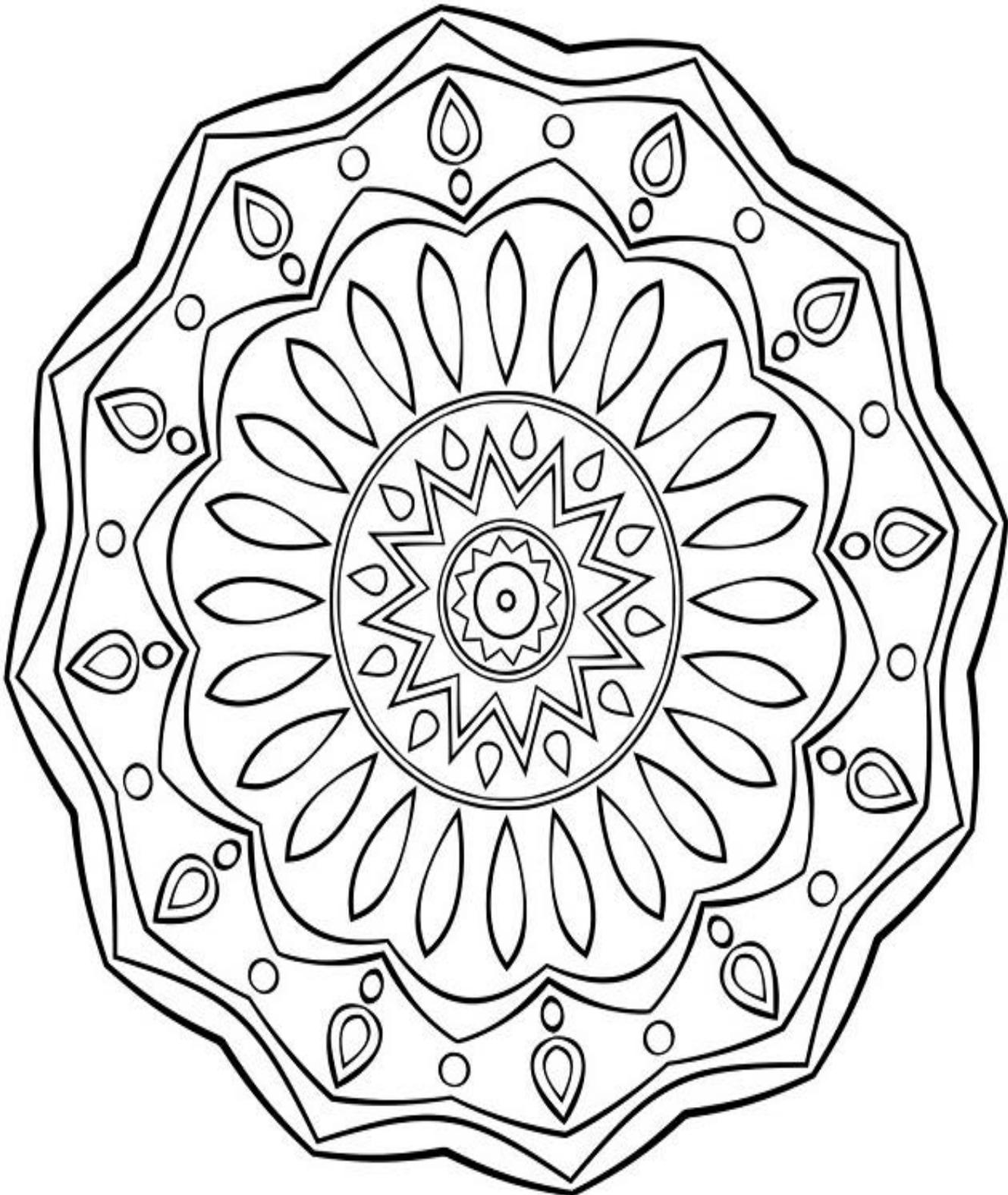
**El círculo cromático** es una clasificación de los colores, donde se pueden ver los colores primarios, secundarios, cálidos, fríos, análogos y muchos otros colores que se van conociendo en el mundo artístico.



Colorea con colores análogos del rojo



Colorea con colores análogos del verde



## ACTIVIDAD 2

### MONOCROMÍA

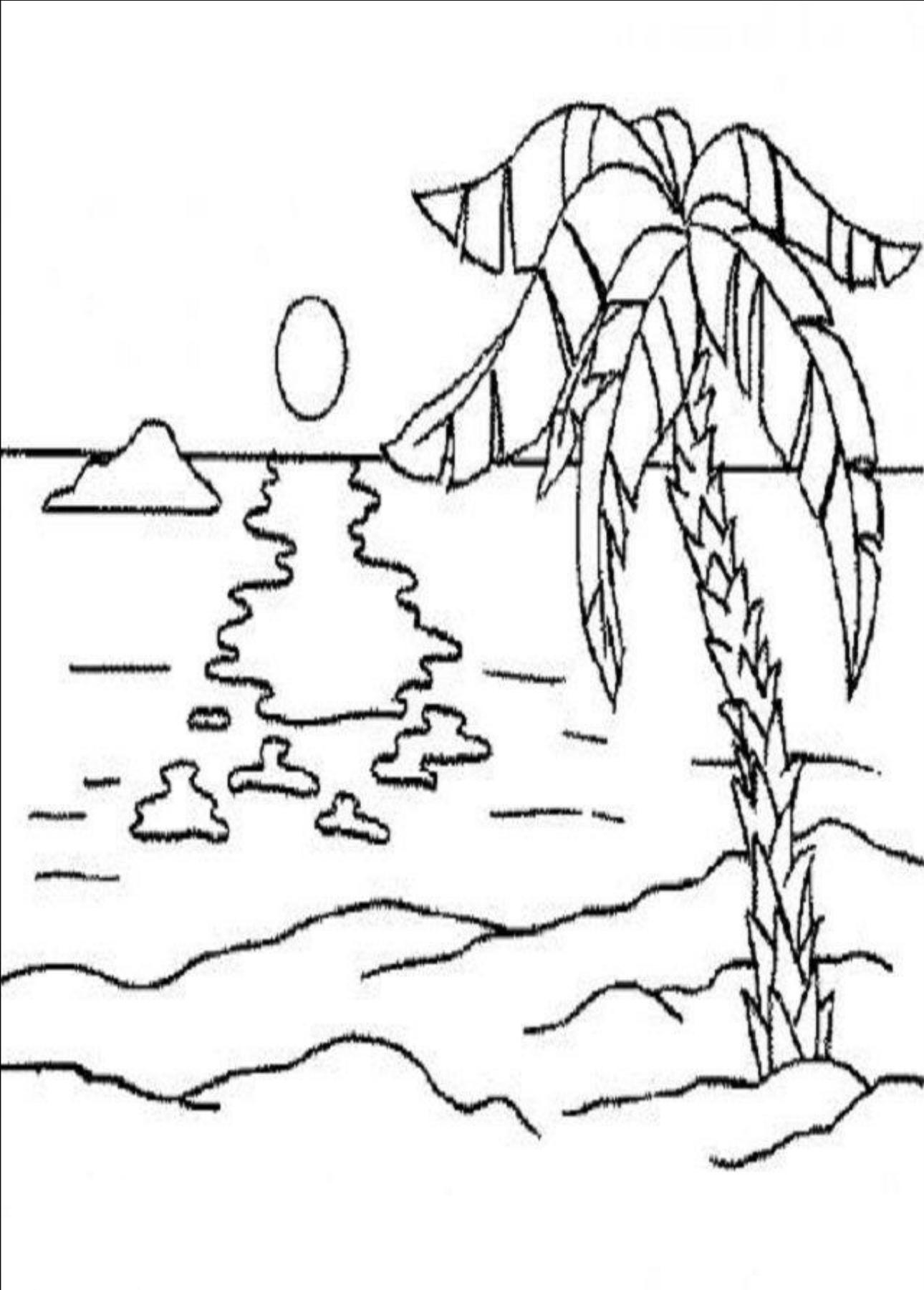
Es un estilo de pintura en el que solo se utiliza un tipo de color. Cuando pintamos en monocromía se usa el mismo color más claro o más oscuro para lograr una gran composición.

Ejemplos



Colorea con monocromía en azul





### ACTIVIDAD 3

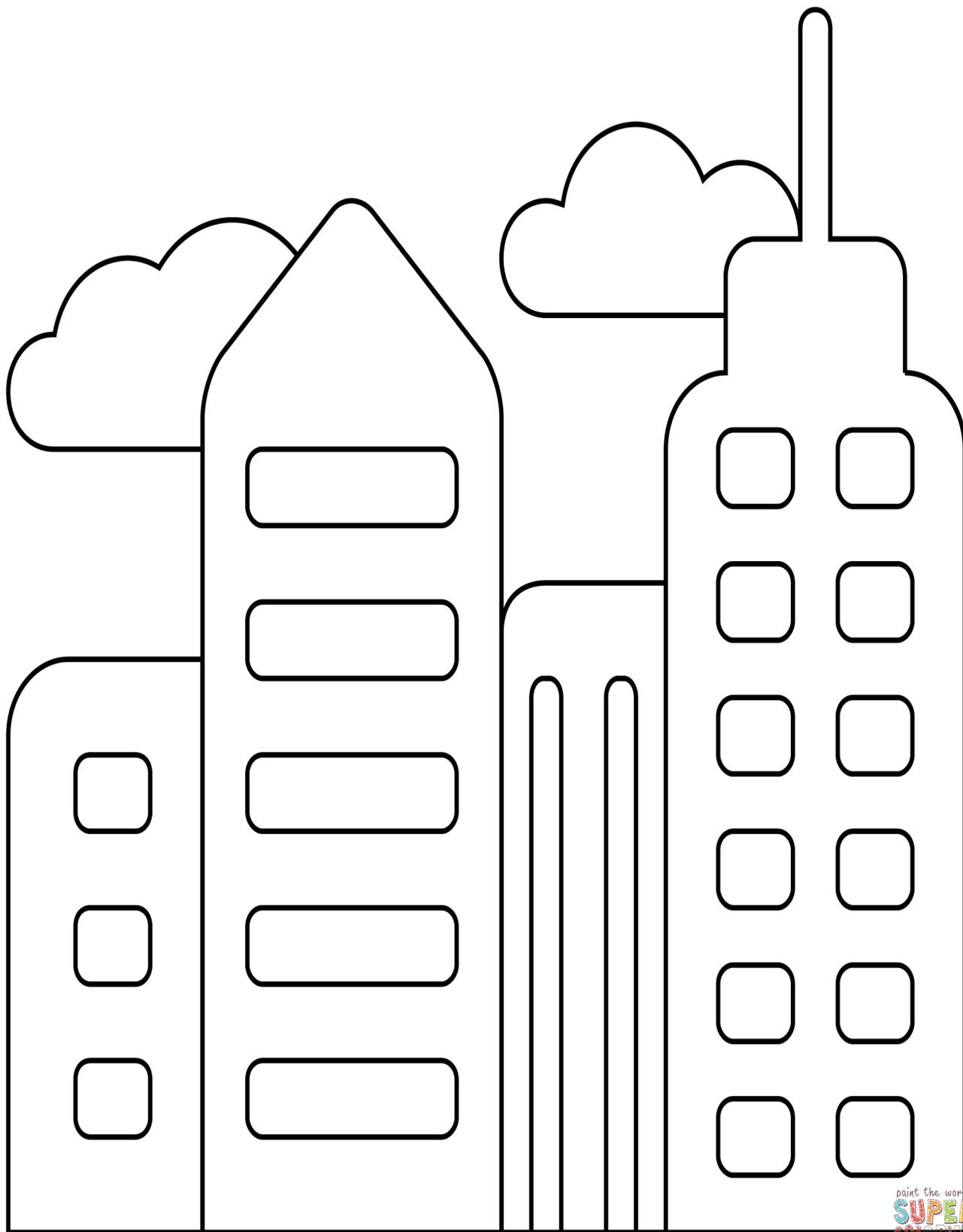
### POLICROMÍA

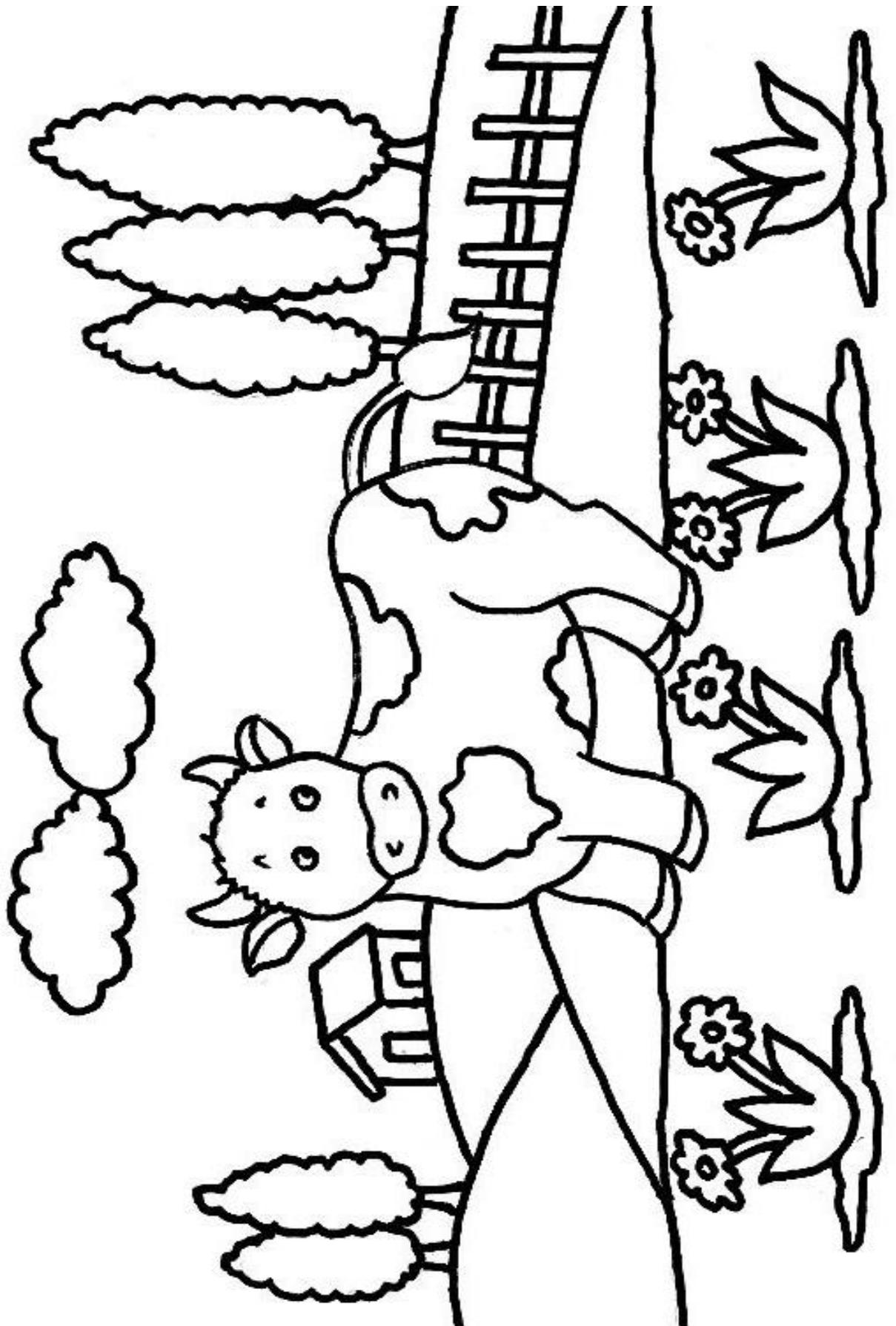
La policromía nos permite utilizar todos los colores que queramos, al igual que todas sus mezclas y combinaciones.

Ejemplos:



Aplica la policromía en estos dos tipos de paisajes, observa la diferencia de colores.





## ACTIVIDAD 4

Elabora un dibujo libre y aplique la policromía.,

## ACTIVIDAD 5

### DEGRADE

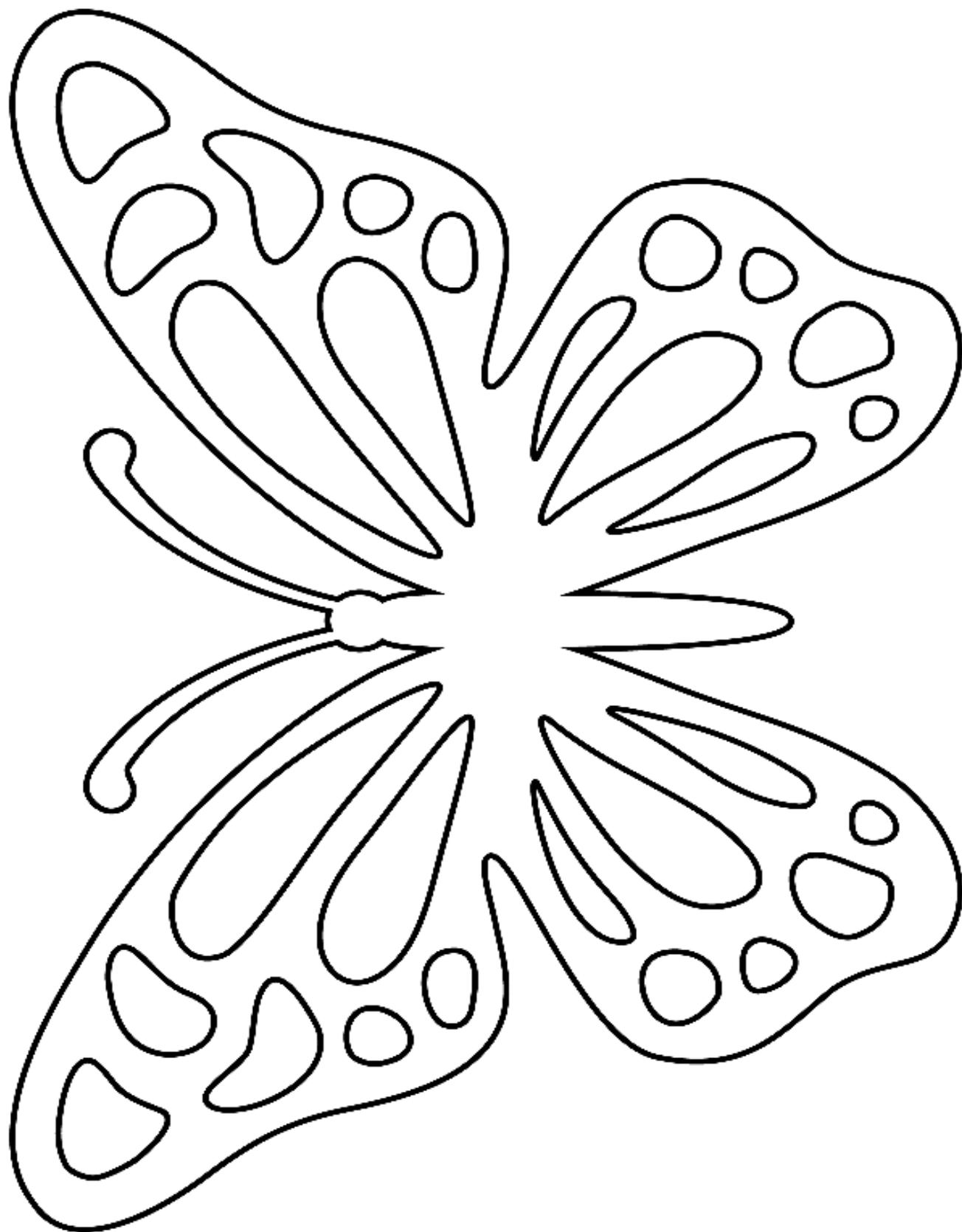
El degradado es la mezcla que se aplica a un color para lograr varias tonalidades. Se puede degradar con color blanco, con color negro o con cualquier otro color.

A este proceso también se le llama tinte o crom, que consiste en mezclar cantidades pequeñas de pintura.

**Ejemplo:**



Degrada el color naranja con pintura blanca



## ACTIVIDAD 6

### TARJETA

Diseñar la tarjeta mes de las madres.

Los mensajes salen de su corazón.



Aquí encuentra el paso a paso

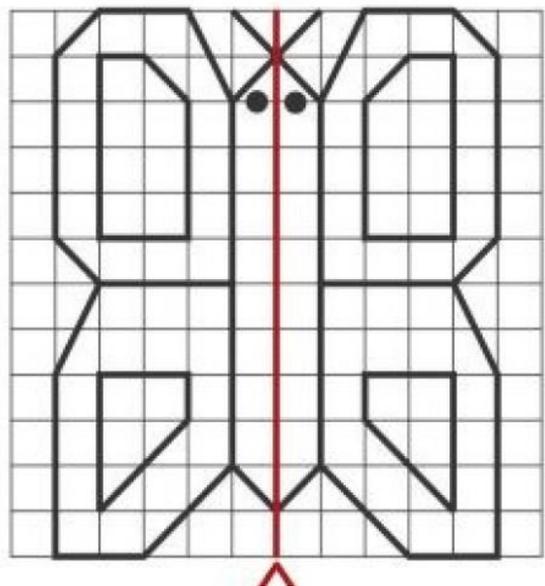
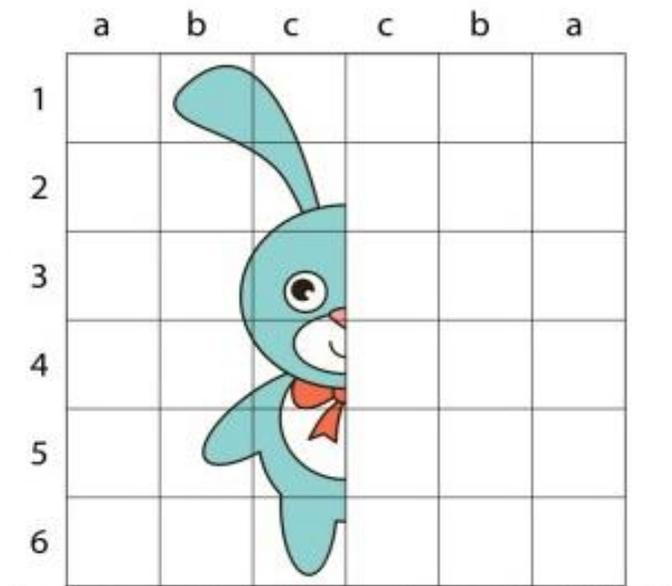
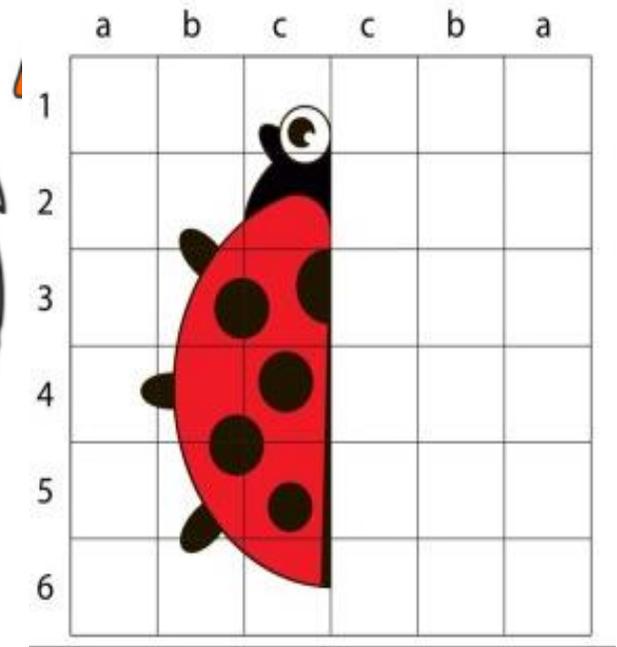
<https://www.youtube.com/watch?v=e-qGpqEQWg4>

## ACTIVIDAD 7

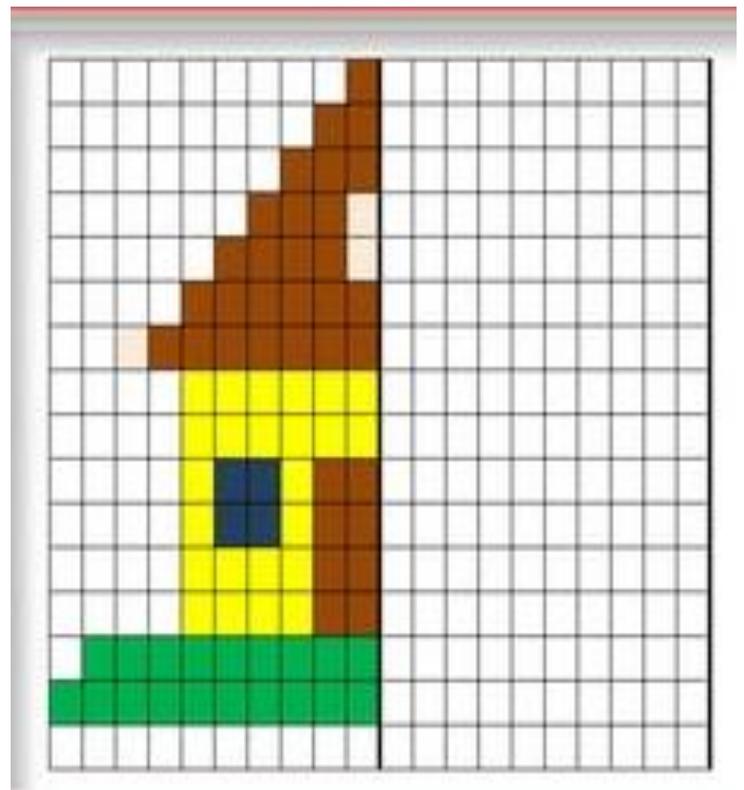
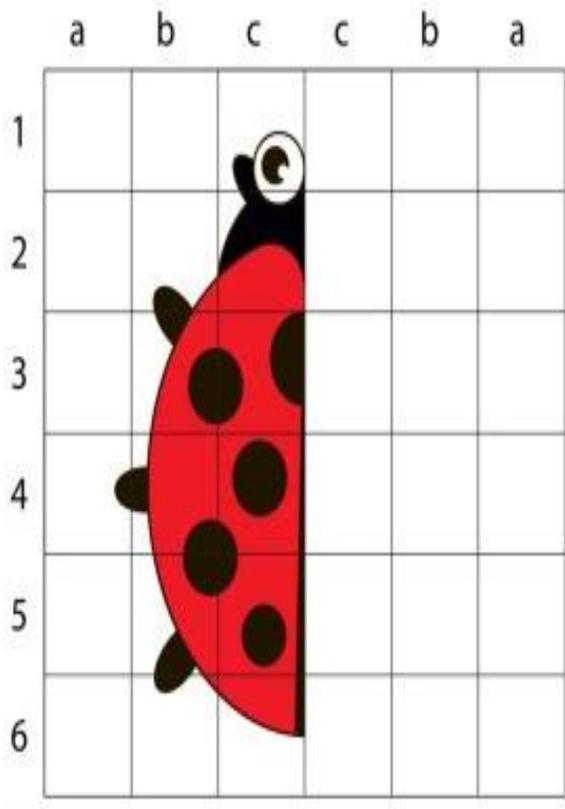
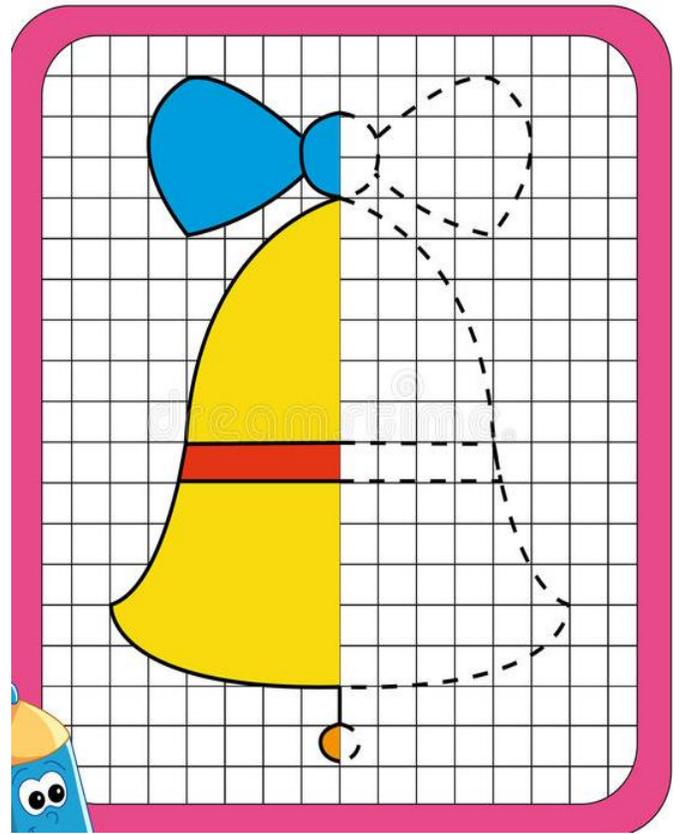
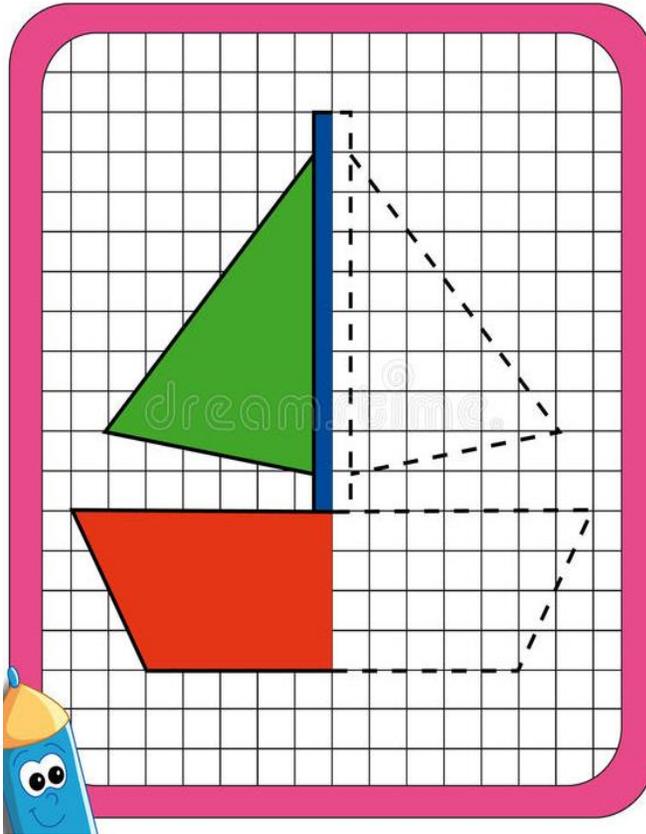
### SIMETRIA

Es la armonía en la composición tanto de forma como de composición, se logra conseguir dos lados exactamente iguales al dividir una composición por la mitad.

Ejemplos:



Completo las figuras y coloreo.

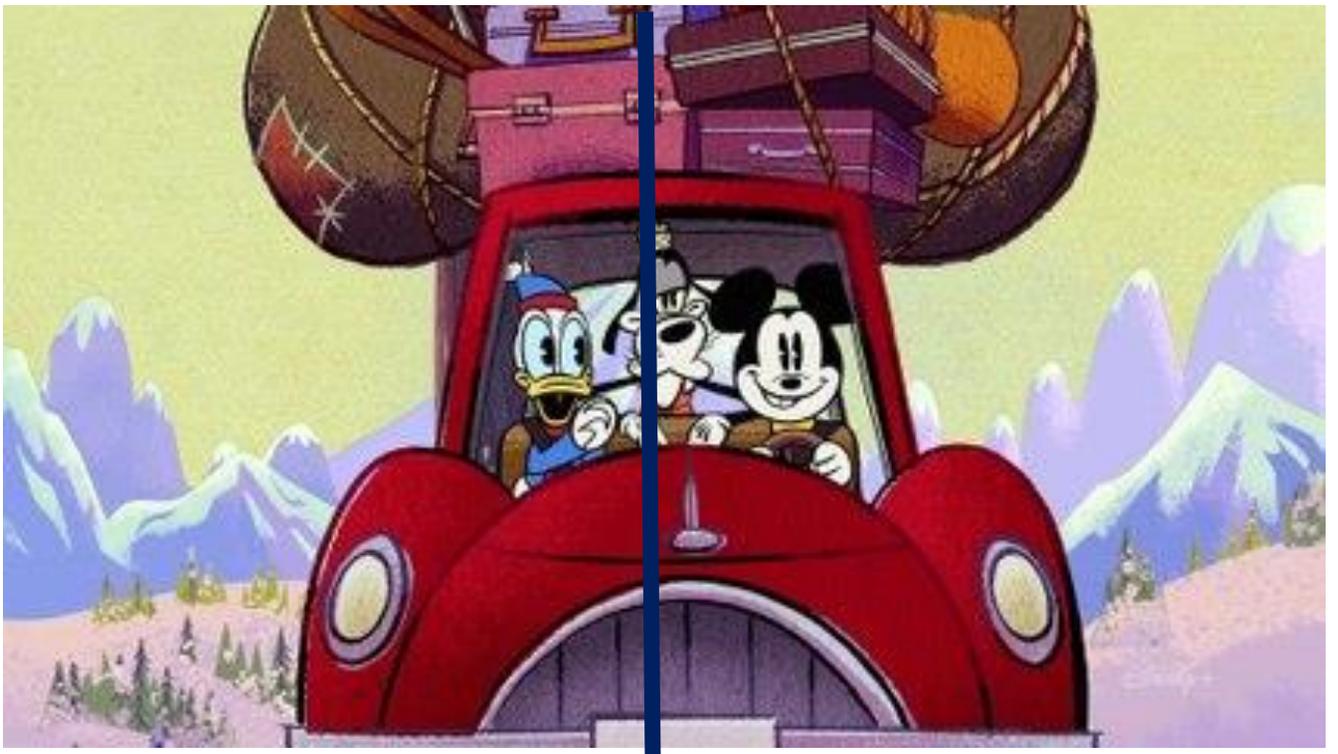


## ACTIVIDAD 8

### ASIMETRIA

Al tomar una composición y pasar una línea por la mitad el lado derecho no es igual al izquierdo en forma y color, entonces se tiene una composición asimétrica.

Ejemplos:



Amplia la figura en la cuadrícula y colorea con colores secundarios. Esta técnica de la cuadrícula le ayudara a reproducir y ampliar más fácilmente los dibujos.

