

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO

ASIGNATURA	Lengua castellana	CURSO	Tercero
DOCENTE		PERIODO	segundo
FECHA DE INICIO	Abril 17	FECHA DE TERMINACIÓN	Junio
DERECHOS BÁSICOS	Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.		
	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Interpreta diferentes clases de textos (narrativos, descriptivos, informativos, literarios), atendiendo a una correcta acentuación ortográfica y respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	
	PARA HACER	Construye y lee en forma creativa y espontánea diferentes clases de textos atendiendo a una correcta acentuación ortográfica. Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.	
	PARA SER	Disfruta de la lectura y comprende la intención del autor de los diferentes textos que fortalezcan el sentido crítico. Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	
	PARA CONVIVIR	Comparte los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. Demuestra respeto por las ideas, las diferencias individuales y la vivencia de valores.	

Algunas recomendaciones para avanzar en los procesos de aprendizaje.

- ✓ Disponer de un espacio de estudio ordenado, adecuado con buena ventilación, luz, y lejos de elementos que puedan distraer SU ATENCIÓN.
- ✓ Las actividades sean realizadas por el estudiante con el acompañamiento del acudiente u adulto responsable demostrando la mejor disposición, interés y compromiso.
- ✓ Procesos de seguimiento y acompañamiento y retroalimentación.
- ✓ Fortalecer los buenos hábitos de lectura en familia, de estudio, el orden, la correcta ortografía y la escritura.
- ✓ Desarrollar el proyecto lector disfrutando de la lectura de las historias Cien años de Soledad de Laurence Antholt.
- ✓ Anexo 1 Complementado por otras actividades propuestas por cada docente.

PRIMERA SEMANA

ACTIVIDAD 1: MOMENTO PARA LEER.

Iniciación de la lectura de Ceniciento. Anexo 1 pdf.

ACTIVIDAD 2. EL ACENTO EN LAS PALABRAS.

- a. Observa, lee cada palabra e identifica las sílabas en cada palabra. Luego realiza el dibujo y escribe cada palabra separada por sílabas.



ra - tón



man - te - qui - lla



bo - tas



fal - da



gan - so



pan - de - re - ta

- b. Lee y comprende el siguiente texto para conocer más sobre las sílabas.

Las palabras se pueden clasificar según el número de sílabas.

- Las palabras con una **sola sílaba** se llaman **monosílabas**. Ejemplo: "pan", "sol" y "mes".
- Las palabras de **dos sílabas** se llaman **bisílabas**. Ejemplo: "gato", "lago" y "vaso".
- Las palabras que se dividen en **tres sílabas** se conocen como **trisílabas**. Ejemplo: "pelota", "estufa" y "calamar".
- Las palabras **polisílabas** tienen **más de tres sílabas**. Ejemplo: "lagartija", "camarote" y "estudiante".

- c. Clasifica las palabras según el número de sílabas
ala, regalo, astronauta, estrella, sol, uva, satélite, cometa, escuela, esfero, luz, juguete, águila, lámpara, tablero, espacio, regla, carpeta, sílaba, pan, borrador, lápiz .

Polisílabas	Trisílabas	Bisílabas	Monosílabas

- d. Lee, interpreta y escribe.

El acento

Se denomina acento a la mayor fuerza de pronunciación que se carga sobre una sílaba de la palabra, le llamamos sílaba *tónica*.

La tilde

Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (´) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba donde carga la fuerza en la pronunciación del vocablo.

ACTIVIDAD 3. TIPOS DE ACENTO

- Pronuncia cada palabra e identifica la sílaba donde hay mayor intensidad en la voz.
- Dibuja en el cuaderno las imágenes, escribe cada palabra.

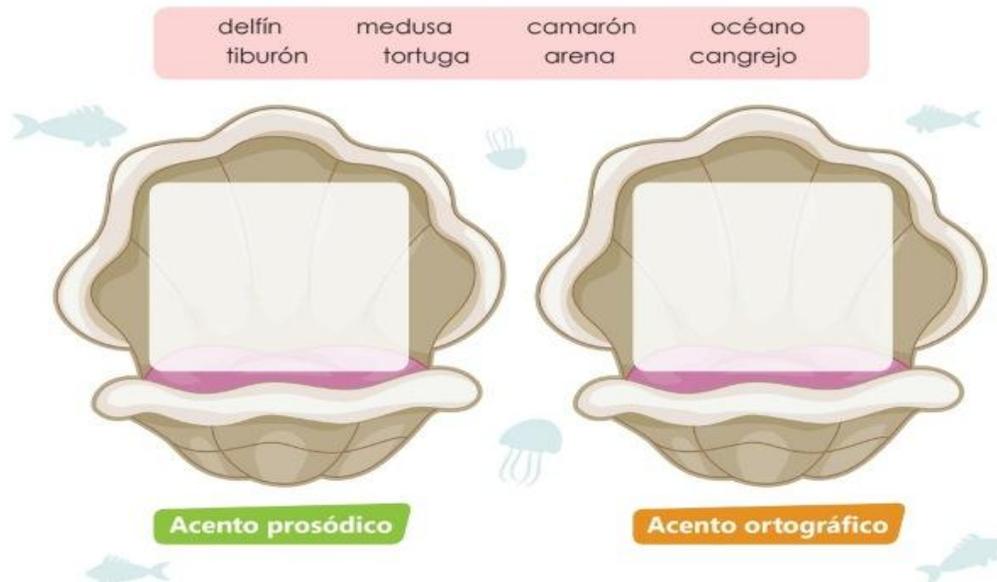


- Lee y explique cada tipo de acento en el cuaderno.

Tipos de acento

- **Acento prosódico:** No llevan tilde pero si lleva acento.
Por ejemplo: color, ventana, pastel y mesa.
- **Acento ortográfico:** cuando las palabras llevan tilde, se establece con mayor claridad el lugar del acento.
Por ejemplo: balón, papá, balcón, pájaro y matemáticas.

- Ubica cada palabra, según su acento, en el lugar correspondiente.



- e. En el cuento de Ceniciento seleccione 15 y clasifíquelas según el tipo acento y el número de sílabas.
- f. Lee, interpreta y práctica.

✓ ¿Qué es un diptongo?

Encontramos un diptongo cuando en una misma sílaba hay dos vocales, una de ellas cerrada o débil (i, u) y la otra abierta o fuerte (A, E, O), o viceversa. También se da el diptongo cuando se unen en la misma sílaba dos vocales cerradas distintas.

Estas vocales pueden ser:

Vocal abierta (a, e, o) + Vocal cerrada (i, u) átona.

Vocal cerrada átona + Vocal abierta.

Vocal cerrada + Vocal cerrada (es decir, las secuencias iu o ui).

- g. Interpreta el siguiente cuadro.

CLASES DE DIPTONGOS

a) Diptongo Creciente

VC + VA → Ejemplos

IA → via-je

IE → hie-lo

IO → Dio- ses

UA → sua-ve

UE → sue- ño

UO → cuo - ta

b) Diptongo Decreciente

VA + VC → Ejemplos

AI → frai - le

EI → pei - ne

OI → Zoi - la

AU → pau - ta

EU → eu - calipto

OU → Sou - za

- h. Desarrolla la siguiente ficha.

DIVIERTETE CON LA ORTOGRAFÍA

DIPTONGO

Nombre: _____

Fecha: _____

Un **diptongo** es el grupo de vocales que se pronuncian en una **misma sílaba** y llevan tilde cuando lo exigen las reglas de acentuación generales.

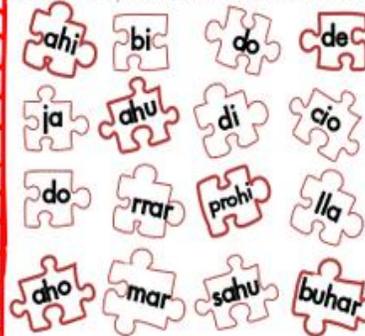
PALABRA OCULTA

Toma de cada pareja la primera letra de la palabra que tenga un diptongo y forma la palabra oculta.

TEATRO - PEINE	REINO - BACALAO
ADECUAR - HÉROE	TOALLA - ORIUNDO
LUISA - SALÍAS	POETA - TATUAJE
AHOGO - AGUA	AIRE - COARTADA
BAILAR - HÉROE	

LA "H" NO ROMPE EL DIPTONGO

Estas palabras se han desordenado en sus sílabas. ¿Cuántas eres capaz de encontrar? Pista: Todas empiezan con piezas resaltadas



COLADERO

Se han colado varios dibujos cuyos nombres no tienen diptongos. Escribe el nombre de todos, rodea los diptongos, tacha los dibujos que no tengan diptongo y pon el acento a los que le corresponda.



SEGUNDA Y TERCERA SEMANA

ACTIVIDAD 1: MOMENTO PARA LEER

Continuación de la actividad correspondiente al proyecto de lector.

ACTIVIDAD 2: LAS PALABRAS AGUDAS.

- a. Lee la adivinanza. luego, dibuja el instrumento cuyo nombre sea una palabra aguda.



- b. Pronuncia, encierra y dibuja la palabra que está escrita correctamente.



- c. Lee, comprende y escribe en el cuaderno.

LAS PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal:

✓ Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en No S.

- ✓ también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán - anís - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- ✓ Raúl, baúl, raíz, maíz

Ejemplos de palabras agudas CON tilde:

- ✓ Perú - acción - sofá - café - organización - vudú - capitán - rubí - francés - sillón - camarón - país - japonés

Ejemplos de palabras agudas SIN tilde:

- ✓ amor - cantidad - papel - reloj - capaz - pared - estoy - avestruz - virtud - fatal - contador

Las palabras agudas también se llaman oxítonas.

d. Dictado de palabras agudas y construcción de historias.

ACTIVIDAD 3: LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

a. JULIA Y LOS PESCADORES.

Julia vive en el fondo del gran océano. A más de cien metros de profundidad. Allí nunca hace ni demasiado frío ni demasiado calor, al menos para los monstruos marinos... Eso es importante para Julia, ya que ella es una cría de monstruo marino. Sólo tiene 69 años y vive con su madre entre los restos de tres barcos hundidos.

Después de desayunar, la pequeña se pone a jugar y a nadar. Y al fin saca la cabeza sobre el océano. Hace tiempo que sueña con ver a los «dos piernas» y ver sus casas, sus árboles... Pero hasta que no cumpla 100 años, Julia no podrá acercarse a la costa. Su madre no la deja.

De pronto, Julia ve un bote de pesca. La pequeña monstruo se acerca nadando bajo el agua. Quiere jugar a hacer rabiar a los pescadores.

Con muchísimo cuidado, saca un ojo del agua. Sí, hay un pescador. Y junto a él hay otro «dos piernas» mucho más pequeño.

Julia tira de los sedales y oye cómo los dos vocean:

–¡Un pez tira del anzuelo! ¡Caramba, se escapó!

–¡El mío también, papá! Además he visto una enorme sombra...
¿Será un monstruo marino?

–¡Bah, tonterías! –exclama el pescador–. Te pasas el día soñando, Jonás. Ya te he dicho que los monstruos no existen.

Entonces Julia se llena la boca de agua y la lanza al aire formando un precioso surtidor.

El pescador murmura:

–Raro, muy raro... No llueve y estamos calados hasta los huesos.

–Papá, ¿y si hubiera aquí un monstruo marino?

–¡Bah, tonterías! Anda, vámonos a casa.

La pequeña monstruo marino se entristece.
¡Se estaba divirtiendo tanto! Mientras el bote se aleja, Julia asoma la cabeza.

En ese momento, el pequeño Jonás se vuelve y descubre... un trocito de Julia: sus alborotados cabellos y una pata.

Julia levanta un instante la pata para saludar a Jonás y ve cómo el niño también la saluda.



- b. Subraya en el texto la parte donde explica quién es Julia.
 c. Después, rodea lo que pensó Jonás de Julia.
 d. Completa este carné de Julia

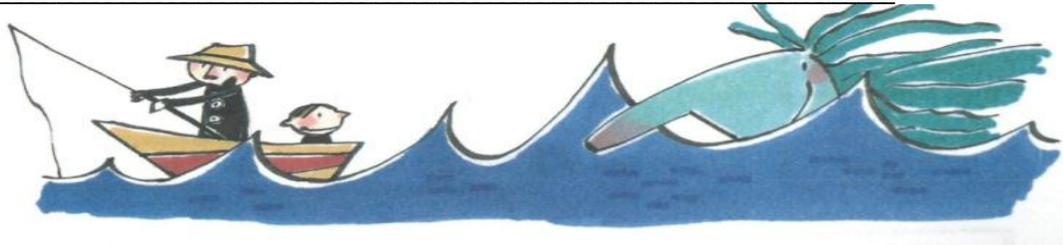
Nombre _____ edad _____ Tipo _____ de
 animal _____ vive con _____
 Lugar de residencia _____

- e. Responde

¿Cuándo permitirá la madre que Julia se acerque a la costa? _____

¿Quiénes son las dos piernas? _____

¿Crees que Jonás y Julia pueden ser amigos? ¿Qué desean los dos? _____



- f. Subraya y escribe las palabras agudas que en cuenta en el texto anterior.

ACTIVIDAD 4: DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES, palabras que expresan sentimientos.

- a. Lee comprensivamente la cabellera de hierba

Félix era un hombre feliz. Tenía muy buenos amigos y nada le preocupaba. Siempre encontraba solución a todos los problemas. Era un hombre animoso y optimista.

Con el paso de los años, Félix empezó a perder pelo. Muy tranquilo, fue a la farmacia y se compró una loción para el cabello. Pero no le hizo efecto. Entonces probó otra, y después otra... Hasta cien lociones llegó a utilizar sin resultado ninguno. Entonces, Félix decidió pasar a los remedios caseros: se untaba limón con miel, huevo batido, zumo de moras con leche... y mil potingues más. Pero nada: en su cabeza no crecía ni un pelo. Y finalmente se quedó calvo como una pelota de ping-pong.



Felisa, su mujer, estaba muy preocupada. No le importaba que Félix hubiera perdido el pelo: lo malo es que había perdido el buen humor.

Una mañana, Felisa fue al mercadillo a comprar unas plantas. Allí vio unos frascos de abono líquido para plantas. Y al momento tuvo una idea: «Se lo llevaré a Félix. ¡Vale la pena intentarlo!».

El bueno de Félix se estuvo poniendo el abono todos los días. Y al cabo de una semana, tenía una bonita melena verde: ¡una melena de hierba! Félix y Felisa paseaban muy felices por la calle. Y todos admiraban el pelo de Félix.

—¡Qué pelo más maravilloso! ¡Es tan sano y natural!

—¡Oh, sí! ¡Quién tuviera un pelo como el de Félix!

Muy pronto, los vecinos preguntaron el secreto a Félix y a Felisa. Y el pelo de hierba se puso de moda.

Desde entonces, muchos vecinos lucían unas bonitas melenas de verde hierba. Y hasta algunas melenas se adornaban con pequeñas margaritas y campanillas silvestres.

Sólo había un pequeño problema: los «pelohierba» no podían ir al campo porque las vacas y las ovejas no los dejaban en paz. Tampoco podían ir al zoo: las jirafas los dejaban calvos.

- b. Colorea la melena de Félix del color que corresponde
 c. Clasifica las siguientes palabras que indican cómo era y se sentía Félix.

animoso
optimista

antipático
malhumorado

simpático
pesimista

Antes de quedarse calvo	Después de quedarse calvo

- d. Escribe V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

- Félix probó muchos remedios caseros
- Algunos vecinos tenían melenas de color rojo
- Félix llegó a quedarse completamente calvo.
- Las melenas de hierba se adornaban con cintas de colores.
- Las jirafas dejaban calvos a los “pelohierba”.
- Félix, gracias al abono, llegó a tener una bonita melena verde.

- e. Observa los siguientes personajes y escribe debajo de cada uno cómo cree que se sientan

- f. Lee comprensivamente la siguiente información y recuerda tenerlas en cuenta en el desarrollo de los numerales g

Cuando describes a una persona es como hacerle un retrato pero con palabras.

Observa lo que puedes tener en cuenta para realizar la descripción de alguien.

Aspecto físico



Para describir en detalle a una persona, puedes comenzar por contar cómo se ve. Es decir, fijarte en los detalles de su apariencia y escribirlos. Lee el siguiente ejemplo.

Juanita tiene el cabello negro y crespo. Lo lleva largo y peinado con dos colas agarradas con moñas. Ella es de estatura baja, tiene piernas delgadas y cortas. Su cara es redonda y tiene los ojos grandes y cafés. La nariz de Juanita es pequeña y sus orejas son ovaladas.

Adjetivos para describir el aspecto físico

Para la apariencia de una persona puedes describir lo siguiente:

- La estatura: decir si es **alta**, **baja** o **mediana**.
- El rostro: detallar el color de los ojos y su forma, la forma de la boca, de la nariz y de las orejas. Estos pueden ser **grandes**, **pequeños**, **redondos**, **ovalados**.
- El cabello: decir los colores y si es **liso**, **cresto** u **ondulado**.
- Las extremidades: los brazos, piernas, manos y pies pueden ser **largos**, **cortos**, **gruesos** o **delgados**.

Personalidad



Para describir en detalle a alguien también puedes contar cómo es su carácter, su forma de ser y de comportarse. Lee la descripción de la personalidad de Juanita.

Juanita es una persona muy alegre y tierna, pero es tímida. Ella es muy buena amiga, siempre puedes contar con ella para cualquier cosa. Lo que sí le molesta es que le incumplan una cita.

Adjetivos para describir la personalidad

Para describir la personalidad de alguien lo puedes hacer de la siguiente manera:

- Si es **extrovertida** o **tímida**: es decir si es una persona que habla mucho todo el tiempo o si expresa pocas palabras.
- Cómo trata a las demás personas: hay personas que son **amables** y **gentiles** y otras que son **egoístas** y **groseras** con los demás.
- Puedes describir algunos gustos personales. Si le gusta algún deporte, algún tipo de comida, si toca algún instrumento musical, etc.

- g. Observa las siguientes imágenes. Luego completa las descripciones con las palabras del recuadro en el cuaderno de lenguaje. (Las niñas completan la descripción de Doris y los niños completan la descripción de Fernando)



El cabello de Doris es . Lo tiene muy y . Su nariz es y , pero sus orejas son y . Ella tiene los ojos y cejas muy .

Como es muy , tiene unas piernas y .

Ella es una persona muy y , por eso está sonriendo todo el tiempo. Además de las matemáticas, a Doris le gusta mucho la música.

Fernando es muy []. Él siempre está muy [] y se [] cuando sus estudiantes no le hacen caso. Pero es un muy buen profesor.

Él tiene el cabello [] y []. Lo lleva siempre [] bajo su sombrero.

Pero el bigote que le cubre la boca es [].

Sus piernas son muy [], por eso es de [] estatura. Pero sus brazos son [] y [].

Fernando siempre tiene la bata manchada de pintura.



Castaño	negro	corto	largo	bravo
Liso	crespo	Pequeña	gris	amable
Grandes	gigante	redonda	cortos	delgada
Negros	enoja	triste	alegre	gordo
Delgadas	largas	gruesos	cortos	serio
Alargada	ensortijado	cortos	baja	estricto

- h. Desarrolla en tu cuaderno. Piensa en tu personaje favorito de tu familia, y descríbelo en forma escrita practicando la correcta escritura, signos de puntuación ortografía, coherencia en las ideas y el orden. No olvides tener en cuenta el aspecto físico y su personalidad.
- i. Busca y pega la fotografía.
- j. Seleccione el personaje de su cuento que más le haya llamado la atención, dibújalo y realice la descripción.

CUARTA SEMANA

ACTIVIDAD 1: MOMENTO PARA LEER

Continuación de la actividad correspondiente al proyecto de lector.

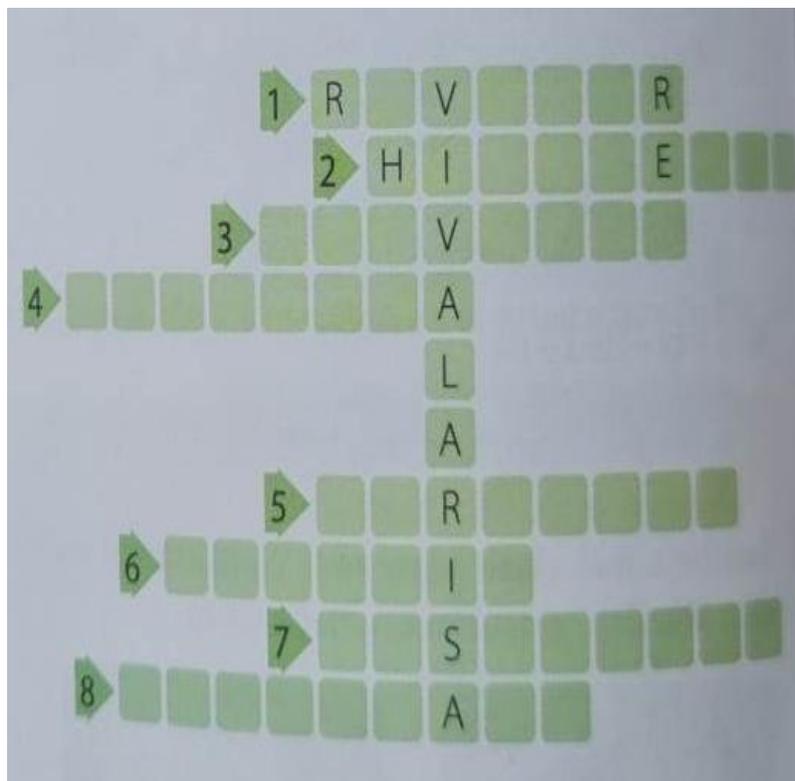
ACTIVIDAD1: USO DE B

a. Recuerda que se escriben con b

- ✓ Los verbos terminados en bir, como escribir, prohibir y recibir. excepto hervir, servir, vivir, y sus derivados.
- ✓ las palabras terminadas en bundo, bunda, bilidad, como meditabundo, nauseabundo, responsabilidad excepto civilidad y movilidad.
- ✓ Las palabras que empiezan por bi, bio, y biblio, como biología, biodegradable y biblioteca.

b. Resuelve el crucigrama

- 1 Volver a vivir
2. Muy, muy caliente.
- 3: Estación de... donde hay surtidores de gasolina.
4. Hogar. Lugar donde se vive.
5. Captar por medio de los sentidos.
- 6 .Tomar lo que te dan o te envían.
- 7 .Decir con palabras cómo es un lugar, un objeto o una persona.
8. Persona que por oficio público está autorizado para dar fe de las escrituras.



c. Escribe

Verbos terminados en bir	Palabras terminadas en bilidad	Palabras que comiencen por bi o bio

ACTIVIDAD: 2 DESCRIBE EL OBJETO FAVORITO

a. Lee, aprende, escribe y dibuja las adivinanzas en el cuaderno con su respectiva solución.

Soy de metal, aunque algunas veces de plástico. Tengo tres dientes y siempre te acompaño a la hora de comer.	Tengo patas y no ando, soy plana y no canto, se me apoyan para escribir y no te puedo hacer reír.
Todos me patean, pero se divierten conmigo y mi mejor amigo es el partido	La cancha es cuadrada, blanca y negra y todos quieren derrotar al rey

b. Observa el siguiente objeto. Luego lee las descripciones y marca con una x y la más apropiada.



Descripción 1

Estos son unos patines. Están hechos de un metal muy duro y resistente. Los botines son de color rojo.

Las ruedas son negras, como los broches. Pero sus cordones son blancos.

Con los patines se puede hacer deporte y tener carreras con los amigos. Incluso se pueden hacer divertidos, pero difíciles trucos.

Descripción 2

Estos son unos patines. Están hechos de un plástico muy duro y resistente. Los botines son de color rojo.

Tienen las ruedas en línea y son negras, como los broches. Pero sus cordones son blancos.

Con los patines se puede hacer deporte y tener carreras con los amigos. Incluso se pueden hacer divertidos, pero difíciles trucos.

Descripción 3

Estos son unos patines. Están hechos de un plástico muy duro y resistente. Los botines son de color rojo.

Tienen las ruedas en línea y son negras, como los cordones. Pero sus broches son blancos.

Con los patines se puede hacer deporte y tener carreras con los amigos. Incluso se pueden hacer divertidos, pero difíciles trucos.

ACTIVIDAD : 3 PALABRAS QUE EXPRESAN CUALIDADES

a. Lee comprensivamente Golosinas.

Hace muchos años, las tiendas de golosinas y chucherías no existían. Por eso cuando los niños querían una, tenían que buscar a un vendedor de paloduz.

El paloduz es una raíz de una planta. Pero no es una raíz cualquiera: sus cualidades la convierten en un entretenimiento muy agradable, porque se puede chupar y masticar durante horas.

El paloduz es leñoso, es decir, de una dureza y consistencia parecida a la de la madera. Además es muy fibroso: tiene hebras largas y delgadas que pueden chuparse fácilmente.

El paloduz es también muy jugoso: al masticarlo desprende una agradable sustancia de sabor dulce, muy parecido al regaliz. Por eso tenía tanto éxito entre los niños.

Hoy en día, todavía puedes encontrar paloduz en algunos lugares. Si tienes oportunidad, no dejes de probarlo. Te gustará.



- Rodea en el texto las palabras que explican las características de del paloduz.
- Subraya en el texto tres palabras que terminan en z y escríbelas.
- Rodea en la ilustración la parte de la planta del paloduz que se come
- De qué trata el texto?
- ¿Cómo se come el paloduz?
- ¿Qué sabor tiene?
- Escribe la cualidad del paloduz a la que se refiere cada niño.



¡Qué sabor tan rico!



¡Parece madera!



¡Tiene hebras!

- Dibuje o pegue y describa en el cuaderno su objeto favorito.

QUINTA SEMANA

ACTIVIDAD 1. MOMENTO PARA LA LEER.

Desarrollo de la actividad correspondiente al proyecto de lector.

ACTIVIDAD 2: DESCRIBO UN LUGAR

- a. Ten en cuenta las siguientes preguntas para describir un lugar. Responde las preguntas en el cuaderno.

¿Qué tipo de lugar es y dónde está?

Para comenzar, empieza por decir de qué tipo de lugar se trata. Es decir si es un parque, un teatro, unas oficinas, o cualquier otro tipo. También es importante que digas la ubicación del lugar.

Este lugar es un parque público y está al sur de la ciudad.

¿Qué hay en este lugar?

En los lugares hay diferentes elementos que debes ubicar en el espacio. Así cualquiera puede imaginar y encontrar las diferentes cosas del lugar.

Al llegar al parque hay unos troncos cortados. Atrás de los troncos están los columpios. Al costado derecho de los columpios está el pasamanos. Y al lado izquierdo del pasamanos hay una amplia zona verde.

El parque está rodeado de un camino.



¿Qué se puede hacer en este lugar?

En cada lugar puedes realizar diferentes actividades. Por eso es importante que describas lo que puedes hacer en este lugar.

En este parque se puede jugar a mantener el equilibrio en los troncos, balancearse en los columpios y cruzar el pasamanos.

En la zona verde se puede jugar fútbol y otros deportes. También puedes andar en bicicleta o en patines por el camino que rodea al parque.

b. Lee el texto: **NOMBRES A MEDIDA.**

Algunos ríos, valles, mares... tienen nombres que no dicen nada sobre su forma o aspecto. En cambio, otros tienen nombres hechos a medida.

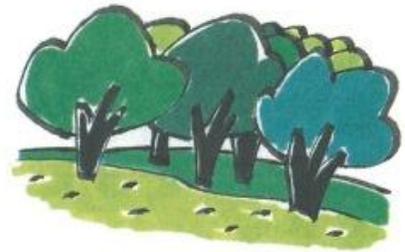
El río Amarillo está en China y se llama así por el color de sus aguas. A su paso por una meseta, arrastra la tierra amarillenta del fondo y toma ese color.

El mar Muerto recibe este nombre porque en él no hay vida. Sus aguas son tan saladas que los peces no pueden vivir en ellas. En cambio, cualquiera puede flotar en su superficie. ¡Es muy fácil *hacer el muerto!*

La isla de Madeira fue llamada así por los portugueses por la cantidad de madera que ofrecían sus bosques. Desgraciadamente, hoy ya no abundan los árboles.

Si visitaras el argentino valle de la Luna, enseguida comprenderías por qué tiene ese nombre. Su superficie desértica, llena de extrañas formaciones de piedra, recuerda el paisaje lunar. ¡Es impresionante!

Seguramente en la zona donde tú vives también hay algún nombre hecho a medida. ¡Investiga!



c. Observa las ilustraciones y dibuja una barca en el río Amarillo, un bañista en el mar Muerto, un ciclista en la isla de Madeira y un excursionista en el valle de la Luna.

d. Subraya en el texto los nombres propios. Después completa.

río _____ isla _____
 mar _____ valle _____.

e. Contesta. ¿Por qué se llama así...

el río Amarillo? _____.
 el mar muerto? _____.
 la isla de Madeira? _____.
 el valle de la Luna? _____.

f. Relaciona

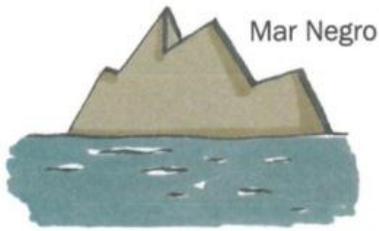
Río Amarillo
Valle de la Luna
Isla de Madeira

Argentina
Portugal
china

g. ¿Por qué el mar rojo y el mar negro se llaman así? Lee sus características y escríbelas donde corresponda.

En algunas épocas del año las aguas de este mar se llenan de algas de color rojo.

Es un mar muy profundo, sus aguas tienen poco oxígeno y son de color muy oscuro.



h. Dibuja y describe el lugar donde más se haya sentido feliz.

SEXTA SEMANA

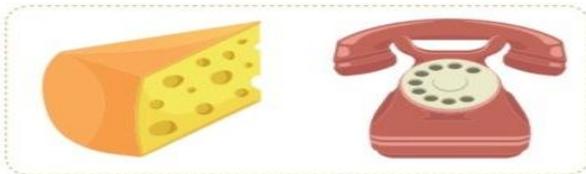
ACTIVIDAD 1: MOMENTO PARA LEER.

Desarrollo de la actividad correspondiente al proyecto de lector.

ACTIVIDAD 2: PALABRAS GRAVES.

a. **Dibuja la imagen cuya palabra sea grave y escribe la palabra.**

Encierra la imagen cuyo nombre sea una palabra grave. Luego, escribe la palabra en el recuadro.



b. Lee comprensivamente el siguiente texto, subraye las palabras agudas con tilde y las palabras graves que encuentre.

“La pulguita lista”. (Fernando Garzón Gómez).

Esta era una pulguita que tenía un deseo muy raro, pues se trataba de una pulga común y corriente. La pulguita quería, nada más ni nada menos, que subirse a un arbolete y contemplar el mundo desde allí.

La mamá pulga le dijo:

_ Tú estás loca, hija. Mejor súbete en el perro y pasea cuanto quieras sobre él.

La pequeña saltarina, muy triste, se fue al jardín cercano de su casa. Allí vio que el perro peludo perseguía a un tímido gato.

La pulguita pensó: ¡Pobre gato! Si el perro lo alcanza, la pasará muy mal.

De pronto, vio que el felino subía, con mucha agilidad, a un árbol cercano.

Y la pulguita tuvo en ese instante una idea formidable.

Esperó la hora de la siesta y se metió entre la tibia lana del perro. Empezó a picarlo por todo el cuerpo, hasta que, desesperado, decidió perseguir nuevamente al gato, que había bajado del árbol.

Cuando ya casi lo alcanzaba, la inteligente pulguita saltó hacia el cuerpo del gato que corrió hacia el árbol para salvarse del perro.

Así, la pulguita, montada en el gato, también subió al arbolete y consiguió ver el mundo desde arriba.

c. Elabore la casilla en el cuaderno y las clasifique las palabras subrayadas en

Agudas	graves

d. Lee, comprende y escribe en el cuaderno la siguiente información

LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en VOCAL o en No S:

Ejemplos de palabras graves CON tilde:

✓ árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves SIN tilde:

✓ problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones*

* Corazón (con tilde) - Corazones (sin tilde)

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en N. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en S, ya no lleva tilde.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

- ✓ organización - organizaciones
- ✓ nación - naciones
- ✓ objeción - objeciones

- ✓ declaración - declaraciones
- ✓ explicación - explicaciones
- ✓ guión - guiones

e. Construcción de oraciones empleando palabras graves y dictado.

f. Practica la ortografía. Completa las palabras con b o v.

□ arco	Be □ er	Haí □ a
□ estido	□ amos	□ er
A □ uelo	Pue □ lo	□ estirse
□ aso	□ roma	Salta □ a
□ razo	De □ eres	Nue □ o
Canta □ an	Cue □ a	Ta □ let
Nie □ e	Llu □ ia	□ oy
□ olso	□ osque	Tra □ ajo
□ ueno	□ olar	U □ as
□ iernes	Juga □ an	□ entana
□ otella	□ alón	□ iento
Be □ é	Glo □ os	□ ideojuego
Re □ ista	□ otas	O □ eja

g. Uso de la V. recuerda que se escriben con v:

- ✓ Los sustantivos y adjetivos terminados en ava, ave, avo, evo, ivo, eve, ive, iva.

Ejemplos: octava, suave, esclavo, nuevo, digestivo, leve, nieve, cautiva.

- ✓ Los vocablos que comienzan por vice, viz, villa, exepo bíceps y billar.

Ejemplos: viceministro, vizconde, villano.

h. Escribe los antónimos

Un animal agresivo		Una oración afirmativa.
Un signo positivo		

i. Escribe cinco palabras según la terminación

ave	
iva	
eva	

SÉPTIMA SEMANA

ACTIVIDAD 1: MOMENTO PARE LEER

a. Realice un resumen de la secuencia narrativa de Ceniciento.

Iniciación	
Nudo	
Desenlace	

ACTIVIDAD 2: PALABRAS ESDRÚJULAS

a. Lee, comprende y escribe la siguiente información.

Las palabras esdrújulas

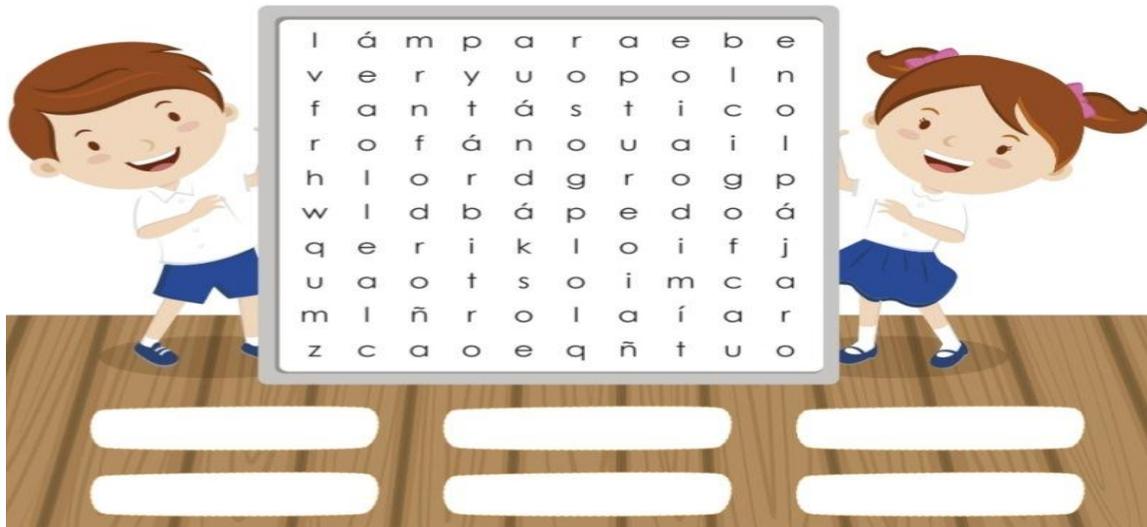
Las palabras **esdrújulas** llevan el acento en la **antepenúltima sílaba** y siempre llevan tilde.

- Por ejemplo: fantástíco, lágrima, depósito, cáscara, brújula y pirámide.

Las palabras **sobresdrújulas** tienen el acento en la **sílaba anterior a la antepenúltima sílaba** y siempre llevan tilde.

- Por ejemplo: cómpremelo, llévatelo, difícilmente y entrégaselo.

b. Encuentra seis palabras esdrújulas en la sopa de letras y escríbelas.



c. Escribe tres adivinanzas empleando las palabras de la sopa de letras.

d. Lee, comprende y escribe en el cuaderno la siguiente información

LAS PALABRAS ESDRÚJULAS.

Las palabras esdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba.

Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

- ✓ América, Bélgica, Sudáfrica, música, miércoles, sílaba, máquina, gramática, económico, pájaro, séptimo, cuídate, brújula, gótico, hígado, ejército, características, cállate, dámelo – fósforo, cáscara, cerámica, oxígeno, didáctico, válido

Las palabras esdrújulas también se llaman proparoxítonas.

LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.

Estas palabras sobresdrújulas que llevan tilde generalmente son verbos que van unidos a los complementos indirecto y directo o son adverbios.

Ejemplos de palabras sobresdrújulas:

- ✓ cuéntamelo, devuélveselo, éticamente, fácilmente, explícaselo, rápidamente, juégatela, véndemelo, repíteselo, frívolamente, ágilmente, ábremelo, dígaselo, cálidamente, difícilmente, dibújamelos, dócilmente.
- e. Dictado.
- f. Lee e interpreta.

Zumbador

El zumbador es un juguete de construcción casera, es decir, puede ser elaborado por los niños en casa. Se hace con un botón mediano, pasando un hilo de unos cuarenta centímetros por sus dos agujeros, se amarra en las puntas y se deja el botón al medio.

Se juega tomando el hilo por los extremos y haciendo girar el botón hacia adelante, luego el hilo se estira con las dos manos hacia los lados con suavidad y ritmo. El hilo hace de elástico y el botón gira al acercar y separar las manos. Esto produce un zumbido que semeja un runrún runrún, nombre con el que es conocido este juguete en otros países "Runrun".

Otras veces el botón es reemplazado por tapas metálicas de bebidas o tapas de tarros de café. Cuando se juega con estas, se hacen competencias con el fin de superar el sonido del zumbador contrincante. El problema es que si se corta el hilo, las tapas saltan y pueden ser peligrosas.



g. Responde las preguntas con las respuestas correctas en el cuaderno.

- ✓ En el texto, ¿qué palabra significa lo mismo que “zumbido”
 - A. sonido
 - B. plástico
 - C. elástico
 - D. onomatopeya

- ✓ ¿Cuál es el propósito del texto leído?
 - A. Enseñar a hacer competencias del zumbador
 - B. informar acerca del zumbador y cómo se juega.
 - C. vender el zumbador
 - D. enseñar a hacer juguetes caseros.

- ✓ ¿Por qué se dice en el texto que el nombre del runrún es una onomatopeya?

ACTIVIDAD 3

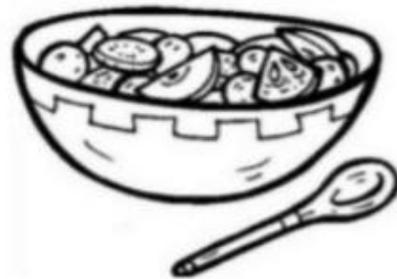
a. Lee el siguiente texto responde las pregunta con la respuesta correcta en el cuaderno.

Ensalada de Frutas

(Para 4 personas)

Ingredientes:

- 1 manzana grande
- 8 fresas
- 1 papaya pequeña
- 2 plátanos
- 2 naranjas grandes
- 12 uvas grandes
- 1 piña pequeña
- 1/2 cucharadita de canela molida
- 1 lata de leche condensada



Preparación:

- ☺ Lavar bien las frutas.
- ☺ Pelar y picar las frutas.
- ☺ Colocar la fruta picada dentro de un recipiente grande de vidrio.



- ☺ Pelar y exprimir las naranjas sacándole las pepas.



- ☺ Vaciar el jugo de naranja sobre la fruta picada.



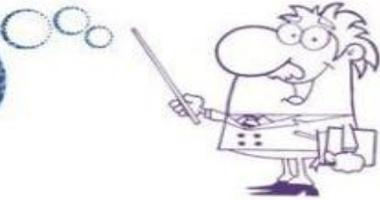
- ☺ Servir la ensalada de frutas en recipientes.
- ☺ Echar leche condensada al gusto.



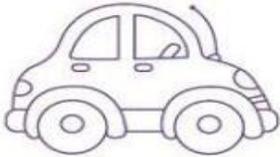
- ✓ El texto que leíste es una:
 - A. poesía
 - B. adivinanza
 - C. receta
 - D. cuento.
- ✓ Según el texto, ¿cuántas naranjas se necesitan para preparar la ensalada de frutas?
 - A. tres naranjas
 - B. dos naranjas
 - C. cinco naranjas
 - D. una naranja
- ✓ Luego de lavar las frutas se:
 - A. comen las frutas
 - B. pelan y pican las frutas
 - C. agrega la leche condensada
 - D. se pican y se comen las frutas.
- ✓ Del texto, el significado de la palabra vaciar es:
 - A. servir
 - B. agregar
 - C. derramar
 - D. llenar
- ✓ El texto anterior corresponde a un ejemplo de:
 - A. texto informativo
 - B. texto descriptivo
 - C. texto narrativo
 - D. texto instructivo

b. Recuerda qué son los antónimos

Recuerda que...
los antónimos son palabras
que tienen significados
opuestos.



Relaciona con una flecha el antónimo de cada palabra:

  	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">rápido</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">unir</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">amar</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">suma</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">reparar</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">dar</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">blando</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">amigo</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">malograr</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">resta</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">recibir</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">duro</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">enemigo</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">lento</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">odiar</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">separar</div>
---	--	---

c. Escribe una historia empleando antónimos.

d. Lectura comprensiva del texto "Las hadas " (Charles Perrault).

Érase una mujer viuda que tenía dos hijas. La mayor se parecía a la madre, ambas eran desagradables y orgullosas. En cambio la menor era dulce y suave.

Tanto la madre como la hermana mayor se portaban muy mal con la hermana menor y le encargaban todo el trabajo de la casa.

Un día la hija menor estaba en la fuente sacando agua, y se le acercó una pobre mujer rogándole que le diera de beber. La niña sacó agua del mejor lugar de la fuente y se la ofreció.

La mujer, que en realidad era un hada disfrazada le agradeció concediéndole un don, que consistía en que cada vez que la joven pronunciara una palabra saldría de su boca una flor o una piedra preciosa de gran valor.

Cuando la joven llegó a casa, le explicó a su madre lo que le había sucedido, entonces la mujer quiso que su hija mayor tuviera ese mismo don y la envió también a la fuente.

Una vez allí, vio salir del bosque a una princesa que se acercó y le pidió de beber. Era la misma hada, pero esta vez venía vestida de princesa.

La joven, muy grosera y sin agrado, le dio de beber. El hada supo de inmediato que no era una buena muchacha y en castigo, cada vez que pronunciara una palabra, de su boca saldría una serpiente o un sapo.

La madre, al ver lo que había pasado, culpó a su hija menor y quiso castigarla. La pobre huyó y se escondió en el bosque cercano. Pero, cuando estaba allí se encontró con el hijo del rey, quien al verla quedó maravillado con su belleza, y sorprendido por su don. De inmediato quiso que fuera su esposa y se fueron juntos al palacio.

En cuanto a la hermana mayor, nadie supo más sobre su paradero, pues en la casa ya no cabían tantas serpientes y sapos. Dicen que entró al bosque y nunca más salió de él.

Si la expresión sin ánimo significa lo mismo que desánimo, entonces la expresión sin agrado significa lo mismo que: _____

✓ Comprensión literal.

a. Compara a las hermanas del cuento describiendo su forma de ser.

Hermana mayor	Hermana menor

b. ¿En qué momento de la historia, apareció el príncipe en la vida de la hija menor? Subraya la respuesta.

- Al inicio, mientras la muchacha hace los oficios de la casa.
- En el desarrollo, cuando le da de beber a la pobre mujer.
- Al final, cuando la joven huye y se esconde en el bosque.

✓ Comprensión inferencial.

c. ¿Por qué la hermana mayor fue grosera con la princesa que pedía algo de beber? Elige la respuesta correcta.

Porque no sabía que se	Porque sentía envidia de la	Porque era su forma de ser.
------------------------	-----------------------------	-----------------------------

trataba del hada disfrazada	belleza de la princesa.	
-----------------------------	-------------------------	--

d. ¿Qué crees que habría sucedido si la madre hubiera enviado primero a la hija mayor a traer agua?

e. De acuerdo con la manera como están organizados los hechos, el texto “las hadas” es:

- Una narración.
- Una noticia.
- Una fábula.

f. ¿Qué personaje usa el autor para enseñarnos que “todo acto en contra de los demás trae consecuencias”?
Colorea tu respuesta.

La hija menor	La hija mayor.
---------------	----------------

✓ Valoración crítica

g. ¿Por qué la hermana mayor y la madre cambiaron su actitud hacia la hermana menor?

h. El autor Charles Perrault escribió otro cuento llamado La Cenicienta. Compara las protagonistas de las dos narraciones.

Preguntas	Protagonista de las hadas	Protagonista de La Cenicienta.
¿Con quién vive?		
¿Cómo es su relación con su familia?		
¿Su vida tiene alguna transformación al final?		

OCTAVA SEMANA

ACTIVIDAD 1: MOMENTO PARA LEER.

a. Realice un resumen de la secuencia narrativa de El lobo Caperucito.

Iniciación	
Nudo	
Desenlace	

b. Recuerda los elementos del género narrativo e identifica esta historia.

- Narrador
- Personajes
- Acontecimientos
- Tiempo
- Espacio

Actividad 2: RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO

HETEROEVALUACIÓN: Cada una de las actividades realizadas tendrá su respectiva calificación. Se tendrá en cuenta, la participación y la calidad de los trabajos.

EVALUACIÓN BIMESTRAL: junio 23 2023

AUTOEVALUACIÓN: Marca con una X la valoración que crees merecer.

CRITERIO	1	2	3	4	5
Dedico el tiempo suficiente para la preparación de actividades, pruebas y exposiciones.					
Contribuyo con mi buen comportamiento en el desarrollo de las clases.					
Busco asesoría de compañeros o docente cuando me surgen dudas en el proceso de aprendizaje.					
Asumo con responsabilidad el desarrollo de las actividades de clase cuando trabajo en forma individual o en grupo.					
Llevo mis apuntes en el cuaderno de forma clara y ordenada.					
Asisto puntualmente a clase de acuerdo con los horarios establecidos.					
Presento oportunamente mis trabajos y tareas de acuerdo con las fechas establecidas.					
Participó activamente en clase contribuyendo al buen desarrollo de la misma.					
Presento los materiales necesarios para el desarrollo de la clase haciendo buen uso de los mismos.					
Aprovecho los espacios de refuerzo y recuperación, para mejorar mis desempeños.					

COEVALUACIÓN: Cada estudiante socializa en plenaria las valoraciones de la autoevaluación. Los compañeros participan con mucho respeto para manifestar si esas valoraciones corresponden o no a la realidad y hacer los ajustes del caso.